ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR"

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE

Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes del III y IV ciclos de la institución educativa N° 62491 8 de octubre, Lagunas – 2025

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADOS EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA EIB

AUTORES

Clay Canaquiri Manihuari (https://orcid.org/0009-0009-1059-458)

Llensy Pinchi Lancha (https://orcid.org/0009-0003-0704-8760)

Rusber Yahuarcani Ramirez (https://orcid:org/0009-0002-7115-9265)

ASESOR

Mg. Pierre M. Chujutalli Angulo (https://orcid:org/0009-0002-3329-6330)

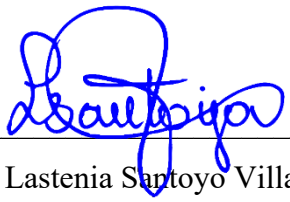
Línea de investigación

Estrategias didácticas/Estrategias didácticas para la segunda infancia en la EIB

YURIMAGUAS – PERÚ

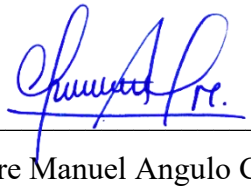
2026

PÁGINA DEL JURADO



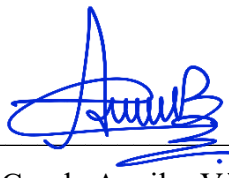
Mg. Lastenia Santoyo Villasis

Presidente



Mg. Pierre Manuel Angulo Chujutalli

Secretario



Mg. Carola Aguilar Vàsquez

Vocal

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia y a Dios por cuidarnos y dándome la fortaleza para continuar. A mi madre, a mis hijas Gia y Alva a mi compañera de vida. Gracias por todo el apoyo, estoy concluyendo mi formación profesional.

Clay

Dedico esta tesis a Dios por ser el principio y fin de todo mi proyecto, a Jesús ejemplo de maestro. A mis hijas Gia Laia y Alva Dulce por ser la principal razón de mis mayores y mejores aprendizajes, a mis papás y hermanos por ser siempre el mayor apoyo en mis estudios.

Llensy

Dedico esta tesis a mi compañera de vida Ortencia Montes Manizari, por su paciencia en mis días de ausencia, por su cariño y comprensión, a mis hijos Milan Adriano y Aitana Abigail.

Rusber

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la directora general de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, Mg. Lastenia Santoyo Villasis, por su dedica laboral de la educación superior de nuestra provincia. Al magister de investigación Pierre Manuel Chujutalli Angulo y asesor, agradecemos infinitamente por sus palabras de ánimo, apoyo constante, por su infinita paciencia y profesionalismo, orientaciones y sugerencias para realizar un buen trabajo. Al director de la Institución Educativa EBR – 8 de octubre Prof. Lino Curitima Caritimari, por la acogida y el buen trato que nos brindó y el espacio para ejecutar nuestro proyecto de investigación. Y a los estudiantes del III y IV ciclos de primaria, por ser los protagonistas de nuestro estudio. A cada uno de los padres de familia y a la comunidad en general por el apoyo incondicional brindado a sus hijos mediante palabras de motivación y ánimo para seguir mejorando cada día. A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “MEO” por darnos la oportunidad de seguir estudiando y construyendo nuestros sueños de ser Licenciados en Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

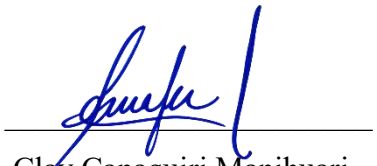
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Clay Canaquiri Manihuari con DNI n.º 73992232, Llensy Pinchi Lancha con DNI n.° 48669090 y Rusber Yahuarcani Ramirez con DNI n.° 05630925 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Mons. Elías Olázar", declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompañamos a la tesis: *Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de la institución educativa N° 62491 8 de Octubre, Lagunas – 2024,* es veraz y autentica.

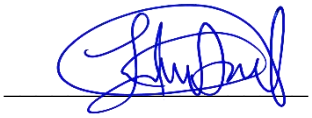
Asimismo, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual, nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Mons. Elías Olázar".

Yurimaguas, 7 de julio de 2026



Clay Canaquiri Manihuari
DNI 73992232



Llensy Pinchi Lancha
DNI 48669090



Rusber Yahuarcani Ramirez
DNI 05630925

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página del jurado ii
Dedicatoria iii
Agradecimiento iv
Declaratoria de autenticidad v
Indice de contenidos vi
Indice de cuadros ix
Indice de figuras x
Resumen xi
Upi ikuanpura. xii
Introducción 13

CAPITULO I

Determinación del problema de investigación

1.1. Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica 15
1.1.1. Descripción del contexto 15
1.1.2. Descripción de los actores de cambio 16
1.2. Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación 18
1.2.1. Deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar 18
1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas 20
1.2.3. Formulación del problema de investigación-acción pedagógica 21
1.3. Hipótesis de acción 21
1.3.1. Hipótesis general 21
1.3.2. Hipótesis específicas 22
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica 22
1.4.1. Objetivo general 22
1.4.2. Objetivos específicos 23
1.5. Justificación de la investigación 24
1.5.1. Justificación teórica 24
1.5.2. Justificación práctica 24
1.5.3. Justificación metodológica 24

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Fundamentación referencial 26
2.1.1. Antecedentes internacionales 26
2.1.2. Antecedentes nacionales 27
2.2. Fundamentación teórica 28
2.2.1. Teoría sociocultural de Vigotsky en la escritura 28
2.2.2. Definición de escritura de textos en L2 31
2.2.3. Procesos en la escritura en L2 32
2.2.4. Definición de talleres de escritura con sabios y sabias 37
2.2.5. Procedimiento para la participación de los sabios y sabias en el taller de escritura 39
2.2.6. El taller de escritura en L2 con niñas y niños de Kukama 40
2.2.7. Los docentes y los sabios en el desarrollo de la escritura de textos en los estudiantes 41
2.2.8. Los padres y el desarrollo en la escritura de textos en L2 en sus niñas y niños 41
2.2.9. Actividades en casa para fomentar la escritura de textos en L2 43
2.3. Términos conceptuales 46

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Tipo y diseño de investigación 47
3.2. Técnicas e instrumentos de investigación 47
3.2.1. Técnicas de investigación 47
3.3. Técnicas de análisis e interpretación de resultados 48
3.3.1. Categorías 48
3.3.2. Códigos 49
3.3.3. Triangulación 49
3.4. Aspectos éticos 50

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

4.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa 51
4.1.1. Propuesta pedagógica 51
4.1.2. Plan de acción 54

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

5.1. Sistematización de la información 62
5.1.1. Resultados de análisis del diario de campo 62
5.1.2. Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista 65
5.1.3. Matriz de desempeño de alumnos 66
5.1.4. Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje 67
5.2. Triangulación de la información 70
5.3. Interpretación de la información por subcategoría 73
5.3.1. Planificación 73
5.3.2. Estrategias metodológicas 73
5.3.3. Recursos educativos 73
5.3.4. Evaluación 73
5.4. Evaluación de la información por categoría, en global, de toda la propuesta 73
Conclusiones 75
Recomendaciones 77
Referencias 78
Anexos 81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Problemas específicos de la investigación-acción pedagógica 21
Cuadro 2. Objetivo general de la investigación 23
Cuadro 3. Objetivos específicos de la investigación 23
Cuadro 4. Categorías y subcategorías de la investigación 49
Cuadro 5. Descripción de la propuesta pedagógica 52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de la descripción de propuesta pedagógica 51

RESUMEN

La presente investigación busca desarrollar nuestra practica pedagógica para la escritura en L2 en estudiantes, por lo que decidimos usar los talleres con sabios y sabias, ya que observamos que les gustaba mucho a escribir en la lengua, sin embargo, en el aula se usaban pocos talleres como estrategias para enseñar, pese que les gusta. Por esta razón el objetivo general es mejorar la práctica pedagógica para la escritura en L2 con los estudiantes del III y IV ciclos de una institución educativa N° 62491- 8 de octubre - Lagunas. La investigación es de tipo cualitativo, diseño de investigación acción pedagógica, que tomó como población muestra a 15 niños y niñas del III y IV ciclos de primaria de la Institución Educativa N° 62491- 8 de octubre. Los instrumentos utilizados, fueron el diario de campo, la entrevista y la lista de cotejo, que sirvió para recoger información durante la ejecución de 12 sesiones, y que sirvió para reflexionar y darnos cuenta que los niños y niñas han logrado mejorar gradualmente el nivel de desarrollo de las capacidades; se apropian del sistema de escritura en L2, escriben en su lengua materna en el contexto, que comprenden la competencia escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua. Mejorar el manejo de la estrategia de talleres con sabios y sabias para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas. Ha mejorado significativamente el desarrollo de la escritura en L2, aplicando talleres como estrategia para desarrollar la escritura en L2.

***Palabras clave**:* talleres, sabios y sabias, escritura.

UPI IKUANPURA.

Ikia kuatiaran chikari ëran ëratakatsën wëpë ÿatɨri kamatankana ikuatupakakuara kuatiaramira mukuika kumɨra ɨkɨratsëntsui ÿiai rikuara ÿauki kumitsankanamuki ikuan muki napɨtsara riai ikuan muki waina, tana umi rana ikua ikuatsën mënan kuatiarara kukama kumitsapu, ÿawuɨrë, ikuatupakakuara ÿauki ura aichuanan kumitsankanamuki, maniawa ikuatamira ëra, tsëtankana ikua .Rikuara rana utsu ikuatara ëra wëpë ÿatɨri kamatankana ikuatupakakuara kuatiaramira mukuika kumɨra ikuarinkana III riai IV ciclo de primaria ikuatupa N° 62491 – 8 chunga ÿatsi Raguna. Ikia chikari ëran ikuata, piatan kumitsapura, ëmëtë Tsuri chunka pichka ikɨratsenkana marikana tana, ikua chiru, piata chiru riai kuatiara piatan, ëramiratsuri tawatsën kuatiaran kumitsankana chunka mukuika kuatiara kumitsa ëramiratsuri ikuakatsen tana iyakuara maniawa ɨkɨratsenkana ërataka ÿawachimatsen ëran ikuata, ÿaratsën rana kuatiaran kumɨra mukuika, kuatiara utsu mama kumɨrapu, ra ëmëtë ikua ëra, ra kuatiara maniamaniakan kuatiaran katsterianupu mukuika kumɨra ÿa. Ërataka maniawa ikuamɨra ëra kumitsankanamuki ikuan muki napitsara riai ikuan muki waina ÿaukimɨra ëran ikuata ɨkɨratsen napitsara riai ɨkɨratsen waina. Ra ërataka ëranan kuatiarankana kumɨra mukuika, ÿaukiari kumitsankana muki maniawa ikuamira ëra ÿaukimira kuatiara kumitsa kumɨra mukuika.

Ëran kumitsa: kumitsankana muki, ikuan napitsara ikuan waina, kuatiara kumitsa.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de tesis titulado “Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una IE de Lagunas, 2024” que ha sido realizado con la intención de hacer llegar a los niños y niñas desde una competencia que se orienta al desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua del área de comunicación, se tiene que tener en cuenta que hacen parte de un proceso de desarrollo de la escritura en L2 que, a la hora de ir desarrollándose en relación a su entorno social y familiar iban reconociendo saberes en lo relacionado con el área de la familia y con la sociedad.

Lo importante de la aplicación de este proyecto está en que los estudiantes que deben desarrollar la escritura en la lengua originaria Kukama kukamiria como parte de su cultura, desarrollando los talleres con sabios y sabias de la comunidad de 8 de octubre; practicando escrituras en L2 en diferentes contextos como medio de comunicación y estar orgullosos de sus raíces.

El tema de la investigación se eligió considerando que la familia cambiante actual afecta considerablemente en el manejo de la escritura en L2 del niño y niña; por eso al observar que desconocen su escritura en L2 se propuso como alternativa realizar talleres con sabios y sabias, como estrategias para desarrollar la escritura en L2. El estudio de la investigación está construido por cinco capítulos.

El capítulo I.- Problema de investigación, presenta una descripción del contexto, descripción de los actores de cambio, deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar, priorización de las situaciones problemáticas, elaboración del problema de investigación-acción pedagógica, objetivos de la Investigación acción pedagógica y su justificación de la investigación.

El capítulo II.- Sustento teórico, se muestra la fundamentación referencial, fundamentación teórica y conceptual de la investigación realizada. El capítulo III.- Metodología, se abordan tanto el tipo y diseño de la investigación como las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos. Asimismo, se detallan los métodos de análisis e interpretación de los resultados adoptados en el estudio presente.

El capítulo IV.- Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción**,** se encuentra la descripción de la propuesta pedagógica alternativa y el plan de acción.

El capítulo V.- Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, se expone el proceso de organización y estructuración de la información recopilada, incluyendo la triangulación de datos mediante el análisis cruzado, la interpretación detallada según cada subcategoría, la evaluación por categorías específicas y, finalmente, un análisis integral que abarca la totalidad de la propuesta.

Finalmente se encuentra las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos que dan un soporte confidencial al trabajo de investigación, demostrando si la hipótesis planteada en un inicio de aprobó o no en el transcurso de la investigación.

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1. Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica

1.1.1. Descripción del contexto

En la IE N° 62491 se ha realizado un diagnóstico donde se pudo evidenciar la siguiente problemática, que los estudiantes no dominan la escritura en L2 en Kukama kukamiria, esto se origina por dificultad en formar pequeñas oraciones, enlazar palabras para formar frases y utilizar vocabularios adecuados para su escritura en la L2 y reconocimiento de las letras del alfabeto Kukama. Estas dificultades son ocasionadas porque el docente de aula no tiene completo dominio del Kukama carencias de materiales concretos para trabajar la escritura en L2, falta de capacitación, dedicación y compromiso en la elaboración de los materiales con los recursos de la zona y la adquisición de libros en L2. Estas dificultades se manifiestan al momento de escribir los nombres de animales, cosas y lugares describir las actividades comunes en la L2.

La IE está ubicada en la comunidad nativa 8 de octubre, la IEP. 62491 (está en revitalización de la lengua Kukama kukamiria) y perteneciendo al distrito de Lagunas, provincia de Alto Amazonas, de la región Loreto, limita de la siguiente manera: Por el Norte con la carretera Arahuante-Paucaryacu, al este con la comunidad de Arahuante, por el Oeste con la comunidad de Sananguillo y al sur con terreno de la comunidad, está compuesta con 100 habitantes, entre niños, jóvenes, adultos.

La comunidad nativa 8 de octubre cuenta con sus autoridades, que están conformadas por un teniente gobernador, agente y el Apu. Las condiciones socioeconómicas de los

pobladores son de bajo recursos, los moradores se dedican al cultivo agrícolas a la pesca, a la venta de productos. Las actividades agrícolas son: el plátano, yuca, piña, etc. En las actividades pesqueras, realizan la pesca de boquichicos, sardinas, arahuanas, palometas, carachamas, Etc. Utilizando diferentes herramientas como el anzuelo, la flecha, la tarrafa y tramperas. También se dedican a, realizan la artesanía confeccionando de canastas y abanicos; mayormente elaboradas por las sabias. Las fiestas que celebran son; la bajada de los difuntos, Santa Rosa de lima y su patrona la inmaculada.

La escuela fue creada con RD-1429-01-01-01, La IEPEIB "N° 62491" se creó con RD N°. 1429.01.01, tiene como lema: "ESTUDIO, DISCIPLINA Y TRABAJO" en la actualidad tiene como director el docente Lic. Lino Curitima Caritimari, junto con ella laboran una profesora Llensy Pinchi Lancha de educación primaria. La IE mencionada cuenta con dos aulas de material rústico, un almacén para los alimentos, un aula que cumple la función de biblioteca, una cocina y servicios básicos en condiciones poco favorables, de manera que es elaborada la cancha deportiva en tierra. La IE alberga un aproximado 26 estudiantes del primer al sexto grado de primaria. Los estudiantes tienen mucha dificultad en la escritura en la L2 en Kukama kukamiria.

Al nivel del aula no cuenta con sillas y mesas en buenas condiciones por falta de gestión del directo, el piso es de material concreto que está en mal estado por el paso de años, además las paredes del aula son con material de la zona que están en pésimas condiciones y no brindan comodidad y seguridad para un buen aprendizaje de los estudiantes, debido a ello no es posible ambientar los sectores del aula como se debería, el aula cuenta con una pizarra acrílica que no brindo condiciones para el uso del profesor, en cuenta con instalaciones eléctricas para poder utilizar los recursos tecnológicos en el desarrollo de la sesión.

1.1.2. Descripción de los actores de cambio

Estudiantes. Los niños y niñas del III y IV ciclo, cuyas edades estaban entre 7 a 10 años, todos ellos organizados en una única sección, el total de los estudiantes fueron 11, 5 varones y 6 mujeres, 10 eran naturales de la comunidad 8 de octubre y 1 de la comunidad de Arahuante, cuyo idioma nativo es el castellano. Las fortalezas identificadas son, interés constante por el aprendizaje, creativos al presentar su trabajo, curiosos por aprender cosas nuevas, conocimiento básico en la construcción de frases cortas, dominio básico de la lengua Kukama kukamiria, reconocimiento del alfabeto del idioma Kukamas, identificación de algunos elementos básicos que constituyen una oración, conocimiento de los pronombres en

Kukama así como también son dinámicos, responsables, les gusta jugar, la mayoría son buenos y ya están dominando la lectura y son muy participativos. En cuanto las debilidades encontradas se pueden mencionar, no pueden diferenciar los sonidos de las consonantes del alfabeto Kukama, poca retención de los contenidos temáticos vistos en las clases, poca practica del idioma Kukama para expresar sus ideas en la clase y al momento de relacionarse con los miembros de la comunidad, limitado conocimiento para construir oraciones largas con sentido y coherencia.

Docentes investigadores. ***Canaquiri Manihuari Clay,*** Docente con especialidad en la enseñanza e Intercultural Bilingüe de la Educación Primaria, con 6 años de experiencia docente, un año como docente investigador en la Institución Educativa, oriunda de la ciudad de Yurimaguas, siendo el Castellano su lengua materna y el Kukama kukamiria su lengua en segundo lugar. Decir que puedo resaltar mis puntos fuertes como, las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), tener buena predisposición hacia la enseñanza y el aprendizaje de los nuevos retos que se presentan ante mí, la mejora continua de mis conocimientos pedagógicos, buena relación con la comunidad educativa, participación activa de actividades de la comunidad y la Institución Educativa, la investigación, tener todas mis sesiones de clase, buen control de mis planificaciones, tener gusto por trabajar en equipo, en el apartado metodológico me gusta buscar nuevos recursos para implementar en el desarrollo de la clase, en los recursos educativos me gusta realizar materiales atractivos, tener buena visualización hacia las niñas y los niños en la evaluación, me gusta hacer utilización de múltiples instrumentos de evaluación en el momento de evaluar a las niñas y los niños, conozco los instrumentos de evaluación, en cuanto a las debilidades mis planificaciones no contaban con un desarrollo extenso, eran muy pobres, planifiqué con un modelo de manera muy simplista. Estrategias metodológicas, hacer apuntes de acuerdo a la escritura del profesor.

Pinchi Lancha Llensy, docente del nivel de educación primaria EIB, con una experiencia de 6 años en el ámbito laboral pedagógico, un año de experiencia en la Institución Educativa, oriundo de la Comunidad Nativa de Nueva Arica-Río Nucuray, para quien el castellano es la lengua materna, el kichwa la segunda lengua y la lengua Kukama kukamiria es una lengua en proceso de aprendizajes. Mis fortalezas que rescato son: disposición para enseñar y aprender nuevos retos que se me presentan, seguir actualizando mis conocimientos pedagógicos, buena relación con la comunidad educativa, participación

activa en las actividades de la comunidad e institución educativa, en lo que respecta a la planificación: yo planificaba atendiendo a la estrategia de mi proyecto de investigación para mejorar la escritura en la l2, estrategias metodológicas: tuve un buen proceso en las fases de la escritura de la l2, haciendo partícipes a los sabios y sabias en mis talleres con afán de mejorar la escritura en la L2 kukama y los alumnos han mejorado su aprendizaje, en los recursos educativos: he logrado que mis alumnos hicieran uso de papelotes, tiras de papel para escribir oraciones en kukama, haciendo uso del papel como espacio de aprendizaje, hacer visitas en las casas de los sabios y las sabias y otras cosas.

Yahuarcani Ramírez Rusber, docente de la especialidad de educación de nivel inicial, con 15 años de experiencia en el ámbito de la enseñanza, un año de práctica profesional en la institución educativa en la que trabajo, natural del centro poblado Lagunas, lengua materna en castellano. Mis puntos fuertes serían: la disposición a aprender y a seguir actualizando mis conocimientos pedagógicos, la buena relación con la comunidad educativa, la participación activa en todas las actividades que realiza la comunidad e institución educativa, luego en lo que se refiere a la planificación curricular una de mis herramientas es el conocimiento sobre las necesidades e intereses de los alumnos, diseñar sesiones de aprendizaje a partir de las necesidades e intereses de los alumnos, luego en lo que hace a la metodología a través de las intervenciones puedo hablar de fortalezas como la flexibilidad de adaptarme a las diferentes maneras de aprender de los alumnos, el uso de los elementos que uno puede encontrar en la comunidad, el uso de la tecnología para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, luego en lo que respecta a los recursos educativos, puedo mencionar que no se cuenta muchos pero con lo que había pudimos trabajar con los niños/as, Luego en lo que respecta a la lengua.

1.2. **Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación**

1.2.1. ***Deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar***

Fortalezas y debilidades

Docente investigador	Fortalezas	Debilidades
Clay	• Tener consciencia lingüística en la escritura en la L2 en los aprendizajes que desarrollan una mayor atención en los estudiantes sobre la estructura textual lo que mejora en su lenguaje general.	• La falta de vocabulario específicas para usar las palabras en el contexto adecuado puede hacer que el texto sea más simple para los estudiantes.

	•Buenos elementos en la L1 como la organización textual y un argumento de conocimientos de géneros escritos que puedan facilitar la producción en la L2. •El tiempo para tener una buena revisión en la escritura que nos permite planificar de manera eficaz y certero en los aprendizajes de los estudiantes las reglas lingüísticas y una mejora en su aprendizaje en la L2. •Desarrollo de estrategias comunicativas en los estudiantes en la escritura en L2 y aprendan a adaptarse en contextos de la vida diaria.	• Falta de fluides y naturalidad en el proceso de planificación y corrección del texto en la velocidad de la producción en los estudiantes. • Poco conocimiento de la gramática en los estudiantes para poder realizar una buena escritura en L2. • Falta de organización en las ideas de la estructura gramaticales de la escritura en L2 en los estudiantes.
Llensy	• Puedo destacar, pre disposición para enseñar y aprender nuevos retos que se me presentan y actualizando mis conocimientos pedagógicos. • Tengo buena relación con la comunidad educativa, participación activa en las actividades de la comunidad e IE. • Tuve una planificación teniendo en cuenta en mi estrategia de mi proyecto de investigación para mejorar la escritura en la l2 y utilizando estrategias metodológicas en el proceso en los pasos de la escritura de la l2, • Participación a los sabios y sabias en mis talleres con un fin de mejorar la escritura en la L2 kukama y los estudiantes han mejorado su aprendizaje. • Se evaluaba su proceso de aprendizaje haciendo uso criterios y logros de su resultado de aprendizaje además use técnicas e instrumentos para tomar decisiones si ha aprendido durante la sesión planificada.	• Poco dominio de la lengua Kukama en el desarrollo de la sesión, • En cuanto a la planificación planificaba solo con mi estrategia de mi investigación solo en mejorar la escritura Kukama en la L2. • Falta estrategias metodológicas poca participación de los sabios hasta culminar mi sesión de aprendizaje, recursos educativos • Poco contextualizado los materiales a la necesidad originarios además los papás eran poco colaboradores con sus hijos para vivenciar espacios o lugares de la comunidad, evaluación • Poco uso de otros instrumentos de evaluación al evaluar su proceso de escritura en el dominio de la escritura en la L2.
Rusber	• Mis fortalezas que puedo destacar son, pre disposición para aprender y seguir	• Mis debilidades puedo resaltar el poco dominio de la lengua Kukama,

	actualizando mis conocimientos en pedagogía y tener buenas relaciones con la comunidad educativa, participación activa en las diversas actividades que realiza la comunidad e IE. • La planificación una de mis fortalezas es conocer las necesidades e intereses de los alumnos, elaborar sesiones de aprendizaje coherentes a las necesidades e intereses de los alumnos. • Seguidamente en las estrategias metodológicas puedo mencionar las fortalezas como la facilidad de adaptarme a las diferentes formas de aprender de los alumnos, • Uso de los materiales que se encuentra en la comunidad, utilizar la tecnología para el desarrollo de la sesión de aprendizaje. • Recursos educativos, puedo mencionar que no existen muchos, pero con lo que se tenía se logró trabajar con los niños, • Seguidamente, en cuanto a la evaluación estas son las fortalezas que puedo mencionar realizar una evaluación continua, realizar la retroalimentación, analizar los resultados, utilizar varias formas de evaluar.	• Escasos hablantes de la lengua kukama en la comunidad, al mismo tiempo en cuanto a las debilidades en la, de igual manera en la planificación. • Tengo poco dominio de la lengua kukama para planificar una sesión en EIB, • Escases de materiales impresos que ayuden a planificar en la lengua Kukama, • Pocas estrategias metodológicas una de las debilidades es poco acceso a la tecnología, tener una infraestructura. • Pocos recursos educativos que fueron la insuficiencia de los materiales y equipos, • Poco acceso a la tecnología, en efecto en la evaluación estas son mis debilidades. • Uso limitado de métodos de evaluación, falta de seguimiento en los alumnos para mejorar el aprendizaje.

Nota. Elaboración propia

Problemas detectados. En el uso de la lengua Kukama kukamiria nos faltó materiales de la zona en Kukama kukamiria para desarrollar la estrategia en los talleres con los sabios y sabias, tener un buen manejo de la planificación de la escritura de la L2.

1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas

- Después de realizar un análisis crítico de la pràcticas de enseñanza, se seleccionó entre todas las debilidades recogidas de la experiencia en el aula, estas debilidades ayudado a comprender la realidad problemática desde el objeto de estudio con el

propósito de tener una línea de base para proponer alternativas, se presenta las situaciones problemáticas priorizadas: **La escritura en la L2 en los estudiantes**

1.2.3. Formulación del problema de investigación-acción pedagógica

¿Cómo mejorar nuestra práctica pedagógica en la planificación de sesiones de aprendizaje en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes de III y IV ciclos de una Institución Educativa de Lagunas, 2024?

Cuadro 1

Problemas específicos de la investigación-acción pedagógica

Campos de acción	Problemas específicos
Planificación	¿Cómo mejorar la ejecución de las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con talleres con sabios y sabias en estudiantes del III y IV ciclos en la escritura en L2 de la Institución Educativa de Lagunas?
Estrategias metodológicas	¿Cómo favorecer el aprendizaje en el área de Comunicación con talleres con sabios y sabias en estudiantes III y IV ciclos en la escritura en L2 de la Institución Educativa de Lagunas?
Recursos educativos	¿Qué recursos educativos utilizar para favorecer el aprendizaje del área de Comunicación con talleres con sabios y sabias en estudiantes de III y IV ciclos en la escritura en L2 de la Institución Educativa de Lagunas?
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia en el aprendizaje del área de comunicación con talleres con sabios y sabias en estudiantes de III y IV ciclos en la escritura en L2 de la Institución Educativa de Lagunas?

Nota. Elaboración propia

1.3. **Hipótesis de acción**

*1.3.1. **Hipótesis general***

<table>
<tr><th>Problema general</th><th>Hipótesis general</th></tr>
<tr><td>¿Cómo mejorar los Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura L2 en estudiantes de III y IV ciclos de la institución educativa de Lagunas, 2026?</td><td>La estrategia talleres con los sabios y sabias favorece el desarrollo de la escritura en L2, en los estudiantes del III y IV ciclo de la Institución Educativa de Lagunas, 2026.
<table>
<tr><th>Acción</th><th>Resultado esperado</th></tr>
<tr><td>La utilización de la estrategia “talleres con sabios y sabias” desde el enfoque participativo</td><td>favorece el aprendizaje en la escritura en L2 en los estudiantes del III y IV ciclo de la institución educativa de lagunas, 2026.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Nota. Elaboración propia

1.3.2. ***Hipótesis específicas***

Campos de acción	Problemas específicos	Hipótesis específicas
Planificación	¿Cómo mejorar nuestra práctica pedagógica en la planificación de sesiones de aprendizaje en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas, 2026?	La planificación teniendo en cuenta la estrategia "talleres con los sabios y sabias" favorece la ejecución de las sesiones de aprendizaje en la escritura de textos en L2, desde el aprendizaje constructivista.
Estrategias metodológicas	¿Cómo mejorar nuestra práctica pedagógica en la planificación de sesiones de aprendizaje en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas, 2026?	La utilización de la estrategia "talleres con los sabios y sabias desde el enfoque constructivista favorece el aprendizaje de la escritura de textos en L2, en los estudiantes del V ciclo de primaria de una Institución Educativa de Lagunas.
Recursos educativos	¿Cómo mejorar nuestra práctica pedagógica en el uso de los recursos y materiales educativos en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes del III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas,2026?	La utilización de recursos educativos adecuados para la estrategia "talleres con los sabios" favorece el aprendizaje de la escritura de textos en L2 desde el enfoque constructivista.
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia en mi práctica pedagógica en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes del III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas,2026?	La evaluación desde el enfoque formativo mediante la estrategia "talleres con los sabios y sabias" permite valorar el aprendizaje de la escritura de textos en L2, desde el aprendizaje constructivista.

Nota. Elaboración propia

1.4. **Objetivos de la investigación acción pedagógica**

1.4.1. ***Objetivo general***

Cuadro 2

Objetivo general de la investigación

Problema general	Objetivo general
¿Cómo mejorar los Talleres con sabios y sabias en la escritura L2 en estudiantes de III y IV ciclos de la institución educativa de Lagunas, 2026?	Mejorar nuestra pràctica pedagógica para la escritura en L2 con los estudiantes del III y IV ciclos de la institución educativa de Lagunas.

Nota. Elaboración propia

1.4.2. ***Objetivos específicos***

Cuadro 3

Objetivos específicos de la investigación

Campos de acción	Preguntas específicas de investigación acción	Objetivos específicos
Planificación	¿Cómo mejorar la ejecución de las sesiones de aprendizaje en el área comunicación con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas?	Identificar las teorías subyacentes en las que se fundamenta la práctica pedagógica como el plan de la estrategia "talleres con sabios y sabias" en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes del III ciclo y IV ciclo de la Institución Educativa de Lagunas.
Estrategias metodológicas	¿Cómo favorecer el aprendizaje en el área de comunicación con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas	Reconstruir mi práctica pedagógica de manera que permita incidir en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes a través de la aplicación de la estrategia “talleres con sabios y sabias” para el desarrollo de la escritura en L2 junto a los y las estudiantes del III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas.
Recursos educativos	¿Qué recursos educativos utilizar para favorecer el aprendizaje del área comunicación con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas?	Determinar los recursos y materiales educativos, tendientes a mejorar la aplicación de la estrategia para el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes del III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas.
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia en el aprendizaje del área de comunicación con los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas?	Comprobar la nueva práctica pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la escritura en L2 en los estudiantes de III y IV ciclos de la Institución Educativa de Lagunas.

Nota. Elaboración propia

1.5. **Justificación de la investigación**

Este estudio, puede ser útil a docentes y a otros profesionales aspirante a conocer la lengua originaria Kukama kukamiria que realizan estudios similares, porque apoyará a la búsqueda de información y nuevas alternativas para la comprensión en la L2, la cual se solucionará el problema de la baja comprensión de textos escritos en la lengua Kukama kukamiria de nuestros estudiantes, utilizando materiales en la L2. Para determinar así los niveles de comprensión de texto en la L2 que alcanza en su preparación escolar, de mismo modo precisar la relación de la comprensión en la L2 con los logros de aprendizaje.

1.5.1. ***Justificación teórica***

La presente investigación se realizó para difundir la lengua Kukama kukamiria en los docentes e investigadores y a otros estudiantes de formación inicial docente, también queremos que tengan recursos propios y útiles para su aprendizaje diario, también para poder tener dominio de la lengua Kukama kukamiria con el fin de no perder la L2. Señala que Chiavenato (2009, p.236) El autor señala que la estimulación es un proceso cognitivo básico, unido a la percepción, las actitudes y la personalidad. A partir de lo señalado por Chiavenato, es importante el aporte, de conjunto de la información sobre el tema, que se sistematizaron en el apoya a la comprensión al proceso de la escritura, específicamente en L2.

1.5.2. ***Justificación práctica***

La razón por la cual se lleva a cabo esta investigación parte del hecho de que la escritura en la L2 en los niños del pueblo Kukama kukamiria debe de mejorar. Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que otros/as/por lo tanto, presentar las estrategias prospección, la que aplicaran otros profesores/as; además el presente proyecto investigativo indagado, ayudará a otros/a/as; de la misma manera, el proyecto estudiado, analizado con el enfoque de la comprensión del texto en la L2 mejorará la práctica pedagógica. Para ello, también se reconoce que una de las evidencias será la recopilación de textos en la lengua originaria Kukama kukamiria y como también talleres con los sabios de la comunidad para impartir saberes de la cultura.

1.5.3. ***Justificación metodológica***

Con respecto a la metodología del proyecto de investigación empleó técnicas de investigación como la observación participante - diario de campo como tales la encuesta -

cuestionario, para describir y hacer uso de la escritura en su lengua materna, estas mismas técnicas e instrumento, se recomiendan aplicarlas a nuevos investigadores para seguir mejorando su investigación que servirá a futuras investigaciones en la L2 en las Instituciones Educativas Bilingües, esta metodología servirá a docentes y a otros investigadores.

CAPÍTULO II

Sustento teórico

1.6. **Fundamentación referencial**

*1.6.1. **Antecedentes internacionales***

Vargas (2022) se propuso fortalecer el proceso de enseñanza del quechua como L2 en la UE Elizardo Pérez Tiquipaya. El tipo de investigación que se planteó para dar respuestas a sus preguntas, fue el tipo de investigación participativa, para el cual planteó un diseño de investigación descriptivo, con enfoque cualitativo. Con este propósito, eligió una muestra del tercer grado B y C estudiantes; para el cual utilizó la técnica de la entrevista, y como instrumento de recojo de información, utilizó el cuestionario y la guía de observación. En cuanto al resultado 15 estudiantes bilingües van teniendo un proceso en la L2 en su enseñanza. En conclusión, esta investigación participativa fue una experiencia enriquecedora para todos los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza de la L2.

Lomas (2023) se propuso realizar estrategias vivenciales para poner en práctica en los niños y niñas shipibos del 5to grado de primaria. Esta investigación es de tipo cualitativa. La muestra son 17 niños y niñas del 5to de primaria. Desde su naturaleza o enfoque de investigación-cualitativo, utilizó como técnica la entrevista y la observación participante; los instrumentos utilizados fueron el guion de entrevista y el diario de campo. En cuanto al resultado el niño o niña tienen un proceso de producción de textos favorable en su ciclo que le permite la recreación en su vida cotidiana. En conclusión, se logró que los estudiantes se implementaran estrategias vivenciales que estuvieran basadas en la vida cotidiana.

Uicab (2023) tuvieron como objetivo general, el taller de escritura creativa como recurso para mejorar la competencia escrita La investigación que se llevó a cabo es la investigación acción educativa; la muestra fueron 34 estudiantes. Para el recojo de

información utilizaron el diario de campo y su instrumento es el cuestionario. En cuanto al resultado, se presentan por referentes semánticos en niveles de competencia de escritura se requiere apoyo a 9 o menos en el desarrollo de 10 a 15 y nivel esperado es de 15 a 18. La conclusión, la escritura es quizá es la más importante de las cuatro competencias comunicativas en leer, hablar, escribir y escuchar, en el ámbito académico.

*1.6.2. **Antecedentes nacionales***

Medina y Ccopa (2023) en su La investigación tiene como objetivo el análisis de la manera como se ve la expresión oral de la lengua originaria quechua. La autora utilizó la investigación etnográfica y dentro de esta seleccionó la investigación acción con su diseño metodológico, pues seleccionó a 45 estudiantes como su población de estudio, que fueron matriculados en la IE, la técnica es la entrevista y su instrumento es un guion de entrevista, en cuanto a los resultados el desarrollo la mayoría de los estudiantes entrevistados presentan una baja fluidez en el uso de la lengua quechua, en conclusión la expresión orla de la lengua originaria influya positiva en la comunicación de los estudiantes.

Garrido (2025) llevo realice una investigación con realizando estrategias ensalada de fabulas para la redactar textos narrativos en primaria, la investigación se presentó bajo una investigación participativa con un enfoque cualitativo, el subgrupo de la educación estuvo conformado por un docente y 15 estudiantes, la técnica utilizada fue la autoentrevista, diario de campo y guía fotográfica, el resultados los estudiantes evidenciaron que implementaron la estrategia ensalada de fabulas que resulto beneficioso activando la creatividad en la escritura, a manera de conclusión el trabajo explica lo importante que fue la intervención de la estrategia ensalada de fabulas a los estudiantes

Tudelano (2022) se propuso elevar el nivel en el enfoque de la didáctica de la lectura y la escritura". La investigación cualitativa con el diseño documental, la muestra quedo constituido por documentos de la organización como el MINEDU, el MINCUL, la DIGEIBIRA y la UMC. La técnica la recolección bibliográficos, con su instrumento es el que se utiliza relativamente amplia. En relación al resultado se llega a establecer que los estudiantes tienen como lengua materna en la mayoría y como lengua no materna en la minoría la lengua de sus docentes que son hablantes castellanos de esa manera no se viene desarrollando la lectura y la escritura en conclusión se encontró que el desempeño de los y las docentes se corresponde en parte con los lineamientos por curriculares oficiales en los veinte años de investigaciones respectivas.

1.7. **Fundamentación teórica**

1.7.1. ***Teoría sociocultural de Vigotsky en la escritura***

La teoría de Vigotsky, tuvo un interesante aporte a la educación, y actualmente en el Perú no es ajeno hablar de teoría sociocultural, cuando se trata de explicar que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se refiere a los elementos sociales y culturales, pues lo que aconteció y acontece todavía, es que la planificación, por sobre todo en la educación primaria EIB, comienza desde la orientación oficial, que sugiere que para poder iniciar la planificación, se realiza el diagnóstico, el mismo diagnóstico que consiste en tomar contacto con la realidad social y cultural del contexto en el que se dará el proceso educativo, o, al menos, procurar información acerca de la problemática local, o bien, las potencialidades de la comunidad, las demandas de los padres de familia; pero, sobre todo, los intereses y necesidades de los estudiantes, y esto es corroborado en la teoría de Vigotsky, pero aún más, pues el social se contrapone al tipo de cómo se da el aprendizaje, y reconoce que el aprendizaje primero es un intercambio como grupo para volverse en construcción individual. Según Vygotsky (2014), Daniels, (2003) "La teoría histórico-cultural o sociocultural de Vygotsky, es una teoría interaccionista, y como tal es social, y toma como punto referencial para el aprendizaje las funciones psicológicas" (p.10). Como señala la teoría sociocultural, cuando se trata de lo social, se va más, hacia el lado de las interacciones en el aprendizaje; por esta razón en el aula, las actividades de aprendizaje se desarrollan en equipo, donde unos y otros comparten ideas, experiencias, habilidades, valores, actitudes, que promueven intercambios, con las cuales cada uno va construyendo sus comprensiones; según lo que percibe y lo que le rodea, de acuerdo con su grupo etario.

La cita nos recuerda que el desarrollo cognitivo no es un proceso individual y aislado, sino que tiene raíces fuertes en la interacción social, Por eso la educación debe crear entornos que fomenten la colaboración, el diálogo y la internalización de las funciones psicológicas superiores, para que todos los niños puedan alcanzar su máximo potencial. Por lo tanto, la educación debe promover el desarrollo del lenguaje en todas sus formas: oral, escrita y gestual. Guitar (2011) señala que Vygotski, en este tema resaltó, que: Las funciones interpsicológicas e intrapsicológicas, aparecen dos veces, el primero aparece en el nivel social, mediante la participación en actividades de equipo o colectivas, luego, en el segundo nivel aparece como actividad individual, las que se conocen como procesos internos de cada individuo. (p. 114).

El niño aprende a través de la interacción social y con personas más cercanas a él, como los padres, profesores o compañeros, quienes le guían y modelan las habilidades cognitivas. Esta interacción se caracteriza por el diálogo, la imitación y la colaboración. A medida que el niño crezca, madura y gana experiencia, interioriza las herramientas y estrategias aprendidas en la interacción social, convirtiéndolas en parte de su repertorio cognitivo. De esta manera las funciones superiores no son simplemente desarrolladas por el individuo, sino que son construidas a través de la participación en actividades sociales.

Vigotsky en la escritura del texto y el contexto social y cultural. Para empezar, debemos entender sobre los temarios en la escritura social y cultural que nos habla muchos de los niños y niñas desarrollan sus conocimientos y habilidades necesarias en su formación social en la escritura, adquieren valores culturales, cualidades personales, permitiendo el desarrollo de sí mismo, ya que la educación está en plena modernización para que los estudiantes aprendan mejor, de una manera activa y autónomo. Tal como lo señala Vygotsky (1995), “el llamado lenguaje egocéntrico, es el mismo que ocurre, cuando un niño sin que tenga un destinatario para su mensaje, también cumple una función social de comunicación”. (p.6) Teniendo presente, el lenguaje egocéntrico no debe ser ajeno para el aprendizaje de los estudiantes y que esto se vive como una rutina diaria en cada grupo familiar, en la escuela y en los otros grupos de la comunidad favoreciendo el aprendizaje en la escritura , desarrollando capacidades del estudiante sin ayuda de los demás, con el apoyo del docente que le da pista y diversos tipos de ayuda, que resuelva la tarea asignada poniendo en juego los conocimientos, estrategias e ideas de cada estudiante.

Podemos decir que la zona de desarrollo es un nivel de aprendizaje que puede lograr el niño o la niña de la zona rural Kukama kukamiria con la ayuda de algún adulto u otras personas más capaces, también puede ser su propio compañero de estudio que cumple un papel importante en contribuir en su formación de pensamiento en diferentes aspectos, porque los estudiantes tienen esa capacidad de desarrollar enseñanza-aprendizaje de manera autónoma tan solo con algún guía de una persona que lo ponga mucha dedicación en sentido de que el individuo adquiera conocimientos que le ayude a resolver diferentes tipos de problemas cotidiano que puede afrontar en su vida. Tal como señala Vygotsky (1995):

> Este autor, señala que existe un estadio representacional de lo que observamos, que se conoce como el estadio preverbal del pensamiento como lo que ocurre en los

> niños; lo que se considera como puntos de inicio de los aspectos vocales y semánticos del lenguaje. (p.6)

Por tanto, podemos decir que a lo largo de este estudio preverbal del pensamiento más que todo sobre la necesidad de un individuo en su proceso de aprendizaje, donde justamente debe de haber la afectividad y la interacción entre un individuo de mayor experiencia que otro, con la finalidad de que el estudiante se cambie realice diferentes acciones positivas que favorezca al resolver situaciones compleja en su vida, también podemos tenerlo como un concepto de mucha utilidad para potenciar el desarrollo humano y desarrollar integralmente su personalidad, resolviendo múltiples casos y capaz de construir un estilo de vida a su manera de pensar.

La escritura constructiva de Emilia Ferreyros (sustentada en Piaget). Para comenzar debemos tener en cuenta la representación escrita del lenguaje tradicional de esa manera tendríamos un buen contexto escolar como para un logro mejor en los niños y niñas de nuestra zona, de esa manera estamos contribuyendo con un nuevo aprendizaje para poder practicar dominios fundamentales en la enseñanza de la escritura en los estudiantes y así desarrollaremos una educación de mejora en las zonas de la EIB. Según Ferreiro (2006):

> La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido a lo largo de la historia escolar una adquisición que se da exclusivamente dentro del contexto escolar. Actualmente no hay estudios, en los que los cocimientos que ayude a identificar un inicio escolar de la escritura. (p.5)

Por lo tanto, hoy en la actualidad debemos adquirir un proceso de la escritura tradicional y tener en cuenta que la educación se viene modernizando en las estrategias que podemos mejorar en la escritura construyendo la interacción democrática basando en igualdad de derechos y responsabilidades como seres humanos que nos enfrentamos cada día diferentes aspectos de la vida y esto nos enseña a convivir a los estudiantes de una manera pacífica. Según Ferreiro (1988) “El sonido de la escritura comienza en los niños a buscar una relación entre lo que se escribe y los aspectos sonoros del habla” (p.5).También señalamos que la fonetización de la escritura en los pueblos indígenas viene buscando en los estudiantes que mejoren en los aspectos sonoros del habla y el significo de comprender de cómo vas seguir la escritura en la nueva escuela para que esté en otro nivel debemos tener relaciones en las partes de construir párrafos extensos en su ampliación en el momento

cuando vayan a escribir una carta u otros textos, de esa manera podrán diferenciar sonidos de palabras en su vida cotidiana.

La importancia de las etapas de Emilia Ferreiro de la escritura. Para c Comenzar a hablar sobre la importancia de las etapas escolares primero nosotros debemos informarnos que desde hace años anteriores las personas eran organizadas en pequeños grupos, para buscar garantizar las etapas de distintas formas figurativas en la escritura. Si bien nos ponemos a investigar sobre la historia de la humanidad han existido desacuerdos en la forma de organizar y siempre había dificultades en las etapas de cada persona en el momento de la escritura. Por otra parte, sabemos que las etapas debemos comandar en las interrelaciones entre docentes a estudiantes y padres de familia con los docentes para establecer una la importancia de las etapas de la escritura en periodos en el descubrimiento en los niños y niñas de la comunidad. Señala Ferreiro (2000):

> En un primer momento, se irán buscando medidas distintas mediante las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, de forma que el segundo momento quede caracterizado por la reconstrucción de los modales a la hora de diferenciar entre letras; en el tercer momento, por la fonetización de la escritura que se inicia desde el período silábico y que concluye con el período alfabético. (p.3)

Concluye que las etapas no dependen de los educadores, sino de mucho de como lo vamos empleando para poder ejecutar la escritura de los estudiantes que le formen desde los primeros años en su educación, de manera que vayan cruzando fronteras silábica que tienen marcadas por parte de los nombres que usan diariamente en su enseñanza hacia los futuros estudiantes vengan a conocer con mucha claridad de la fonetización de la escritura que comienza por un periodo silábico y culmina en el alfabético ya teniendo como un base fundamenta hacia la sociedad de la comunidad.

*1.7.2. **Definición de escritura de textos en L2***

El autor que es crucial incorporar a los dirigentes indígenas en el proceso de la planificación, debe ser crucial la participación de ellos, reconoce que los pueblos indígenas poseen un conocimiento profundo y valioso sobre sus propias necesidades y prioridades y cree que la voz del indígena estaba ausente, entonces el autor invita a reflexionar sobre la necesidad de una mayor inclusión indígena en la planificación del futuro. Según Ríos y Zariquiey (s.f): “es el proceso de aprender a producir textos en un idioma diferente al materno” Finalmente subrayamos la experiencia de los pueblos indígenas en haber sido

excluidos de los procesos de planificación. Esto ha generado una sensación de frustración y desconfianza. Es importante abordar estas preocupaciones para fomentar una participación indígena significativa para poder desarrollarse por eso debemos escuchar y valorar las voces de los pueblos indígenas en la planificación del futuro.

La escritura en colaboración fomenta la conciencia del lenguaje de los niños, al escribir juntos los niños deben expresar sus ideas en voz alta de esa manera mejorará su capacidad de comunicación oral, también la colaboración implica discutir y llegar a acuerdos y decidir cómo se plasmarán sus ideas por escrito, de esa manera los niños toman conciencia de las características específicas del lenguaje escrito como la gramática, la ortografía y la puntuación. Señala Cassany (s.f):

> Las niñas y los niños hoy en día escriben juntamente con otras personas, pero para ello tienen que verbalizar sus ideas, tienen que negociar sus puntos de vista, tienen que llegar a un acuerdo en los temas de los que van a escribir y después deben decidir cómo escribir. Eso sí, lo más interesante allá donde son los niños y las niñas pueden tomar conciencia y distanciarse de la diferencia que hay entre la lengua oral y la lengua escrita. (p.7)

La escritura en colaboración puede también favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la escritura colaborativa puede considerarse un recurso afín al desarrollo de habilidades, tanto de carácter social como lingüístico, por eso hay que motivar a los niños y a los jóvenes a que trabajen de forma colaborativa con el objetivo de formar alumnos que sean buenos para la sociedad.

1.7.3. ***Procesos en la escritura en L2***

Para comenzar a hablar sobre los procesos de la escritura, tenemos que saber de la procedencia de que como nosotros podemos evaluar y manejar los procesos para promover la calidad educativa en campo a la escritura en L2, como educadores debemos conocer a nuestros estudiantes en qué nivel de escritura están y así planificar de forma más adecuada, teniendo en cuenta del contexto, estos procesos que nos permite desarrollar de manera más ordenado son tres, según Cassany (1987)

> El esbozo es un modelo de pre-linealidad de un texto en la redacción del trabajo de investigación que sienta las bases de las normas que prescriben las estructuras de la generación de las ideas y la formación de las palabras. También en el propio proceso de textualización se elabora lingüísticamente, en forma de texto escrito, las pre-linealidades del mensaje, entre otras cosas. En la revisión se controla en las diferentes

> representaciones como la revisión, diagnóstico y Acciones sobre las o el lector o producciones. (p.11)

Finalmente, los procesos son muy importantes en la representación de los estudiantes en su proceso de escritura, por lo tanto, como educadores debemos manejar de la manera más correcta en el momento de las evaluaciones de nuestras planificaciones que realizamos en el momento de analizar la escritura en conjunto de todos los educadores al realizar el proceso más recurrente a la aplicación en una sesión de aprendizaje para que nos genere más ideas y sacar estudiantes de calidad para el futuro.

Características de escritura de textos en L2. La escritura es una habilidad compleja que vamos adquiriendo mediante un proceso formal o informal, que requiere de instrucción, práctica y motivación. Por eso la escritura se diferencia de la oralidad en que está presente, se visualiza, permitiendo que los mensajes sean permanentes, accesibles y se pueden compartir. Esta característica permite que la escritura sea un medio de comunicación flexible y adaptable a diferentes situaciones. Señala MCEN. (s.f):

> La escritura se adquiere por decisión personal y social; y no simplemente natural, es aquí cuando se implementa estrategias, para su adquisición y desarrollo luego esto avanza por una práctica permanente. También se hace objetiva, cuando se visualiza y especializa, sobre materiales, como piedras, madera, papel, entre otro; con las cuales es posible la codificación y decodificación de los mensajes. De manera se crea sus propios contextos para sus discursos, aludiendo al contexto en que se realiza. (p.7)

Es importante señalar que ambas formas de comunicación tienen sus propias ventajas y desventajas, la comunicación oral es más sencillo e inmediato, mientras que la comunicación escrita es más precisa y duradera. La elección de una u otra dependerá del contexto, el propósito de la comunicación y de los interlocutores. De esta manera esta diferencia tiene importantes implicaciones para la comprensión del mensaje y el desarrollo del proceso de la lectura. Además, la comunicación escrita queda plasmada en un texto permanente que puede ser releído tantas veces como sea necesario.

Sin embargo, tal como señalan los importantes procedimientos de la escritura, la comunicación escrita también ocurre a través del canal del sentido de la vista, haciendo que el estudiante no entre en otro tipo de pérdida del interés por aprender en la metacognición de las características al escribir un texto, cuentos y mitos de sus propias costumbres en la

transmisión oral que toma sucesivamente en los sonidos que se encadenan en palabras y oraciones, lo cual es como si el emisor mismo pudiese rectificar su emisión simultáneamente con los estudiantes al escribir como procedimiento formativo. Según MCEN, (s.f):

> La comunicación escrita se realiza con la ayuda de la concreta visualización, mediante la lectura da lugar a una mayor transmisión de información que se produce de forma oral y que es mucha más auditiva, si se compara la forma escrita respecto al receptor de un texto escrito, tiene una percepción del texto como total, de las dimensiones del mismo y eso le permite planificarse el tiempo que le exigirá la lectura. (p.8)

De esta forma podemos decir que las características son muy determinantes no solo en la escritura sino en la comunicación en el sentido más general de la palabra; por eso lo importante que es un buen manejo de dominar el vocabulario porque nuestra pone de manifiesto los tiempos que podemos programar en la lectura de un texto que está escrito, finalmente tenemos cierta responsabilidad como docente hacia nuestros estudiantes para incentivar en el hábito de lectura en la escuela y en casa junto a sus padres y la comunidad entera con la finalidad de poder dominar el mundo entero..

Importancia de la escritura de textos en L2. Si analizamos la importancia de la escritura antes en la escuela tradicional se introdujo mucho a los estudiantes lo que es el silabeo en donde se comenzaba la memorización de las lecciones que el docente nos encargaba como tarea, ahí no se ve las estrategias para una buena enseñanza, desde entonces en la actualidad se viene dando la importancia en la escritura en la L2 en las instituciones bilingües mediante poesías y aportes culturales que viene dando mucho realce en la enseñanza a los estudiantes de hoy en día. Señala Torres (2022):

> Tradicionalmente había un texto único para todos los estudiantes; en el cual los estudiantes se iniciaban con el ma, me, mi, mo, mu, y esto estaba en el inicio de cada libro, y con ello la memorización, eran textos sin un mayor significado. Actualmente en la escritura se recomienda utilizar textos completos, con mensajes, entre ellos, los cuentos, fábulas, poesías, adivinanzas, textos con aportes culturales, con historia, entre otros. (p.7)

De pronto podemos decir que la importancia de la escritura en los estudiantes en una comunidad de la zona Kukama kukamiria sigue siendo muy baja por que los maestros siguen utilizando la escuela tradicional, pero estamos a tiempo de cambiar en la forma de cómo

podemos enseñar la escritura porque en la actualidad se ve muchas estrategias que se puede recibir en las capacitación de vienen dando los especialistas de nuestra UGELA a los docentes con métodos actualizados y así poder estar actualizados en sus estrategias.

La escritura ha sido un método importante en la comunicación mundial a través de la historia para que las personas puedan comunicarse de un lugar a otro para que sea fácilmente con la verdad de la información a lo que se quiere escribir, como podemos darnos cuenta en la nación de nuestras comunidades ellos también no están ajenos a la escritura para que ellos puedan estar conectados en el mundo con sus costumbres y tradiciones donde se utiliza los dibujos, líneas y así expresar acciones y sucesos de sus épocas de sus vidas cotidianas dando la posibilidad que conozcan el mundo entero sobre sus escrituras. Señala Alvares (2019):

> Siempre la escritura fue una forma de comunicación muy importante en el mundo, ofreciendo la posibilidad de mantenerse comunicados de manera permanente, muchas veces sin la presencia de la otra persona, por ejemplo, las pinturas rupestres, que están y comunican cómo fue la humanidad primitiva. (p.3)

Concluyendo sobre la importancia de la escritura debemos saber que los primeros métodos de una comunicación es algo impresionante hay que podemos expresar sentimientos, como en las pinturas, dibujos de acuerdo a la humanidad que existía en los años pasados, de esa forma estamos conociendo de las épocas primitivas poder educar con actitudes positivas mutuamente a los estudiantes, familias y entre otros, manteniendo viva la cultura con bastante intercambio de las ideas constructoras y mostrar el respeto sobre la las costumbres y tradiciones entrelazando la participación activos de los directores, profesores, padres de familia y los estudiantes.

Desarrollo de la escritura de textos en la L2 en los estudiantes del III y IV ciclos.

Para poder desarrollar una escritura en la L2 debemos prestar mucha atención especificas en los lenguajes de los estudiantes, así poder demostrar que si se puede escribir en las dos formas en el alcance local de un escritor de conocimientos de manera automática. según Schoonen, Snellings, Stevenson & Van Gelderen, (2009) sostienen que los escritores que utilizan una segunda lengua (L2) tienden a centrar su atención de manera consciente en aspectos específicos del lenguaje, particularmente a nivel local. En contraste, quienes solo escriben en su lengua materna (L1) poseen un dominio más automatizado y eficiente de estos conocimientos, lo que les permite enfocarse en otros aspectos del proceso de escritura, de esa manera el escritor debe primero prestar mucha atención hacia los estudiantes para poder

desarrollar una buena escritura y dar mucho conocimiento de una forma eficaz y claridad en sus presentaciones de los trabajos realizados en la escuela de una comunidad.

Según la cita podemos interpretar que se refiere a la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje, comprender su estructura y funcionamiento. En el contexto de la escritura, esto incluye habilidades como identificar las partes de la oración y las reglas gramaticales, también reconocer los sonidos del lenguaje, su organización en sílabas y palabras, saber cómo se escriben las palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. El conocimiento metalingüístico en L1 puede ayudar a los aprendices de L2, a desarrollar una base sólida para la escritura en L2. Señala Schoonen, Espinosa, Figueroa & Ávila (2009), Cummins (2000).

> Hay pruebas para apoyar que el conocimiento metalingüístico en L1 puede servir para preparar y ayudar al despliegue de las habilidades básicas de escritura en L2 al igual que el dominio de las estrategias de escritura en L1 puede compensar la falta de conocimiento lingüístico de la L2 (p.42)

La cita destaca el papel importante que juega el conocimiento metalingüístico en L1 en el aprendizaje de la escritura en L2. Al desarrollar una comprensión sólida del funcionamiento del lenguaje, los aprendices pueden establecer una base sólida para la escritura en L2 y desarrollar estrategias efectivas para producir textos de alta calidad. Al aprovechar este conocimiento, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de escritura y alcanzar un mayor dominio de la lengua extranjera.

Evaluación para la escritura en L2. Respecto a la evaluación en la escritura en L2, el enfoque de evaluación de la escritura en L2 propuesto por Zabaleta (2016) destaca la importancia de considerar múltiples dimensiones del desempeño del estudiante. El uso de una rúbrica analítica permite una evaluación más objetiva y detallada, lo que puede ser de gran uso para diseñar las actividades de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo de la competencia escrita en L2. Según Zabaleta (2016)

> En la valoración de la escritura con L2 se utilizó una rúbrica analítica, la cual permitió la evaluación de niveles de desempeño para cada uno de los distintos aspectos evaluados tanto los cuales son los siguientes los que se muestran en las tres dimensiones, cual son: Dimensión de discurso, Dimensión de texto y Dimensión de convenciones de legibilidad (p.163).

En conclusión, la evaluación de la escritura en una segunda lengua es un proceso complejo que requiere considerar múltiples aspectos del desempeño del estudiante. En este sentido, Zabaleta (2016) propone un enfoque de evaluación que abarca tres dimensiones fundamentales: la discursiva, la textual y las convenciones de legibilidad. Ya que estas dimensiones permitirán al estudiante realizar correctamente la escritura en la L2.

1.7.4. **Definición de talleres de escritura con sabios y sabias**

Para comenzar hablar de una situación de la comunidad estudiantil debemos conocer sobre como ellos toman los casos de conflicto de resolver los problemas en su entorno de acuerdo a su realidad y así tomar en cuenta lo que podemos conocer lo que es el taller que viene basando a los principios del constructivismo en la educación es el responsable en lo último e insustituible en los conocimientos de un aprendizaje significativo de cada estudiante de esa manera se viene logrando muchos objetivos trazadas con los talleres para poder ejercitar los saberes cotidianos. Ander-Egg (1999) plantea que el taller educativo se fundamenta en el enfoque constructivista, el cual establece que el estudiante es principal responsable de su propio aprendizaje. En este sentido, el proceso de adquisición del conocimiento es una experiencia individual y no transferible, lo que implica que cada educando construya su saber de manea activa y autónoma. Ahora bien, estos estudios si los educandos tuvieras más conocimiento sobre que es un taller el proceso de aprendizaje de los estudiantes tendría un claro proceso de adquisición que sería algo personal para poder ejecutar un amplio saber de cómo podemos manejar un buen taller en las comunidades aledañas, sin embargo estamos sujetos a conformarnos en no recorrer e investigar a los más profundo de una situación problemática de los propios aprendizajes de los estudiantes mediante talleres dentro de los sabios y sabias en el momento de una escritura o programación.

Ante todo el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de aprender, emprender y prosperar se debe usar estrategias metodológicas que se pueden emplear en situación dentro de un taller que poder demostrar habilidades de interactuar van teniendo un apoyo mutuo en su desarrollo crítico, en cambio podemos poner mucho esfuerzo para interpretar la realidad en el mundo que nos rodea con mucha responsabilidad y honestidad en los trabajos de la estrategia de talleres al momento de una escritura dentro o fuera de la comunidad. Según Black, Max (1946).

> El taller es una estrategia metodológica, ya que puede que haya habilidades que se integre para hacer que el pensamiento crítico se convierta en un proceso cognitivo y también un proceso frente a la realidad concreta que le rodea con todas sus secuelas (p.9).

Los talleres deben verse más como estrategias metodológicas que como métodos o técnicas; los talleres deben ser vistas como didácticas activas, desde trabajos más en parejas o en grupos pequeños. Los talleres aportan a las nuevas concepciones educativas porque son activos y participativos, promoviendo un aprendizaje cognitivo integral entre los estudiantes. En inicio un taller, aporta experiencia, conocimientos, habilidades, actitudes, para el éxito, que cada uno de los integrantes del equipo trae consigo.

Para finalizar el taller da la posibilidad de construir los aprendizajes sobre la base de la oportunidad de reflexión de las personas que forman parte del grupo, sobre sus propias experiencias. Es una práctica que transforma, y si de eso se trata, la escritura recibirá un importante aporte para contextualizar las propias historias de la vida, a partir de los procesos de escritura y aprendizaje.

Taller con sabios y sabias para la escritura. Con relación a este capítulo tratamos sobre la importancia de los sabios y sabias en la escritura de los estudiantes, porque por medio de sus conocimientos, ancestrales que vivieron en su época fueron mejor en su momento de acuerdo a su forma de aprender; porque enseñar de lo antes ya no va, pero se toma la forma como aprendieron a escribir, es por eso los estudiantes se les incentiva a adquirir forma de escritura por medio de estas sabias palabras y conocimientos , tanto escuchando y al mismo tiempo practicando la escucha en la L2, para saber escribir por medio del idioma Kukama kukamiria…[…]El taller con los sabios y sabias para la escritura es para desarrollar habilidades de la escritura de textos en momentos de la vida cotidiana para un propósito de lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas[…] Para finalizar con el taller con relación a la escritura damos realce a este método donde todos los docentes bilingües tienen que hacer uso este taller en todo sus trabajos que requiere conocimiento ancestrales, para facilitar el trabajo intercultural de los niños y niñas y como también facilitar el trabajo y tiempo, además nos facilita estrategias y técnicas en el trabajo de talleres en la escritura que nos favorece en la L2, por ello considerar e involucrar conocimientos de los sabios y sabias para cualquier trabajo intercultural y ancestral en las escuelas intercultural bilingüe.

Propósito del taller de sabios y sabias para la escritura. Respecto a este capítulo sobre el propósito del taller de los sabios y sabias para la escritura, más enfatizamos por su valor fundamental en la escritura con el uso de los antepasados en su conocimiento ancestral por aprender a escribir y además haciendo uso de la L2 o narrando temas de interés que tratamos en el taller para facilitar la escritura en los niños y niñas ya que como dice muchas informaciones investigadas se aprende mejor escuchando y mirando porque, nos motiva a imaginar para dar paso a la escritura y también nos inquieta a que nosotros también demos el paso a escribir por medio de la escucha de los sabios y sabias…[…]Nuestro propósito de taller con sabias es para desarrollar una escritura para lograr que los niños y niñas escriban de una forma coherente y así poder lograr los objetivos trazados que nos proponemos…[…] Es importante destacar el taller de los ancestros nos ayuda con la información real de un trabajo que deseamos hacer con los niños y niñas en la escuela, además si es un tema que deseamos impartir trabajo que requiere veracidad y exactitud de un tema de interés de la docente, En conclusión el trabajo de taller en la escritura nos debemos involucrar todos los docentes de las escuelas Kukamas kukamiria para fortalecer la escritura aprendiendo las enseñanzas del sabio y sabia más que otra someternos como si fuera un material de apoya para nuestro trabajo intercultural vivenciado en el aula con un solo propósito de un tema de interés intercultural.

*1.7.5. **Procedimiento para la participación de los sabios y sabias en el taller de escritura***

En el marco de este capítulo para iniciar o dar el procedimiento para la participación de los sabios y sabias en el taller de la escritura, consideramos ciertos puntos y orden para escribir y así considerar el proceso del taller, y también orientarnos sabiendo la necesidad que se debe tener en cuenta al realizar un taller con los sabios y sabias para trabajar con los niños y niñas por tanto optamos ciertos puntos importantes para considerar e inquietarnos a que todos los futuros investigadores y colegas deben seguir estos procedimientos para realizar un buen trabajo, y sea novedoso y fructífero en un trabajo de la escritura en nuestros niños y niñas, acto seguido presento el orden del procedimiento del taller de la escritura para hacer uso con los sabios y sabias.

[…] Invitación a los sabios. Se dialoga con los sabios con los niños y niñas sobre un tema de interés para la escritura. Se planifica con los niños y niñas para la escritura. La escritura del texto recuperado del sabio o la sabia. Se hace la revisión del primer borrador

individual o en pareja con acompañamiento del docente. Hacemos la retroalimentación. La escritura final… […]

Para concluir con el procedimiento para la participación de los sabios y sabias en el taller de la escritura, priorizar este proceso en su trabajo con los sabios y sabias, y también tomar en cuenta el orden que deben seguir para ameritar su trabajo intercultural y sobre todo el taller de la escritura con los niños y niñas es importante este proceso que se debe de considerar a lo que se va trabajar tal cual está establecido para tener un orden y un trabajo exitoso, como también hay autores que mencionan y dicen que los sabios y sabias son un mundo de conocimiento y un diccionario para adaptarnos en el trabajo real que desconocemos y con ellos podemos tener un éxitos total en el tema de interés por trabajar por la escritura.

1.7.6. ***El taller de escritura en L2 con niñas y niños de Kukama***

En la búsqueda encontramos que hay diversidad de información con respecto a la escritura en otras lenguas amazónicas y de otros países que también carecen de información como en la lengua Kukamas kukamiria existe poco material sobre como escribir, sin embargo, animados por el trabajo de la escritura en otros pueblos originarios consideramos que la escritura en la L2 de Kukamas. Según Richards, (2008)

> Asegura que el aprendizaje de una segunda lengua debía asemejarse al aprendizaje de la lengua materna. Por eso se recurre a una interacción oral intensiva en la lengua meta, usando preguntas como la forma de presentar y estimular (input) el uso de la lengua y se evitaba la traducción y el análisis de la gramática (pp.16-17)

Es muy importante resaltar lo que dice el autor, ha estado no sólo como principio de muchos métodos que se apoyaban en la idea de que la enseñanza de un idioma (L2) debería ser adquirida del mismo modo en que se adquiere el idioma materno (L1), sino que de la experiencia, de lo que dicen los escritos, se adquiere por repetición, por la buena pronunciación, por el uso de los símbolos fonéticos y escritura fonética y se prohibía el uso de L1. Esta forma de adquirir la L2, se sigue dando en algunas partes del mundo vigente. Por lo tanto, el taller de la escritura en la l2 nos fortalece y además nos instruye en el proceso del desarrollo del aprendizaje de una lengua que debemos sabre u aprender otro idioma para conocerlo para fortalecernos.

1.7.7. Los docentes y los sabios en el desarrollo de la escritura de textos en los estudiantes

En relación a este capítulo, los docentes y sabios que orientan al desarrollo de la escritura de textos en los estudiantes, conocen su valor fundamental y aprecian el papel que ejercen para conducir a la escritura de textos con un trabajo de dedicación que cada estudiante pueda lograr su objetivo y entienda su dirección que toma para llegar a escribir, como también tomando al sabio como prioridad de su trabajo o como parte de su estrategia que no debe faltar, para que así los estudiantes logren dominar la escritura de textos escritos de la forma más apropia con el trabajo del sabio.

[…] los docentes y los sabios son guía en el trabajo para desarrollar la escritura en los estudiantes por su conocimiento que conoce y aplica en su necesidad diaria y buscan mejorar su escritura por medio de esta estrategia de los sabios y sabias mejorar cada día en su escritura […]

En conclusión, el trabajo de los sabios es importante y necesario para desarrollar la escritura de un texto, tomarlo como una pieza que no debe de faltar para empezar una actividad que deben conocer los estudiantes antes de empezar a realizar cualquier trabajo que necesitan saber sobre su proceso de cualquier tema que van a trabajar para así considerar siempre como un apoyo primordial para el docente y también como una experiencia más que implementa e imparte sus sabias y brillante amplio conocimiento propio y común y orientado por el docente para tener una buena conducción al trabajo de la escritura de textos.

1.7.8. Los padres y el desarrollo en la escritura de textos en L2 en sus niñas y niños

La escritura, para muchos, tiene que empezar en el colegio; con lo que la afirmación hace que los padres de familia queden excluidos de todo proceso de adquisición de la escritura en lengua segunda. Hoy en día, sin embargo, la familia está efectivamente considerada como una situación básica de aprendizaje como parte de los saberes previos que traen los niños a la escuela, la experiencia que debe dar la familia a los niños desde pequeños es básica, del desarrollo de la lectoescritura de la que el aprendizaje puede aportar a la estimulación; el trabajo de actividades de alfabetización(las actividades de alfabetización precoces), es una experiencia positiva para la lectoescritura de los niños; sobre todo el apoyo emocional, las práctica del juego para el éxito de los niños en el aprendizaje de la lectoescritura, Ferreiro (1999), diversos trabajos de investigación han mostrado que el proceso de la adquisición de la lectura y escritura empieza en el hogar, aún antes de que los niños ingresen al sistema escolar formal. Esto indica que las primeras interacciones con el

lenguaje en el contexto familiar son hacía un papel clave en el desarrollo de la lectura y la escritura. Como todo este proceso en las familias empieza con lo mencionado anteriormente, el profesorado ha de saberlo para incorporarlo en las planificaciones, y hacer prácticas desde lo que conocen los niños

Hay autores que afirman que la implicación de las madres y los padres en la crianza y educación de los hijos, afecta de manera importante el desarrollo de las competencias lingüísticas y la comunicación en sus hijos e hijas; dado que en muchos casos es la parte materna la que en el hogar se ocupa de este proceso, es necesario indicar que tanto las madres como los padres tendrán que ser responsables de esta primera aproximación de los chicos a la escritura. Según, (Karther, 2002; Ortiz, 2004), indican que algunos estudios recientes que se han hecho en Estados Unidos y otros países realzan que también los padres de familia hombres tienen el protagonismo como los padres en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Lo indicado, hace pie, cuando se asegura que en algunos países se ha encontrado en ciertos estudios que los hombres, también pueden ser parte del mismo acercamiento que tienen los niños con la escritura, por lo que en las escuelas no se debe dejar únicamente que sea la escuela la que gestione esta parte, sobre todo en el momento en el que la enseñanza de la lectoescritura en L2 tiene un sentido relevante cuando la diversidad lingüística del, país y el aumento de la necesidad de aprender la L2 crecen.

La participación de los padres en la práctica de la escritura de textos en L2 de sus hijos puede ser un factor determinante en el éxito del proceso de aprendizaje. Los padres pueden actuar como modelos de lenguaje, proporcionando a los hijos ejemplos de cómo usar la lengua de manera correcta y natural. Pueden ofrecer apoyo y retroalimentación constructiva, ayudando a sus hijos a identificar sus errores y mejorar sus habilidades de escritura. Lo importante es que los niños se sientan cómodos y seguros al escribir en L2 y vean la escritura como una actividad agradable.

[…]Es una tarea que resulta desafiante tanto para los hijos como para los padres, los padres podemos mostrar interés y apoyo, animándolos a practicar y celebrando sus logros, Crear un ambiente de aprendizaje positivo para que los niños se sientan cómodos y seguros para escribir, proporcionar recursos y oportunidades, también ser modelos de nuestros hijos, participando junto a ellos en la lectura y escritura en L2. La práctica de la escritura en L2 es un esfuerzo conjunto que requiere la participación de padres e hijos. Al trabajar juntos, los padres y los hijos pueden crear un entorno de aprendizaje positivo y motivante que ayude a los niños a desarrollar sus habilidades de escritura en L2.[…]

Es importante para los padres recordar que su papel principal es el de apoyar y motivar a sus hijos. No deben presionar a sus hijos ni esperar que alcancen un nivel de perfección inmediato. También es importante que los padres se comuniquen con los profesores de sus hijos para conocer el progreso que están teniendo en la escritura de textos en L2 y para obtener consejos sobre como apoyarlos en el proceso de aprendizaje. A l trabajar juntos se crea un entorno de aprendizaje positivo y enriquecedor que ayude a los niños a desarrollar habilidades de escritura en L2.

1.7.9. Actividades en casa para fomentar la escritura de textos en L2

La escritura en L2 es una habilidad fundamental para el dominio de un idioma y para la comunicación efectiva en contextos globales, Si bien la instrucción formal en el aula es esencial para el desarrollo de esta habilidad, existen diversas actividades que los estudiantes pueden realizar en casa para complementar su aprendizaje y fomentar la escritura en L2 de manera autónoma. Sin embargo, fomentar la escritura en textos en casa puede ser un desafío para muchos estudiantes, a menudo la falta de motivación, la timidez o la incertidumbre sobre cómo abordar la tarea pueden dificultar la práctica regular de la escritura. […] "Recursos educativos interactivos que incluyen páginas con actividades diseñadas para ser realizadas en compañía de la familia, aplicaciones gratuitas enfocadas en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, compatibles con diversos dispositivos como computadoras, teléfonos y tabletas, así como videos instructivos con propuestas lúdicas para el aprendizaje conjunto en el hogar" […] En este contexto las actividades en casa pueden ser una herramienta valiosa para complementar el aprendizaje en el aula y brindar a los estudiantes oportunidades significativas para desarrollar sus habilidades de escritura en L2, se debe crear un ambiente de apoyo y proporcionar oportunidades significativas para practicar la escritura. De esa manera ayudaremos a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y alcanzar sus objetivos, la escritura permite a los estudiantes expresar sus ideas, pensamientos y experiencias de manera clara, concisa y organizada, lo que contribuye al desarrollo de su competencia comunicativa.

Las actividades propuestas permiten una excelente manera de fomentar la escritura de textos en L2 en casa de manera creativa y divertida para los estudiantes, La participación activa de los alumnos en la construcción de textos, la incorporación de elementos visuales como dibujos y láminas y la lectura en voz alta por parte del docente y los estudiantes son estrategias efectivas para estimular el Aprendizaje. Es importante crear un ambiente positivo

y libre de estrés para la escritura, mediante la lectura en L2 expone a los estudiantes a diferentes estructuras gramaticales, vocabulario y estilos de escritura lo que les sirve como modelo para su propia producción escrita, algunas ideas son:

> El docente a la hora de construir los textos debe hacerlo con participación de los niños. También debe utilizar los libros con textos del MINEDU, y los cuadernos de trabajo. Los textos sí las elabora o las selecciona deben ser cortos y puede agregarles dibujos. En inicio los docentes pueden iniciar leyéndolos textos, con voz clara, fluida y alta, para que los niños lo escuchen con toda facilidad. Los niños también pueden dibujar sobre el contenido del texto. En los grupos los niños deben leer en voz alta. El docente debe hacer preguntas para apoyar la comprensión de los niños, quién lo escribió, a quién está dirigido; esto de acuerdo a las características y al contenido del texto. (p.6)

Todas estas citas describen una metodología de enseñanza de la escritura en L2 basada en la construcción colaborativa de textos. Esta metodología implica la participación activa de los estudiantes en el proceso de la escritura, desde la generación de ideas hasta la revisión y edición del texto, y hay varios elementos en esta metodología como la colaboración, donde los estudiantes trabajan juntos para construir el texto, compartiendo ideas aportando diferentes perspectivas y aprendiendo unos de otros. La implementación exitosa de esta metodología requiere una planificación cuidadosa y una adaptación a las necesidades y niveles de los estudiantes.

Participación activa en la sensibilización en la escritura de textos en L2. La escritura de textos en una lengua extranjera, o segunda lengua (L2) es una competencia muy compleja que necesita de un conocimiento profundo de la lengua, al igual que unas destrezas cognitivas porque es una combinación de los dos tipos de conocimiento: la lengua y la habilidad escritora. Para que se pueda dar una escritura apropiada en L2, la formación de los L2 debe continuo, no sólo formal, sino también aquellos que busquen producir textos escritos en L2 de una manera regular y conseguir, así como producir textos escritos en L2 de manera regular y conseguir pasado de una buena retroalimentación.

[…] El proceso de sensibilización en la escritura de textos en L2 es un proceso clave para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Es fundamental que los estudiantes participen activamente en este proceso para que se pueda lograr un aprendizaje efectivo. Se pueden presentar muchas estrategias que los profesores y los

alumnos pueden poner en práctica con el objetivo de fomentar la sensibilización en la escritura de textos en L2, como los análisis de textos, la escritura en grupo, la revisión por pares, la autoevaluación, las herramientas tecnológicas.

También, la participación activa en el proceso de sensibilización en la escritura de textos en L2 tiene diferentes beneficios para los estudiantes, de los cuales se pueden deducir algunos, como, por ejemplo, el hecho de conseguir una mejora en la competencia comunicativa, el desarrollo de una autonomía, el aumento de la motivación... […]
La sensibilización constituye clave de un proceso personal cuya meta perseguida es la participación activa en la escritura de textos en L2. La sensibilización consiste en la capacidad de los estudiantes de tener consciencia de las características lingüísticas de la lengua L2; el hecho de tomar consciencia de ello les permitirá tomar decisiones informadas acerca de cómo usar la lengua en contextos diferentes y esto repercutirá en la mejora de la competencia de los estudiantes en la escritura y de su comunicación escrita.

Formas de evaluar de los talleres de los sabios y sabias. Respecto al ámbito de la evaluación educativa, la rúbrica se ha convertido en una herramienta importante para valorar el desempeño de los estudiantes en diversas tareas y actividades educativas. Su empleo se basa en la capacidad de proporcionar criterios claros y objetivos que permiten a los docentes evaluar de manera más precisa y a los estudiantes comprender las expectativas de aprendizaje. Según García (1995)

La rúbrica es únicamente una guía de puntuación para evaluar la tarea o la actividad según la que hemos desarrollado la actividad, con las características de dicha tarea/actividades descritas en los distintos niveles de calidad, a cada uno de los cuáles hemos asignado una puntuación.

En conclusion, la rúbrica es una herramienta valiosa en el proceso de evaluación de tareas y actividades, proporcionando una guía clara y objetiva al docente para la asignación de puntuaciones, la rúbrica permite que tanto los evaluadores como los evaluados comprendan los criterios de evaluación y las expectativas de desempeño. Además, la rúbrica puede utilizarse como herramienta de autoevaluación y coevaluación, fomentando la reflexión y el aprendizaje en los estudiantes.

1.8. **Términos conceptuales**

Talleres. Desde una perspectiva histórica, el concepto de taller se remonta a la edad media, donde surge como un espacio de aprendizaje práctico. En términos educativos, el taller es una alternativa metodológica que guarda relación con el seminario o las reuniones de trabajo colaborativo. Según Gelb (1998), esta modalidad pedagógica se fundamenta esencialmente en el principio de "aprender haciendo", lo que permite a los participantes desarrollar conocimientos y habilidades a través de la práctica activa.

Sabios(as). Alfonso (2009). Es una persona que posee un profundo conocimiento, entendimiento y discernimiento sobre temas fundamentales de la vida, como la ética, la existencia, la sociedad.

Escritura. Para Barthes (2006) la escritura y su proceso de adquisición, tanto a nivel individual como colectivo, continúan siendo objeto de estudio y reflexión para diversas disciplinas, investigadores, docentes e instituciones. Estas indagaciones se abordan desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, lo que evidencia la complejidad del fenómeno y su relevancia en el ámbito educativo y lingüístico.

Estrategias. Porter (2021). Se trata de un elemento esencial en la adopción de decisiones, incluidas en la práctica de la gestión de la organización. La correcta gestión de la estrategia permite la gestión eficaz de los diversos recursos, con el fin de garantizar el cumplimiento de las políticas y los objetivos. Así, una buena gestión de la estrategia facilita la consecución de los objetivos de la organización mediante la gestión adecuada de los recursos humanos, financieros y materiales disponibles.

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

1.9. **Tipo y diseño de investigación**

Según su naturaleza de esta investigación es de tipo cualitativo y de acuerdo a su propósito es aplicada, este nos permite encontrar el propósito planteado y según. Supo y Cavero (2014) "se enfoca en la identificación de necesidades, problemas y/o de oportunidades del propio contexto para, una vez contabilizadas, aplicar conocimientos y dar respuesta a éstas mediante la aplicación del método científico se entiende como la búsqueda que genera datos descriptivos o característicos o bien como búsqueda cualitativa de tipo descriptivo" (p.14). por lo cual para esta investigación la idea del autor da realce a mi investigación, porque se centra en identificar necesidades u problemas que necesita una respuesta a lo que vamos a investigar.

1.10. **Técnicas e instrumentos de investigación**

1.10.1. ***Técnicas de investigación***

Para comenzar las técnicas de investigación, son procedimientos muy importantes que son utilizados en un estudio sistemático para poder recopilar y analizar la información para dar respuestas a problemas o responder una pregunta de una investigación, según Campos (2021)." Las técnicas de la investigación constituyen pasos o formas, además de medios que se los sigue para realizar una investigación tal como se llevan a cabo comúnmente para la obtención o el análisis de los datos, es decir, en este apartado de la investigación se discutirán las principales técnicas utilizadas para buscar el conocimiento.". (p.03) En conclusión, las técnicas de investigación son un punto clave para desarrollar una investigación que sea planteado para mejorar la forma de cómo podemos enseñar los estudiantes.

La observación participante. Respecto a la observación participante se entiende que el investigador participa y comparte la vida de un grupo social mediante sus sentidos y va reflexionando sobre lo que va registrando, como señala Ibarra (s,f) “Se caracteriza por la integración de un investigador o analista en una comunidad o grupo social cuyo objetivo es la recolección de información. Tiene como finalidad el entendimiento de un fenómeno o de un problema social”. (p.1) para concluir podemos decir que la observación participante en un investigador es muy importante para que pueda recoger y analizar datos de dicho grupo investigado.

La entrevista. Con relación a la entrevista es una técnica muy útil para recoger datos que no se pueden recabar mediante la observación directa, como también, es una conversación formal entre el investigador y el entrevistado haciendo uso de un cuestionario o un guion de entrevista. Esta técnica, se lleva a cabo con personas dialogando frente a frente de manera directa, por lo que se le conoce también como una conversación de dos a dos; haciendo uso de preguntas en forma verbal de acuerdo al objetivo de la investigación.

Grupos focales. Es la técnica que consiste en reunir un grupo de personas seleccionadas para discutir y compartir ideas y opiniones, con razón Kitzinger (1995) “lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información”. (p.13) Esto lleva a caracterizarlo cómo una técnica de investigación cualitativa donde se recolectan datos a través de la intervención verbal que se llevan a cabo en lugares determinados. Siendo una técnica muy poderosa para la investigación.

1.11. **Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

1.11.1. ***Categorías***

Para comenzar la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados que consiste en la identificación de regularidades hacia los temas sobresalientes de cada resultado, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de las sesiones de aprendizaje hacia los estudiantes o personas seleccionadas para un estudio que se registran, a su vez esta información se convierte en campos definidos por sus características similares que se convierte en categorías.

1.11.2. **Códigos**

La codificación son aspectos o temáticas recurrentes de la práctica pedagógica registradas en el diario de campo que el investigador las utiliza como tales. Toma la decisión si la determina como categoría o Subcategoría que hace lo posible clasificar conceptualmente un significado o tipo de significado que puede referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias.

1.11.3. **Triangulación**

La triangulación es una técnica de confrontación y herramienta de comparación de diferentes tipos de análisis de datos cualitativos que buscará analizar la información desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, impidiendo que se acepte fácilmente la validez de sus impresiones iníciales; asimismo se ampliará el ámbito, y claridad de las ideas desarrollados en la investigación.

Cuadro 4

Categorías *y* subcategorías *de la investigación*

Categoría	Sub categoría	Código	Descripción
C1:	Planificación		La planificación consiste en 12 sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la estrategia de los talleres con sabios y sabias para mejorar la competencia escribe en su lengua materna, utilizando los procesos pedagógicos y didácticos
	Estrategias		La estrategia "talleres con sabios y sabias" es una propuesta para mejorar la escritura en L2, utilizando los siguientes procedimientos o pasos: • **Paso 1**: Invitación a los sabios • **Paso 2**: Dialogo con los sabios con los niños y niñas sobre un tema de interés para la escritura. • **Paso 3**: La planificación con los niños y niñas para la escritura. • **Paso 4**: La escritura del texto recuperado del sabio o la sabia. • **Paso 5**: Revisión del primer borrador individual o en pareja con acompañamiento del docente. • **Paso 6:** La retroalimentación

			• **Paso 7:** La escritura final.
	Recursos o materiales		Los recursos o materiales que se utilizaran en la aplicación de la estrategia, se centraran en la invitación y visita de los sabios y sabias, para la cual los materiales que se elaboraran son: tarjetas léxicas, siluetas, utensilios de cocina, materiales de pesca y para la chacra.
C2:	Evaluación		La evaluación de la escritura, con las siguientes capacidades: • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nota. Elaboración propia

1.12. **Aspectos éticos**

La investigación aquí presente se desarrollará libre e independiente de cualquier tipo de intereses económicos, políticos o religiosos y, puntualizando y respetando los derechos de propiedad intelectual de los otros investigadores, evitando el plagio de las investigaciones de otros autores. Se presentará de forma correcta la información sobre los resultados sin modificaciones. Asimismo, se siguen los principios éticos en investigación establecidos por la escuela tales como autonomía, beneficencia, competencia profesional y científica, integridad humana, justicia, libertad, no maleficencia, probidad, respeto de la propiedad intelectual, responsabilidad, transparencia y precaución.

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

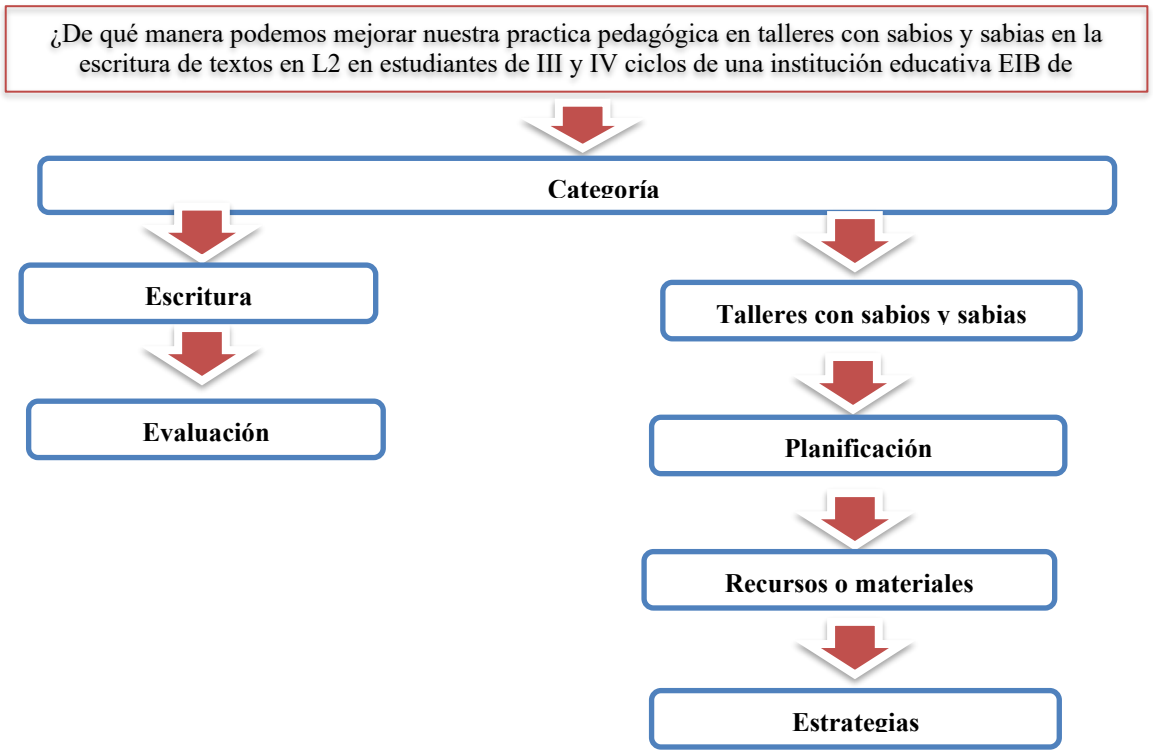
1.13. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

*1.13.1. **Propuesta pedagógica***

Para dar solución al problema de investigación, determinamos las subcategorías las mismas que se presentan en el siguiente esquema:

Figura 1

Esquema de la descripción de propuesta pedagógica



Nota. Elaboración propia

La propuesta pedagógica tiene como objetivo ejecutar doce sesiones de aprendizaje, sobre el empleo de las experiencias ancestrales para mejorar los talleres en sabios y sabias en los estudiantes del III y IV ciclos de primaria de una IE de Lagunas, este con el fin de rescatar, valorar y practicar las prácticas que realizaban los antiguos, en la cual empleaban recursos de la zona tales como, la pesca, visitas, objetos, etc. Para ello en la siguiente tabla se presenta las sesiones que se trabajarán a lo largo de tres meses.

Cuadro 5

Descripción de la propuesta pedagógica

<table>
<tr><td colspan="3">Título de la investigación: Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una institución educativa de Lagunas, 2024.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">¿Qué necesito hacer?
La propuesta será considerada sobre las 12 sesiones de aprendizaje sobre los talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una IE EIB de Lagunas.</td><td rowspan="2">ETAPAS</td><td>Presentación del proyecto</td></tr>
<tr><td>¿QUE DEBO HACER?
Aplicar los talleres con los sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una institución educativa EIB de Lagunas</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Mejorar:
La escritura de la L2

¿Con qué?
Utilizando los talleres con los sabios y sabias</td><td rowspan="5">1°MES</td><td>1 Sesión: Visitamos a los abuelos de la comunidad para conocer las lenguas que hablan (Francisco Chota y Melita Arirama)</td></tr>
<tr><td>2 Sesión: invitamos al sabio o sabia al aula para letrar el aula con textos Kukamas kukamiria</td></tr>
<tr><td>3 Sesión: Letramos los lugares más recurridos de la comunidad en Kukama kukamiria y en castellano.</td></tr>
<tr><td>4 Sesión: elaborar siluetas de algunos objetos que se usan en la comunidad para y lo nombran usando tarjetas léxicas en Kukama kukamiria para implementar en el aula los materiales.</td></tr>
<tr><td>Evaluación de proceso 1</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2°MES</td><td>5 Sesión: elaboramos tejidos con chambira y hacemos los procedimientos con los sabios Kukama</td></tr>
<tr><td>6 Sesión: conocemos los instrumentos de la pesca y escribimos los nombres en Kukama.</td></tr>
<tr><td>7 Sesión: vivenciamos la pesca con el sabio y lo escribimos nombres de peces en las siluetas en Kukama kukamiria.</td></tr>
<tr><td>8 Sesión: elaboración del meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en Kukama</td></tr>
</table>

		Evaluación de proceso 2
	3°MES	09 Sesión: elaboración un álbum de lo aprendido en la lengua Kukama
		10 Sesión: se preparan para exponen los textos en Kukama en la reunión de la comunidad.
		11 Sesión: exponen sus productos a la comunidad e incentivan a revalorar la lengua Kukama kukamiria L2
		12 Sesión: exposición de las evidencias (E.F)

Nota. Elaboración propia

1.13.2. ***Plan de acción***

PLAN DE ACCIÓN 1: Aplicación de la estrategia" talleres con los sabios y sabias"															
OBJETIVO GENERAL: Mejorar mi práctica pedagógica en la competencia se escribe en su lengua materna en los estudiantes del III y IV ciclos de la Institución Educativa de lagunas-2024.															
HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL: La aplicación de textos escritos en la L2 para mejorar mi practica pedagógica y el desarrollo de la competencia escribe en su lengua materna en los estudiantes del III y IV ciclos de una institución educativa de lagunas - 2024															
Actividad: Elaboración del plan de acción general sobre la aplicación de la estrategia "talleres con los sabios y sabias"															
FACES	**ACTIVIDADES**	**TEORÍAS EXPLICITAS**	**RECURSOS**	**RESPONSABLES**	**CRONOGRAMA**											
					Setiembre				**octubre**				**noviembre**			
					1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S
PLANIFICACIÓN	**Revisión bibliográfica sobre** la escritura de textos en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una IE EIB de Lagunas. • Búsqueda de información sobre concepto, procesos pedagógicos y didácticos de la competencia se	**Teoría de** Emilia **Ferreyros Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**	Textos, internet, fichas, libros, artículos, etc.	Investigadores	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				

	escribe en su lengua materna. • Extracción de información (pdf, artículos y libros digitales) sobre la competencia se escribe en su lengua materna.															

	• Diseño y adaptación de los procesos pedagógicos y didácticos. • Planificación y organización de la información referente a la competencia se escribe en su lengua materna. • Diseños de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación aplicando una secuencia metodológica adecuada estrategia para la escritura de textos en L2 en estudiantes de III		Papel bond Cuaderno de planificación, carpeta pedagógica, internet, libros, artículos digitales, etc.		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				

	y IV ciclos de una IE EIB de Lagunas • Elaboración de una secuencia para la aplicación de la propuesta alternativa. • Elaboración de materiales correspondiente a la propuesta de mejora de estrategia para la escritura de textos en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una IE EIB de Lagunas • Elaboración de los instrumentos de evaluación de acuerdo a las capacidades y															

	contenido de cada sesión de aprendizaje con la propuesta alternativa. • Insertar la acción general en la planificación anual o unidad didáctica y sesiones de aprendizaje según la propuesta alternativa.															
ACCIÓN	**Aplicación de la propuesta metodológica adaptada o reconstruida.** • Elaboración de una matriz de aplicación de la		Fichas, textos, papel bond, grafico, diario de campo, carpeta pedagógica y portafolio de		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

	propuesta reconstruida. • Cronograma de horarios, formas, materiales a utilizar y medios para su aplicación. • Aplicación de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la mejora de la escritura de textos en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de una IE EIB de Lagunas. • Observación de las sesiones de aprendizaje mediante (fotos, videos, imágenes).		la investigación, cuaderno planificador, etc.													

	• Redacción de los diarios de campo. • Evaluación semanal de la propuesta, usando la escala valorativa. • Evaluación de los logros y satisfacción de los estudiantes con el producto de propuesta alternativa. • Aplicación de otros instrumentos de evaluación (fichas de observación y ejecución de docente practicante).															

OBSERVACIÓN	Recojo de información de los sucesos en los diarios de campo.		Fichas y diarios de campo		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
REFLEXIÓN	Lectura crítica sobre los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia “talleres con los sabios y sabias, favorece el desarrollo de las habilidades en la escritura de textos en L2, en los estudiantes del III y IV ciclo de una IE de Lagunas”.		Diarios de campo Escala valorativa		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

Nota. Elaboración propia

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

1.14. Sistematización de la información

1.14.1. ***Resultados de análisis del diario de campo***

Subcategoría	Inicio	Proceso	Término	Teoría	Conclusión
Planificación	En cuanto a la estrategia que utilizamos con el uso de los materiales en la planificación no fue de manera adecuada porque no contábamos con materiales que faciliten	Hemos ido implementado la estrategia en bien de los estudiantes, se entregaba materiales elaborados por nosotros los trabajos de la escritura en la L2,	Se logró mejorar la escritura en la L2, gracias a los talleres y se trabajó con normalidad, porque contaba con materiales suficientes para todos los	Según Ríos y Zariquiey (s.f): Las líneas de planificación curricular deben llevarse a cabo con dirigentes de los pueblos originarios y con los mismos indígenas, que son los que conocen y desean que	Se mejoró la planificación de las sesiones haciendo reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes del contexto kukama kukamiria previendo la

	un buen desafío para los estudiantes además no eran suficientes para trabajar y explicar de manera clara.	estos eran suficientes para trabajar con cada estudiante ya que aproveché los recursos de la zona para implementar la estrategia.	estudiantes, la cual permitió a los estudiantes mejor la escritura en la L2 y lograr un aprendizaje significativo.	se lleve de esa manera la selección de contenidos que deben trabajarse en las escuelas, y considero que desde allí se tiene un tema que deseo reflexionar. Todos están pensando y proponiendo lo que se debe hacer y lo que falta es unir al debate al mundo indígena.	escritura en la L2 de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2.
Estrategia	La estrategia que utilizamos en nuestra sesión de aprendizaje no fue clara, además no había interés en los estudiantes en participar durante la clase, también cuando hacia uso de los materiales de acuerdo a mi estrategia no facilitaban para la escritura en la L2 por lo tanto no había un buen desafío para lograr un	Hemos ido mejorando nuestra estrategia de acuerdo al taller de sabios y sabias para mejorar la escritura en la L2, estos eran suficientes para trabajar con cada estudiante ya que era de su interés, además los estudiantes entendían mejor, participaban, es ahí donde aproveché los recursos mejorados para implementar la	Se ha ido controlando la estrategia de la escritura en la L2, gracias a la incorporación de los sabios y sabias se trabajó con normalidad, porque contaba con materiales suficientes para todos los estudiantes, la cual permitió a los estudiantes mejor la escritura en la L2 y lograr un aprendizaje significativo.	Según Díaz Barriga (2002) Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.	Las estrategias de nuestras sesiones mejoraron haciendo reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes previendo la escritura en la L2 del contexto Kukama kukamiria de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la

	buen aprendizaje en los estudiantes.	estrategia de la escritura en la L2.			escritura en la L2 gracias al aporte del sabio y la sabia.
Recursos	Al inicio utilizamos los recursos convencionales, como la pizarra, el espacio del aula y el recorrido de la comunidad y era la clase no participativa por parte de los estudiantes, no hubo el interés de mejorar la estrategia de escritura en la L2, por falta de recursos implementados por mí es por ello no hubo un buen logro de aprendizaje.	Prestamos atención en mejorar los recursos de acuerdo a la estrategia para hacer partícipe a los estudiantes utilizando recursos didácticos creados por mí y también de mi interés de acuerdo a la estrategia para mejorar la escritura en la L2, es ahí donde saqué provecho a los recursos creados e implementados para su mejor aprendizaje.	En cuanto al recurso utilizado mejoró la estrategia de la escritura en la L2 haciendo uso de los recursos creados y adecuados por mí de acuerdo a los diferentes aspectos a mejorar en los estudiantes y así logré un buen aprendizaje utilizando buenos recursos implementados para la estrategia	Según morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía.	Los recursos que incorporamos en nuestras sesiones mejoraron en bien de los estudiantes previendo la escritura en la L2 del contexto kukama kukamiria de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes con relación al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias al aporte del sabio y sabia en los recursos centrado en las necesidades e intereses.
Evaluación	Al inicio la evaluación lo usaba al final de mi sesión y pocas veces evaluaba el proceso de su aprendizaje de los estudiantes y no podía ver o notar el	Procuré hacer uso de la evaluación para evaluar el proceso de los estudiantes y mejorar la estrategia de la escritura en la L2, con el fin de	He Mejorado mi evaluación tomando en cuenta las necesidades que tenía para mi estrategia de la escritura en la L2 haciendo uso	Según Martínez-Sánchez (s/f) La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la	La evaluación que utilice en mis sesiones mejoró previendo la escritura en la L2 del contexto kukama kukamiria de acuerdo al propósito de mi estrategia

	proceso de avance de la escritura en la L2, por no hacer uso correcto de la evaluación en los estudiantes. Además, no hubo un buen aprendizaje por falta de evaluar.	lograr mi estrategia es ahí donde he ido mejorando gracias a la evaluación constante que hacía hacia mis estudiantes tuve un buen avance y mejor aprendizaje de acuerdo a la estrategia.	los talleres con sabios y sabias, la cual mejoró su proceso de aprendizaje de los estudiantes haciendo un buen manejo en evaluar su proceso.	enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.	y haciendo los reajustes de mi evaluación con relación a la escritura de la L2 observé el avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias a los recursos centrado en sus necesidades e intereses de los estudiantes.

Nota. Elaboración propia

1.14.2. ***Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista***

Subcategoría	Inicio	Término	Teoría	Conclusión
Evaluación	Se evidencia que, en su primer momento en su totalidad los padres no enseñan en la escritura en la L2 a sus hijos haciendo uso de materiales de su contexto por el desconocimiento de los talleres con sabios y sabias, por ende, los niños y niñas no tanto despiertan el interés de trabajar con	Se evidenció que, en un tercer momento, los padres manifiestan que sus hijos han logrado mejorar su escritura en L2 en un contexto, ya que les facilita desarrollar el interés de trabajar con los materiales de la zona, por lo que, la estrategia	Según Zabaleta V (2016) En la evaluación en la escritura en L2 se utilizó una rúbrica analítica que permitió asignar niveles de desempeño a cada uno de los aspectos evaluados	Los padres de familia afirman que sus hijos han logrado avanzar en la escritura en L2, utilizando los talleres con sabios y sabias elaborados por ellos mismos, en los niños y niñas se puede evidenciar la

	materiales que cuentan en su alrededor que son muy útiles, también comentan los padres que al trabajar con los recursos dificulta a sus hijos su aprendizaje por la falta de enseñanza con material didáctico, por lo tanto exigen que les enseñen a sus hijos y que aprendan a sacar provecho de la enseñanza	talleres con sabios y sabias aporta positivamente en el aprendizaje significativo de los niños y niñas ya que ya no tienen dificultad al escribir en la L2 utilizando los talleres con sabios y sabias en la mejora de la escritura en L2.	donde se muestra en las tres dimensiones son las siguientes: Dimensión discursiva, Dimensión textual y Dimensión convenciones de legibilidad.	comprensión de la situación problemática en el contexto y ejecución de estrategias los talleres con sabios y sabias.

Nota. Elaboración propia

1.14.3. ***Matriz de desempeño de alumnos***

Subcategoría	Inicio	Proceso	Término	Teoría	Conclusión
Evaluación	3 niños se encuentran en el nivel "C", (En inicio), que significa que están empezando a desarrollar, por lo que no Escribe frases y oraciones para construir un texto de las visitas a los sabios y sabias., por lo que se evidencian dificultades para su comprensión en la escritura en L2, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de aula y los padres de familia para el desarrollo de su aprendizaje.	En tanto 5 niños se ubican en el nivel "B", (En proceso), lo que indica, que los estuantes están en el desarrollo emplear estrategias de escritura en L2.	En tanto 5 niños se encuentran en el nivel "A", (Logro previsto), que significa que los niños y niñas están mejorando activamente en la escritura en L2. En el cual 7 niños se encuentran en el nivel "AD" que significa (Muy satisfactorio), para la mejora en la escritura en L2 en talleres con los sabios y sabias	Según Zabaleta V (2016) En la evaluación en la escritura en L2 se utilizó una rúbrica analítica que permitió asignar niveles de desempeño a cada uno de los aspectos evaluados donde se muestra en las tres dimensiones son las siguientes: Dimensión discursiva, Dimensión textual y Dimensión convenciones de legibilidad	Los padres de familia afirman que sus hijos han logrado avanzar en la escritura en L2 utilizando los talleres con sabios y sabias elaborados por ellos mismos, en los niños y niñas se puede evidenciar la comprensión de la situación problemática en el contexto y ejecución de estrategias los talleres con sabios y sabias.

Nota. Elaboración propia

1.14.4. ***Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje***

Subcategoría	Inicio	Proceso	Término	Teoría	Conclusión
Planificación	La planificación en los primeros momentos no Plantean propósitos específicos orientados a la necesidad problemática de los estudiantes**.**	Se evidenció que hubo más actividades de estrategias en la planificación.	Se evidenció que las planificaciones eran con más actividades propuestas reflejan una planificación estructurada y coherente hacías los niños y niñas.	Según Ríos y Zariquiey (s.f): Las líneas de planificación curricular deben llevarse a cabo con dirigentes de los pueblos originarios y con los mismos indígenas, que son los que conocen y desean que se lleve de esa manera la selección de contenidos que deben trabajarse en las escuelas, y considero que desde allí se tiene un tema que deseo reflexionar. Todos están pensando y proponiendo lo que se debe hacer y lo que falta es unir al debate al mundo indígena.	Se concluyó que planificación mejoro de acuerdo a que no utilizábamos mas las estrategias mas estructurado y coherente en los aprendizajes de los estudiantes
Estrategia	En las estrategias en los inicios no Promovían el uso creativo de "la estrategia" talleres con sabios y sabias.	En el proceso ya vimos la Implementa ajustes en las actividades con métodos o técnicas para atender la	Se evidenció que al terminar Involucra a los estudiantes en actividades ya son muy colaborativas en sus	Según Díaz Barriga (2002) Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje como	Finalmente funcionó que la estrategia talleres con sabios y sabias se involucraban más en las planificaciones de las sesiones y así pudimos mejorar la escritura en L2.

		diversidad de aprendizajes.	significativas dentro de las estrategias.	guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.	
Recursos	Al inicio no Emplea materiales variados y atractivos, incluyendo elementos físicos del tejido de chambira de la zona y no teníamos en cuenta los recursos contextualizados.	En el proceso ya Promovemos el interés y la motivación de los estudiantes con el uso de recursos de la zona.	Al término ya pudo también integrar la tecnología como herramienta y de manera los materiales tradicionales como estrategia del proyecto.	Según morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía.	Se concluyó que los recursos son muy importantes en una planificación para desarrollar una sesión de aprendizaje de manera adecuada y lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes**.**
Evaluación	En el inicio la evaluación no Utiliza el instrumento con indicadores específicos para medir las habilidades de la escritura en la L2.	En el proceso ya contábamos con los indicares más adecuados en las habilidades de la escritura en L2 para el aprendizaje	En el término de la evaluación de vio el cambio de la planificación y la mejora de los estudiantes en sus aprendizajes y la retroalimenta efectiva y	Según Zabaleta V (2016) En la evaluación en la escritura en L2 se utilizó una rúbrica analítica que permitió asignar niveles de desempeño a cada uno de los aspectos evaluados donde se muestra en las tres dimensiones son las siguientes: Dimensión	Se evidencia que he tenido un buen desarrollo al ejecutar de manera pertinente de la evaluación de la zona en talleres realizados con los sabios y sabias de la comunidad. Se observó que me he desenvuelto de manera acertada con los niños y niñas al mejorar su escritura en L2

		significativos de los estudiantes.	constructivamente en forma individualizada para mejorar el problema de la escritura en la L2	discursiva, Dimensión textual y Dimensión convenciones de legibilidad.	con la aplicación de los materiales, Tuve un pequeño desliz al no guiar a los niños al momento que salíamos al desayuno me faltó algunas orientaciones en ese momento, posteriormente al regreso a mi clases logré nuevamente estar en buenas condiciones y continuar con mi trabajo satisfactoriamente por el buen material que prepare para la clase el cual me sirvió para realizar un buen aprendizaje significativo de los niños y niñas en su mejora en la escritura de la L2.

Nota. Elaboración propia

1.15. **Triangulación de la información**

Sub categorías	Conclusiones del análisis de datos		Coincidencias/ diferencias	Conclusiones/ sugerencias de mejora
	Diarios de campo	Encuesta		
Planificación	La planificación de las sesiones mejoró haciendo reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes del contexto Kukama kukamiria previendo la escritura en la L2 de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2	Se puede evidenciar que en la planificación de las 11 sesiones de aprendizaje ha iniciado con una nota satisfactoria de 17, durante el proceso ascendí en la planificación y obtuve una calificación entre 19 y 18, por lo que, planifiqué con materiales del contexto, como los materiales de los talleres con sabios y sabias en las últimas semanas sibí mis calificaciones a 20 obteniendo mejores.	La planificación considerando sus elementos, buscar información, prevé materiales, buscar padres, tiempo y espacio, la estrategia aplicada y el desarrollo de las habilidades la escritura en L2 y sus procesos didácticos con los indicadores. Las diferencias entre el diario de campo, las fichas de planificación y ejecución es que, en el diario de campo se presenta la descripción general del trabajo que se desarrolla con los niños, poniendo énfasis en la mejora de sus aprendizajes mientras que con los instrumentos evaluados de mi planificación y ejecución se precisa de forma objetiva de instrumentos los avances que se atenido en relación a la mejora de mi práctica en el favorecimiento de la solución de la escritura en L2 de investigación.	La planificación pertinente de las actividades con la estrategia los talleres con sabios y sabias, en la búsqueda de materiales e información, personas y atendiendo las propias características de los niños ayudaron a mejorar la escritura en L2. Las sugerencias de mejora a los docentes de primaria, que realice planificación considerando las características de los niños y niñas, utilizando los recursos de la zona para cada niño donde puedan tener una buena manipulación en los materiales de libremente, de esta meneara despertar su interés su creatividad y comprender en la escritura en L2.

Estrategias metodológicas	La aplicación de la estrategia de mis sesiones mejoró haciendo reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes previendo la escritura en la L2 del contexto Kukama kukamiria de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias al aporte del sabio y sabia.	En la ejecución de la estrategia se observa durante las 11 sesiones de aprendizaje utilicé adecuadamente el uso de los "talleres con los sabios y sabias" siguiendo la planificación y los recursos de tiempo, espacio, materiales de la zona y padres de familia entre otros.	La coincidencia de los tres análisis de la estrategia permitió tener una mejor secuencia de la actividad con el fin de lograr los procesos didácticos del área, así mismo teniendo en cuenta los recursos y prever el tiempo, espacio, materiales de la zona y padres de familia en disponibilidad en la ayuda continua. La diferencia entre el diario de campo, la ficha de planificación y ejecución, es que se presenta la descripción general de los niños y niñas realizando el uso de los materiales teniendo en cuenta el desarrollo de la escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua en las estrategias para verificar los avances que se ha tenido en relación a la mejora de mi práctica en el favorecimiento de la escritura en L2.	La aplicación pertinente de la estrategia "talleres con los sabios y sabias", en la escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua, personas y atendiendo las propias características de los niños ayudaron a mejorar las habilidades de escritura en L2. A los directores sugerir a sus docentes la aplicación de la estrategia (los talleres con sabios y sabias) para innovar en el uso de materiales con recursos de la zona que beneficien y aporten en la mejora del aprendizaje de los niños y niña en la escritura en L2 en la EIB.
Recursos educativos	El uso adecuado y pertinente de los recursos educativos, (talleres con sabios y sabias) nos ha permitido que mis niños del III y IV ciclos de primaria tengan una buena manipulación y libremente durante la aplicación de la estrategia	Se evidencia que, durante las 11 sesiones aplicadas, utilicé materiales de la zona como anzuelos, tarrafa, trampera, la chambira ya los sabios y sabias para poder realizar	La coincidencia entre las tres informaciones, en cuanto a los recursos aplicados y utilizado desarrollan habilidades de creatividad manipulando libremente llegando así a lograr en la escritura en L2. Las diferencias es que en el diario de campo se evidencia la ayudo	El uso de recursos educativos me permitió mejorar la escritura en L2 aplicando las 12 sesiones de planificación y ejecución, ya que utilicé materiales de la zona como anzuelos, tarrafa, trampera, la chambira ya los sabios y sabias para poder realizar la descripción en la lengua originaria y así lograr los aprendizajes más adecuados y tener un buen manojo

	logrando que encuentren de manera práctica y revaloración de la lengua en la escritura en L2 del contexto que comprendan, buscaban, ejecutaban estrategias y verificaban de los resultados.	la descripción en la lengua originaria y así lograr los aprendizajes más adecuados y tener un buen manojo de los recursos de la zona que son importantes en el desarrollo de cada niño y niña en su logrado en la EIB.	en forma general de los materiales educativo, sin embargo, en las fichas se muestran la cantidad de sesiones aplicadas haciendo uso de los, talleres con sabios y sabias en el avance del aprendizaje favoreciendo la solución de la escritura en L2 de la investigación.	de los recursos de la zona que son importantes en el desarrollo de cada niño y niña en su logrado en la EIB. occidentales como el papel bond, caja de lápiz, papelote, plumones, limpia tipo, fichas e imágenes. A los padres de familia, contribuir y complementación con el apoyo de los recursos de la zona (tallares con sabios y sabias) para mejorar la escritura en L2, mediante la práctica, el aprendizaje de sus hijos en relación a la escritura en L2.
Evaluación	La evaluación del impacto de la estrategia en la escritura en la L2, ha permitido mejorar, recoger y valorar los avances relevantes de los aprendizajes en mis estudiantes en relación a la escritura en la L2 del contexto kukama kukamiria evidenciando logros significativos y satisfactorios en mis estudiantes.	Los padres de familia afirman que sus hijos han logrado avanzar en la escritura en la L2 utilizando materiales como tiras de papel, siluetas de papel elaborados por ellos mismos, en los estudiantes se puede evidenciar la competencia se escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	Se coincidencia entre los tres análisis es que mencionan el avance y el progreso de la escritura de diversos tipos de texto utilizando “la escritura en la L2” en los estudiantes a través de los indicadores de evolución. La diferencia es que en el diario de campo se describe cuán importante es el uso de los materiales, además en la entrevista opinan los padres sobre el progreso de sus hijos en cuanto a la escritura en la L2 y la habilidad de escribir textos en la L2, por ende, son evaluados mediante los indicadores donde se evidencia la mejora en escribe diversos tipos de textos.	La evaluación del impacto mediante la escala de evaluación teniendo en cuenta los indicadores, la ficha de planificación y de ejecución, la aplicación de la estrategia “escritura en la L2” contribuyó y permitió mejorar los niveles de logros de aprendizajes significativos y satisfactorios en la escritura en la L2 en los estudiantes del 1° al 4° de la IE 62491 Ocho de Octubre - 2024. La docente de aula, realizó la evaluación teniendo en cuenta la escala de evaluación con sus respectivos indicadores, así mismo continuando con la escritura en la L2, ya que resultó muy beneficioso en los logros de su aprendizaje de los estudiantes en escribe diversos tipos de texto.

Nota. Elaboración propia

1.16. **Interpretación de la información por subcategoría**

1.16.1. ***Planificación***

La planificación de las sesiones mejoró con los reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes Kukama kukamiria planificada o preparada en los talleres con los sabios y sabias, de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en L2.

1.16.2. **Estrategias *metodológicas***

La aplicación de la estrategia de las sesiones mejoró haciendo reajustes centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes de manera que logren la escritura en la L2 del contexto Kukama kukamiria de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes de acuerdo al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias al aporte del sabio y sabia.

1.16.3. **Recursos *educativos***

Los recursos que se incorporó en las sesiones mejoraron en bien de los estudiantes para así obtener un logro mejor en la escritura en la L2 del contexto Kukama kukamiria de acuerdo al propósito de aprendizaje y haciendo los reajustes con relación al avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias al aporte del sabio y sabia en los recursos centrado en las necesidades e intereses.

1.16.4. **Evaluación**

La evaluación que se utilizó en las sesiones fue la lista de cotejo que se mejoró en la escritura en la L2 del contexto Kukama kukamiria de acuerdo al propósito de mi estrategia y haciendo los reajustes de mi evaluación con relación a la escritura de la L2 observé el avance de los estudiantes que ha permitido mejorar de manera significativa la escritura en la L2 gracias a los recursos centrado en sus necesidades e intereses de los estudiantes.

1.17. **Evaluación de la información por categoría, en global, de toda la propuesta**

El examen de las 12 sesiones del aprendizaje con la escala de evaluación usando la aplicación de la estrategia metodológica (talleres con sabios y sabias) dio lugar a que los niños y niñas desarrollaran la lengua con el tiempo necesario para la escritura en la segunda

lengua en el área de comunicación. Los materiales elaborados tenían mucha relación con el entorno de los chicos y chicas, su familiaridad ayudó a la escritura en la segunda lengua, en la competencia escribe en su lengua materna. Además, esta circunstancia llevó a que ellos y ellas pudieran crear sus propias oraciones en la lengua Kukama.

Los hallazgos de la evaluación permitieron evidenciar el crecimiento en la escritura en L2, al inicio 3 niños, en el nivel “C”, (En inicio), 5 niños se ubican en el nivel “B”, (En proceso), 5 niños se encuentran en el nivel “A”, (Logro esperado) y 2 niños se ubican en el nivel “AD”, (Muy satisfactorio). Al final de la evaluación solo 3 niñas están en el nivel “B”, (En proceso), un resultado bueno, mientras que 5 niños y niñas se encuentran en el nivel “A”, (Logro esperado), significa que mejoraron en su gran mayoría, así mismo 7 niños y niñas se encuentran en el nivel “AD” (Muy satisfactorio) que significa que lograron mejorar en la escritura en L2.

Se concluyó, que la evaluación del impacto mediante la escala de estimación teniendo en cuenta los indicadores, la ficha de planificación y de ejecución, la aplicación de la estrategia “Talleres con sabios y sabias”, contribuyó y permitió mejorar los niveles de logros de aprendizajes significativos y satisfactorios en la escritura en L2 en los niños y niñas del III y IV ciclos de primaria de la IE N°62491 8 de Octubre, Lagunas - 2023.

CONCLUSIONES

Primera. – Se mejoró la práctica pedagógica con la revisión de los diarios de campo donde se identificaron fortalezas y debilidades en la escritura en la L2 y la sistematización permitió ver con objetividad el área de estudio "escritura en la L2" al incorporar a los padres de familia y sabios y sabias como recursos pedagógicos fue diseñar la estrategia de la escritura en la L2 a partir de un análisis textual para un mejor estudio que fueron base para la formulación de la propuesta el uso de talleres con sabios y sabias, los materiales (papelógrafos, tiras de papel), los mismos que hicieron que el aprendizaje de la L2 en los estudiantes fuera de manera divertida, y de fácil escribir, y pronunciar.

Segunda. – Se identificaron las fuentes teóricas que sustentan la práctica pedagógica al planear la estrategia "talleres con sabios y sabias" en el desarrollo de la escritura en L2 con los estudiantes, hacer asambleas con los padres de familia para sensibilizarlos y despertar su interés de colaborar con la motivación y enseñanza de la L2. Además, se consiguió que colaboraran en el aula para apoyar a sus hijos en la escritura de la L2 como palabras o frases pequeñas en la L2.

Tercera.– La práctica pedagógica se ha reconstruido y ha recogido la planificación de las sesiones, realizando la práctica pedagógica a partir de los intereses que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante la aplicación de la estrategia de "talleres con sabios y sabias" a la hora de escribir en L2 en el alumnado, por lo que se ha logrado mejorar el aprendizaje de la L2 en el alumnado, cosa que ha permitido que los docentes no solo dejen realizar sesiones aburridas y sin interés por parte de su alumnado, sino que innoven sus estrategias y faciliten el aprendizaje, sobre todo en la L2.

Cuarta. – Aplicando la estrategia "talleres con sabios y sabias" determinamos los recursos y materiales educativos para mejorarla escritura en L2 con los estudiantes, esta permitió afianzar la escritura e identificar las palabras y es así como van mostrando lo que van aprendiendo, facilitando a los estudiantes en cualquier momento que observan su escritura, a recordar su forma de escribir e ir en ese sentido fluyendo en el reforzamiento de la L2.

Quinta. – Al evaluar la eficacia del nuevo proceso de enseñanza para el aprendizaje de la escritura en la lengua 2 de los estudiantes, se examinó el proceso de escritura en la lengua 2, observando un buen impacto con la estrategia de talleres con sabios y sabias que facilitan que los estudiantes puedan escribir en la lengua 2, logrando un buen aprendizaje en el área de la comunicación según la competencia escribes diferentes tipos de textos en la lengua 2.

RECOMENDACIONES

Primera.- Al director a tomar interés en las fortalezas y debilidades sobre escritura en la L2 que tienen los estudiantes de tal manera que logren apoyar a afrontar dando uso a la estrategia talleres con sabios y sabias, en este caso, a la propuesta aplicada "la escritura en la L2" para que los estudiantes revitalicen su lengua originaria tomando en cuenta la estrategia.

Segunda. - A los docentes de escuelas de revitalización de la lengua kukama kukamiria, aplicar esta estrategia que facilita la enseñanza de la L2, los talleres con sabios y sabias, que permiten aprender palabras, frases u oraciones a los estudiantes de 1° al 4° grado en lengua originaria de manera divertida. En el caso de la institución educativa 62491, es necesario continuar con los talleres con sabios y sabias como estrategia para promover el desarrollo de la lengua Kukama kukamiria.

Tercera. - A los padres de familia se les recomienda a desarrollar talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en la L2 en los estudiantes, para incluirlas como estrategias o recursos que permitan desarrollar la escritura en la L2 gracias a la lengua originaria que es un factor importante para el pueblo Kukama kukamiria.

Cuarta. – A las autoridades comunales kukama kukamiria y otras lenguas**,** emplear como recurso los talleres con sabios y sabias en la enseñanza de la escritura en la L2, además la colaboración de los padres y sabios fortalece la enseñanza, aquí se debe hacer reuniones y visitas a los padres de familias para conversar sobre la importancia del aprendizaje de la L2 y el castellano para sus hijos. Esto poco a poco acerca a los padres a la escuela.

Quinta. – A los futuros investigadores se recomienda utilizar los materiales que son necesarios en la enseñanza aprendizaje de la escritura de la L2, ya que facilita volver a recordar, recuperar lo que ya se aprendió, de manera que se fortalezca su tratamiento ya no solo en la hora de la enseñanza de la lengua, sino cuando se presenta el caso, Ejemplo, si un niño está observando o leyendo, se puede acompañarlo para que identifique, reconozca, y recuerde las palabras, frases u oraciones aprendidas.

REFERENCIAS

Acuña E, Eyzaguirre N (2012) Comprensión lectora de los estudiantes bilingües interculturales en el Perú Aportes y desafíos a la propuesta pedagógica de EIB. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV. https://comprensionlectoraupana.wordpress.com/wpcontent/uploads/2015/07/comprension-lectora-en-prurilingues.pdf

Aguilar A (2001) Aportes sobre la comprensión lectora edición universidad de burgos https://riubu.ubu.es/bitstream/10259/7809/1/Barros_Escalona_Ana.

Argüelles I (1998) Taller de lectura en L2, articulo científico https://www.google.com/search?q=taller+de+lectura+en+la+l2+pdf&rlz=1C1CHBF_esPE1106PE1107&oq=taller+de+lectura+en+la+L2&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigAdIBCTE0Mjg0ajBqNKgCALACAQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8.

Cauper S. (2020) Producción de textos sencillos en lengua originaria shipibo- konibo en los niños y niñas de tercer grado de primaria tesis https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/20.500.12866/9312/1/Produccion_Cauper Chavez_Saul.pdf.

Cervilla P. (2020). El aprendizaje lecto-escritor en L2 y L1 a través de textos guiados. España, tesis. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/20.500.12866/9312/1/Produccion_Cauper Chavez_Saul.

Clavel G, Media M (2019) el papel de los padres en el desarrollo de la competencia lectora de sus hijos. https://www.fundacionareces.es/recursos/doc/portal/2018/03/20/el-papel-de-los-padres-en-el-desarrollo-de-la-competencia-lectora-de-sus-hijos.pdf

Condori (2022) la lectura y escritura de la lengua Aymara, como segunda lengua (L2), en estudiantes de primer y segundo grado de primaria. Bolivia tesis. https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2019/01/012.pdf

Ferreiro E, Gómez .M (1982) Los procesos constructivos de apropiación de la escritura y la espectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México. https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/11/La_escritura_antes_de_la_letra_emilia_ferreiro.pdf.

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa. http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm

Guimaraes C. (2019) La didáctica en la comprensión lectora en lengua shipibo-konibo, tesis. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8541/Didactica_GuimaraesSaldana_Carlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Hernández B Bach, Ollays C. (2014) "comprensión lectora en l1, l2 y su relación con el rendimiento académico de estudiantes shipibos del iv ciclo en la I.E.B. Nº 64098 SAN FRANCISCO -YARINACOCHA - 2014. https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0e71fc5-f243-4add-8561-6f1f1e8d0431/content.

Ledesma M (2014) Análisis de la teoría de Vigotsky teoría de la inteligencia social reconstrucción, consejo editorial de la universidad católica de cuenca. https://gredos.usal.es/handle/10366/127738.

Massé, V (2018) La comprensión lectora en educación básica: contextos y propuestas edición Propuesta de la educación básica https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/62379/EDMOGADPED26_La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%3A%20contextos%20y%20propuestas.pdf?sequence=1

Meregildo y García (2020) estrategias de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora del castellano como segunda lengua en la población indígena. https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3601

MIMEDU (2012) Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad Propuesta Pedagógica.

MINEDU (2013) ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes? Informe de castellano como segunda lengua. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf

Pintor. I (2019) La importancia de la escritura https://es.scribd.com/document/442831928/Importancia-de-La-Escritura.

Ramirez T. (2020) Comprensión lectora en castellano como segunda lengua en los niños y niñas shipibo- konibo del cuarto grado de primaria, tesis. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9613/Comprension_RamirezNunta_Tony.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Rodrigo V (2018) La compresión lectora en la enseñanza del español LE/L2. georgia state university 33 publications 344 citations https://www.researchgate.net/publication/328546768_La_Comprension_Lectora_en_la_Ensenanza_Del_Espanol_LEL2_de_la_teoria_a_la_practica

Santiago M (2015) Vigotsky Aportes sobre la comprensión lectora edición grupo Blas pascal.https://grupoblaspascal.com.ar/que-nos-dice-vigotsky-sobre-la-comprension-lectora/#:~:text=Vigotsky%20sostiene%20que%20la%20comprensi%C3%B3n,pr%C3%A1ctica%20y%20la%20interacci%C3%B3n%20socia

Torres M (2002) La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf.

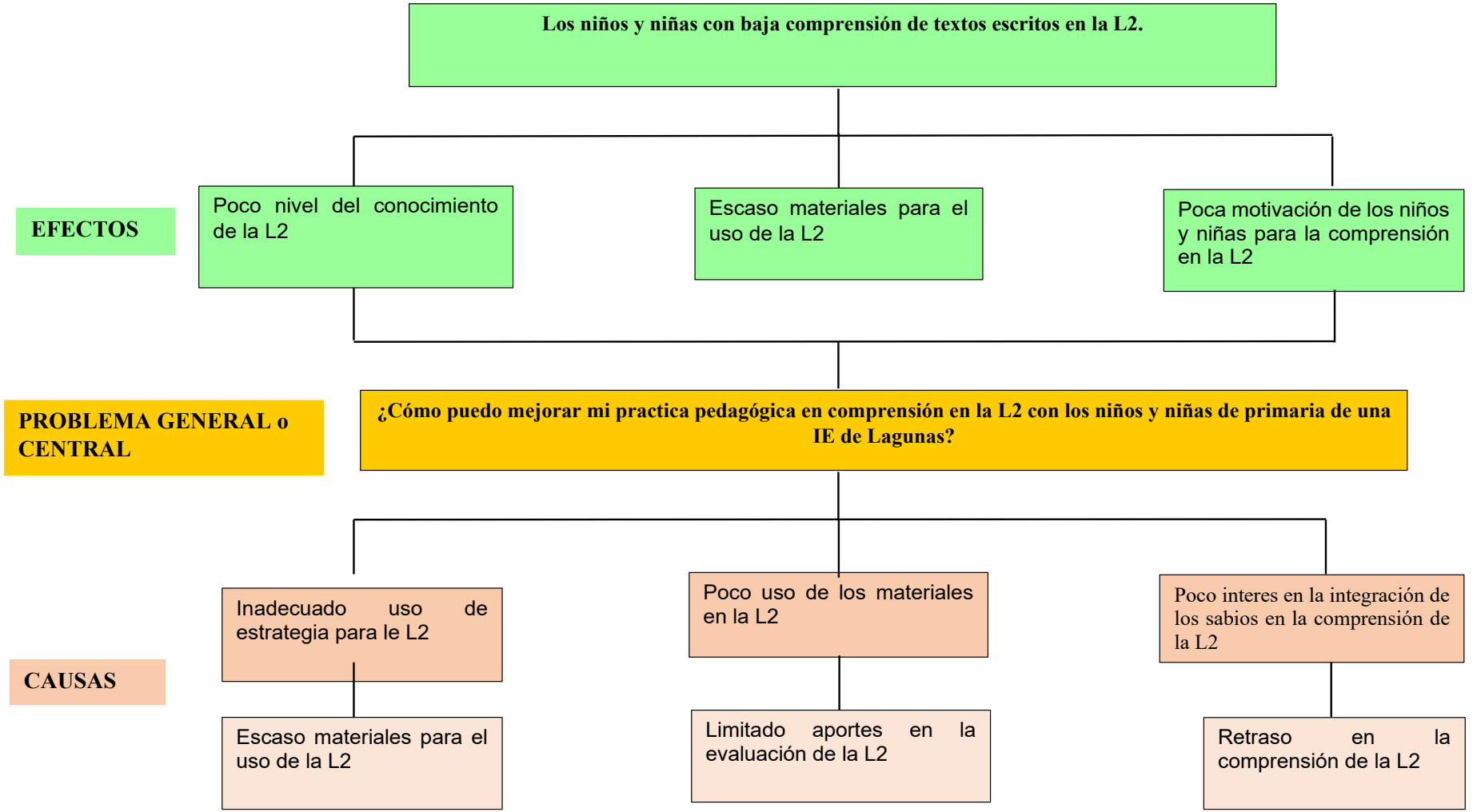
Tudelano (2022) Con mención en didáctica de la lectura y la escritura. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/11980/Lectura_TudelanoVillanueva_Carlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNESCO. (2019) *¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes? Publicado en 2022 por la organización de las naciones unidas para la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747

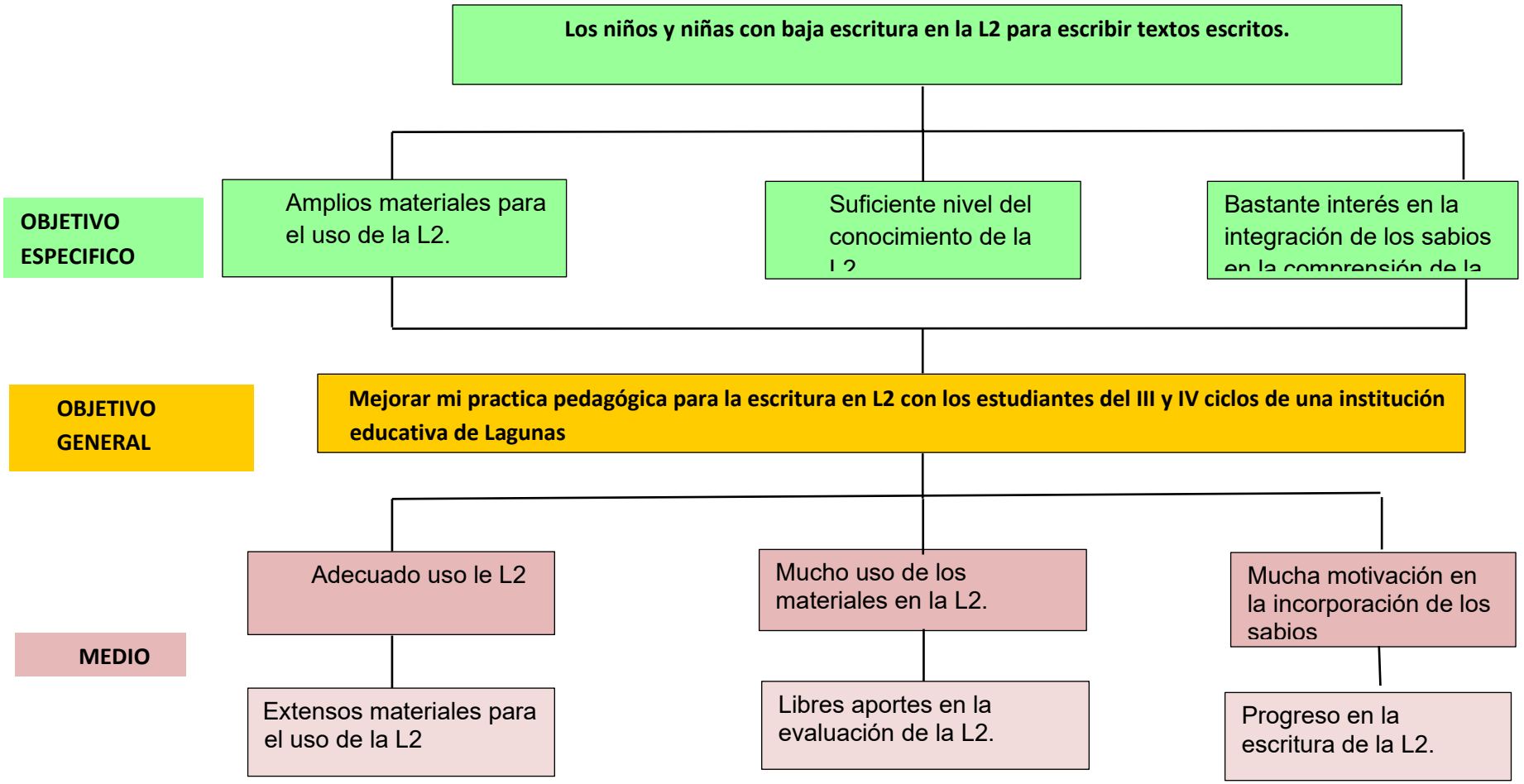
Vigil, N. (2004). *Acciones para desarrollar la escritura en lenguas indígenas revista electrónica internacional.* https://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/15vigil.pdf

ANEXOS

ARBOL DE PROBLEMAS DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Árbol de objetivos



Diario de Campo N° 08

I. Datos generales

1. Institución Educativa: N° 62491 – Ocho de octubre
2. Grado/ Sección: 1º,2°,3° y 4° Grado
3. Docente de aula: Llensy Pinchi Lancha
4. Docente Investigador: Llensy Pinchi Lancha
5. Hora: 7:30 am a 12:30 pm
6. Fecha: 30-10-2024
7. Área: Comunicación
8. Tema 8: Elaboración del meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama.

II. Descripción

El día jueves 30 de octubre a las 7:00 am ingresé al aula, ahí estuve acogiendo a los niños amablemente. empecé a dar su desayuno. Luego de ello, a las 7:45 am inicié mi clase, el octavo de mi aplicación de estrategia de mi proyecto de investigación, empecé la actividad saludando amablemente a los niños y niñas como de siempre en castellano y en kukama kukamiria, recordando la fecha, el día, mes, y el año, luego de eso realicé la oración de mañana y pasé a control de asistencia de los niños para ver quienes están presentes y quienes no están presentes luego ello observamos el aula y una limpieza al aula, también realicé lectura de ambiente letrado.

En seguida, Se motiva a los niños y niñas presentando dos imágenes uno rallador y yuca. Les pido que observen la imagen, enseguida le pregunté: ¿Qué es lo que observan? ¿Por qué un rallador? ¿Por qué una yuca? ¿Qué comida se hace de estos dos? ¿Cómo se hace? ¿Qué haremos con este dos? ¿Qué ingredientes necesitamos? ¿Cuándo hablamos de ingredientes a que texto nos referimos? Los niños levantaron sus manos para hablar, pero le di la oportunidad para participar en forma ordenada de acuerdo que levantaron su mano, un niño llamado Neymar dice: "la imagen tiene relación a que vamos hacer el paso de la comida" y "empanada", una niña Adriana también dijo: "vamos hacer con esa yuca sopa, también asado de yuca", les dije muy bien, y por último un niño llamado Kasul responde la última pregunta nos dice: "yo creo profesora nos referimos al texto narrativo, porque vamos a narrar su paso de la comida". También les dije muy bien. Luego aclaré algunas respuestas de los niños y niñas. Luego presenté el propósito de la sesión en el papelote: "Hoy Elaboraremos el meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama" Leemos con los niños y niñas el propósito de la sesión tres veces para comprender y pregunté: ¿Qué vamos hacer? ¿Qué es una receta? ¿conocemos que tipo de texto es la receta? ¿Qué ingredientes tendrá el meo? Los niños me respondieron de diferentes maneras algunos dicen "hacer primero es pelar a yuca", "otros dicen sacar

la yuca y lavar". Luego de ello aclaré las respuestas y las preguntas, sobre el propósito de la sesión, también acordamos las normas de convivencia para realizar actividad.

- Respetar a los compañeros y a la sabia.
- Participar activamente durante la actividad.

Organizo a los niños y niñas a ordenar las mesas y sillas en el aula en forma media luna. Luego de ello se recuerda nuevamente con los niños y las niñas el propósito de la asamblea: "Hoy Elaboraremos el meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama" En seguida se presenta la sabia con la yuca y el rallador y otros ingredientes. "Que debemos realizar primero para hacer el meo" pido que participen en la intervención de la sabia: ¿Qué primero hago con la yuca? ¿Qué debo tener en cuenta? ¿? ¿Cómo rallar la yuca y cual es lo que sigue? Los niños participan dando algunas ideas acerca de la pregunta una niña Jany dijo "primero pelamos la yuca y luego rallar" les dije muy bien, luego de ello presenté algunos pasos del meo con la orientación de la sabia en un papelote: "sacar la yuca", "pelar la yuca en una bandeja o olla", "lavarlos muy bien", "rallar la yuca", "exprimir la yuca en una bandeja limpia y luego ponerlos en un sartén". Los niños participaron dando su opinión en forma ordenada, yo como docente anoté en la pizarra las ideas de los niños para luego contrastar una niña levantó y dio su opinión dijo " lavarse las manos antes de empezar una cosa" un niño cley dijo "cultivar la el lugar donde se va sacar la yuca" un niño Kasul también levantó su mano y dijo " no sacar cualquier color de la yuca" y por último un niño que no participaba nunca y participó y dijo "solo yuca de carapa blanco profesora" les dije muy bien todos nos damos un fuerte aplauso, todo los niños estaban felices. Luego a cada grupo entregué papelotes y plumones para que escriban la receta en kukama sobre del meo. Después de ello publican en la pizarra y leemos con los niños. Después hice una pequeña pregunta: ¿Por qué escribir en kukama la receta del meo? ¿Qué importancia tiene la lengua en la escritura? ¿Qué deberíamos hacer nosotros con los textos que están en castellano? La mayoría de los niños me respondieron así "la importancia de valorar nuestra lengua" "para no perder la lengua kukama de nuestros padres". Después de ello le pido que saquen su cuaderno de comunicación para escribir, el tema y el texto en kukama al término entregué unas fichas para reconocer las partes del texto informativo. Algunos niños escribían rápido, pero algunos lento yo como docente ayudando a los niños. Al mismo tiempo. Empecé evaluar con lista de cotejo. Después de evaluar retroalimento nuevamente el tema trabajado.

Al finalizar la actividad trabaja realice algunas preguntas para saber quiénes han logrado entender la actividad. ¿Qué aprendimos el día hoy? ¿Qué texto conocimos? ¿Le gusta la actividad? ¿Por qué debemos conocer estos textos? La mayoría de los niños me respondían bien sin ninguna vergüenza. Siendo 12:30 pm salieron los niños.

III. Reflexión

Me di cuenta que estoy logrando la aplicación de estrategias de mi investigación, ya que los niños y niñas participan sin ningún problema, comunicando a sus compañeros lo aprendido tanto en kukama y castellano.

IV. Intervención

Seguir mejorando la aplicación estrategias porque a los niños les encanta y me retan a conocer temas nuevos de su interés para aprender conocimientos de la sabia que es un papel fundamental en conocimientos para los niños.

Lista de cotejo

Docentes investigadores	**Llensy**	**Clay**	**Rusber**
Área	**Comunicación**	**Fecha**	30-10-2024
Titulo	"Elaboración del meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama"		
Propósito	Hoy elaboraremos el meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama		
Competencia	**Capacidades**		
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN																
ITEMS / **Estudiantes**		• Escribe frases y oraciones para construir un texto de acuerdo a las recetas con los sabios y sabias.				• Utiliza conectores y vocabulario de uso frecuente en la redacción de la receta en kukama.				• Escribe textos en tono a un tema en reiteración de la información y ordena sus ideas.				• utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final.			
		AD	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
1	Cubas Silva Cristopher Leonardo	**X**				**X**											
2	Mori Lancha Rafaela		**X**				**X**										
3	Gómez Huansi, Evelyn Adriana		**X**				**X**										
4	Canaquiri Pinchi Gia Laia									**X**				**X**			
5	Pashanasi Caballero, Jhak Mark									**X**				**X**			
6	Caritimari Shupingahua, Ketty Magaly									**X**				**X**			
7	Peña Chota, Chesly Kasul									**X**				**X**			
8	Ramirez Bardales, Jany									**X**				**X**			

9	Yahuarcani Mori, keti magali										**X**				**X**		
10	Yahuarcani Mori, marcial										**X**				**X**		
11	Caritimari Yahuarcani, Blanca Esther									**X**				**X**			
12	Ramirez bardales, Cley									**X**				**X**			
13	Gallo Magín, Yanira Yamileth									**X**				**X**			
14	Gómez Huansi, luis neymar									**X**				**X**			

SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Elaboración del meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en Kukama"

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	62491		
DOCENTE DEL AULA	Llensy Pinchi Lancha		
DOCENTE INVESTIGADOR	Llensy Pinchi Lancha		
ÁREA	Comunicación	**Grado**	1°,2°,3° y 4°
		Ciclo	III Y IV
ESCENARIO LINGÜÍSTICO	4	**Fecha**	30-10-2024
FORMA DE ATENCIÓN - EIB	Revitalización		

II.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	**COMPETENCIAS/ CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	
				III	**IV**	**III**	**IV**
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	• Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas. • Escribe usando algunos conectores. Utiliza	• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos. • utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el	• Escribe frases y oraciones para construir un texto de acuerdo a las recetas con los sabios y sabias • Utiliza conectores y vocabulario de uso frecuente en la redacción	• Escribe textos en tono a un tema en reiteración de la información y ordena sus ideas. • utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final.	• Escribe palabras en kukama kukamiria y en castellano en un papel bond.	• Escribe textos como receta en kukama kukamiria y en castellano
						INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
						Lista de cotejo	

	contexto del texto escrito.	vocabulario de uso frecuente.	punto final, entre otros.	de la receta en kukama.		
ESTÁNDAR	Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.					

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes o Acciones Observables
Enfoque Intercultural	Respeto	Los estudiantes reconocen el valor de las diversas identidades culturales.
Enfoque del buen vivir	Amor Respeto	Los estudiantes viven en armonía con su cosmovisión, espiritualidad y cultura.

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
• Investigar sobre la actividad a realizar. • Buscar las estrategias a utilizar.	• Cinta masking tape o limpia tipo, Lápiz, colores, • Tarjetas de papel de colores, Tiras de papel

V. SECUENCIA DE LA SESIÓN DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	**Motivación**	- La docente da la bienvenida a los estudiantes con mucha alegría saludándoles en kukama kukamiria. - Realizamos juntos la oración de la mañana en castellano y kukama kukamiria. - Observamos un texto en kukama kukamiria "IKAKU".  Ikaku Kukama-kukamiriakana iyakuarari era na iya wiri na tsukuara aywakapa. Na utsupuka ipira yapichikatara ipatsuka ipirakana yapana rana chikuarapupe reay animarukana rana tseta umanuta iwiratikuara utsu rana yapana rana chikuarapupe ipitiu rana tsukuara ikua. Reay waynakana mapiripa tima rana tseta kamata ukiirinan rana iyara. Iminuatsuika kukama-kukamiria awakana ikua ikaku ukuatsuri. Ini tsukuara eratsen yumati ra yuritiben witsaru, na tsapiarimira ikuan ra mutsanaka na puka. Ikuan kumitsapuka tima iki na eyu utsu, tima na minukaka utsu, tima kuchi na eyu utsu, tima ipira kapunakan na eyu utsu reay tima tsen na kurata utsu. Tima na tsapiari ikuan utsu ra mutsanaka na pura, urean tima na era, apitse na iya aywakapa. Ria ini ikaku kukama-kukamiria ritamakuara.	Plumones Tiras de papel Cartulinas Goma Imágenes	**10 minutos**
	Saberes Previos	- se les recuerda la clase anterior a los estudiantes. - Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué observan en la pizarra? ¿Qué tipo de letra observan? ¿en qué idioma o lengua estará escrito? ¿han leído alguna vez un texto como este tipo de estructura? - Anoto sus respuestas en la pizarra para luego contrastar con la teoría.		

<table>
<tr>
<td></td>
<td>problematización

Propósito

Normas de convivencia</td>
<td>- El docente pregunta: a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué texto conoceremos? ¿sobre qué tipo de texto leeremos? ¿En qué lengua leeremos? ¿Cómo entenderemos el texto que leemos?

- Se presenta el propósito: Hoy elaboraremos el meo con ayuda de la sabia, luego elaboramos la receta en kukama.

- Junto a los estudiantes consensuamos las normas de convivencia.
- Participar activamente en clase
- Levantamos la mano para opinar.
- Compartimos los materiales con los compañeros.
- Prestamos atención durante toda la clase.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Desarrollo</td>
<td>Gestión y acompañamiento</td>
<td>En grupo clase
• Se explica a los estudiantes que hoy tendremos visita de una sabia de la comunidad.
• Se recomienda que prestemos mucha atención.
• Se pide a los estudiantes que escuchemos con mucha atención a la sabia para luego escribir, cuando nos cuenta sobre la receta del meo.

Planificación
• Se invita a los estudiantes que tomen asiento.
• Pedimos que nos sentémonos cómodos para empezar la clase.
• Se presenta la sabia y nos comienza a contar de como se hace el meo.
• La sabia nos orienta que es lo primero que vamos a hacer el meo.
• Pasamos a realizar el meo con la sabia y luego explica los pasos para escribir en kukama y así poder tener nuestra receta escrita en kukama.
• Se le agradece a la sabia por su tiempo y por la amabilidad en enseñarnos y nos despedimos con un fuerte aplauso y abrazos.
• Pedimos a los estudiantes que laven su mano y nos ponemos cómodos para iniciar la clase.
• Pegamos en un papelote las siguientes preguntas a los estudiantes.
<table><tr><th>¿Qué vamos a escribir?</th><th>¿Cómo lo vamos hacer?</th><th>¿para qué lo vamos a escribir?</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>• Se pregunta a los estudiantes que escucharon al sabio, ¿Qué nos comentó el sabio? ¿en qué lengua nos habló? ¿Qué palabras conocíamos lo que dijo</td>
<td>Rallador
Yuca
Tela para exprimir
La yuca
Sartén</td>
<td>90 minutos</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
el sabio? ¿Qué vamos hacer ahora con la información que nos ha brindado?
Textualización
• Se entrega una hoja de papel bond y cartulina cortada.
• Se explica a los estudiantes que van a escribir de las preguntas planteadas.
• Los estudiantes escribirán de acuerdo al ciclo.
• Los estudiantes de tercer grado escribirán palabras fáciles que tiene una receta en kukama kukamiria y en castellano
• Los estudiantes de cuarto grado escribirán la receta en kukama kukamiria y en castellano.
• Se acompaña a los niños y niñas en el proceso de la escritura.
Revisión
• Se explica a los estudiantes que leeremos en grupo lo que escribimos de acuerdo al ciclo.
• Realizamos a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué escribiste? ¿Tomaste en cuenta la estructura del texto instructivo que nos narró la sabia? ¿Empleaste correctamente los signos de puntuación?
• Los estudiantes realizan la autoevaluación de su texto instructivo mediante la siguiente ficha
<table>
<tr><th>Revisamos el texto</th><th>si</th><th>no</th></tr>
<tr><td>¿Escribimos el título?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿utilizaste imágenes?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿Tuve en cuenta la estructura del texto instructivo?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿Empleé correctamente las mayúsculas y minúsculas?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿Utilicé adecuadamente los signos de puntuación?</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre</td>
<td>Evaluación</td>
<td>Se recuerda con los estudiantes los pasos de las actividades realizadas para la planificación y escritura.
¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador de nuestro texto instructivo? ¿Qué nos ayudó a escribir? ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué? ¿Cómo las superamos?
Se felicita a los estudiantes por su participación.</td>
<td></td>
<td>10 minutos</td>
</tr>
</table>

VI. Observaciones

VII. Bibliografía







Docente investigador	**Docente de Aula**	**director de la IEP.**

Anexos de la sesión

Ficha informativa Para 1° y 2° grado

Ikaku



Kukama-kukamiriakana iyakuarari era na iya wiri na tsukuara aywakapa.

Na utsupuka ipira yapichikatara ipatsuka ipirakana chikuarapupe reay animarukana rana tseta umanuta i rana yapana rana chikuarapupe ipitiu rana tsukuara ik

Ikaku



Kukama-kukamiriaka aywakapa.

Na utsupuka ipira ya chikuarapupe reay animarukana rana tseta umanuta iwiratikuara utsu rana yapana rana chikuarapupe ipitiu rana tsukuara ikua.

Reay waynakana mapiripa tima rana tseta kamata ukirinan rana iyara.

Iminuatsuika kukama-kukamiria awakana ikua ikaku ukuatsuri.

Ini tsukuara eratsen yumati ra yurititsen witsaru, na tsapiarimira ikuan ra mutsanaka na puka.

Ikuan kumitsapuka tima iki na eyu utsu, tima na minukaka utsu, tima kuchi na eyu utsu, tima ipira kapunakan na eyu utsu reay tima tsen na kurata utsu.

Tima na tsapiari ikuan utsu ra mutsanaka na pura, urean tima na era, apitse na iya aywakapa.

Ria ini ikaku kukama-kukamiria ritamakuara.

la

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra In

conmemoración de las heroicas batallas de Junín

Yurimaguas 15 de octubre del 2024

CLAY CANAQUIRI MANIHUARI

LLENSY PINCHI LANCHA

RUSBER YAHUARCANI RAMIREZ

ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EIB DE LA EESPP MONS. ELÍAS OLÁZAR - YURIMAGUAS

Presente. -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a ustedes para saludarlos muy cordialmente como directora de la IEPEBR N°62491 8 de octubre, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se le comunica que cuentan con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su proyecto de investigación titulado “Talleres con sabios y sabias para mejorar la escritura en L2 en estudiantes de III y IV ciclos de la institución educativa N° 62491 8 de octubre, Lagunas – 2024, por lo que nuestra institución les brindará las facilidades necesarias al fin de que cumplan con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.



Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación

AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Datos generales:

Nombre de la institución educativa	IEPBR N° 62491 8 de octubre
RUC	

Nombre del titular o representante legal	
Nombres y apellidos	DNI
Lino Curitima Caritimari	05586895

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a tarvés del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elías Olázar (*), autorizo (X), no autorizo ( ) publicar la **IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, en el cual se llevó a cabo la investigación:

Título de la investigación	
Nivel de la escucha activa en los estudiantes del tercer grado en una institución educativa de lagunas-2024	
Autor(es)	**DNI**
• Clay Canaquiri Manihuari • Llensy Pinchi Lancha • Rusber Yahuarcani Ramirez	• 73992232 • 48669090 • 06530925
Especialidad	Educación primaria EIB

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elías Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. Dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.



Yurimaguas, 25 de noviembre 2024

(*) Reglamento de Investigación (Título V: Propiedad intelectual) de la EESPP Monseñor Elías Olázar, Artículo 27, literal “d”, para difundir o publicar los resultados de un trabjo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el director para que se difunda la identidad.

Evidencias fotográficas

foto 1



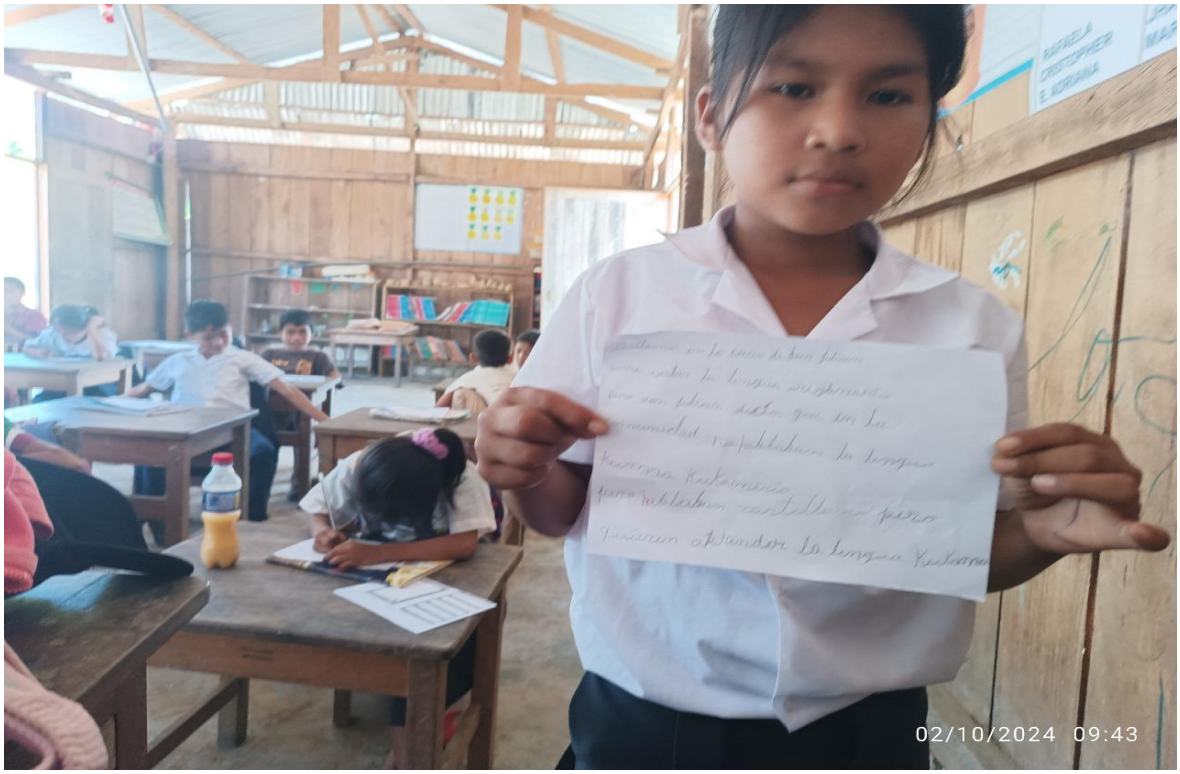
Una sabia enseñando a los niños y niñas tejer un abanico de chambira.

Foto 2



Los niños y niñas esta siguiendo sus pasos de la sabia en el tejido de chambira

foto 3



Los niños y niñas haciendo su redacción del tejido de la chambira como lo realizaron.

Foto 4



Nos dirigimos a la casa de un sabio para nos explique como se está utilizando la lengua.

Foto 5



ya nos entramos en la casa del sabio Julián que nos cuente quienes son hablante de la lengua.

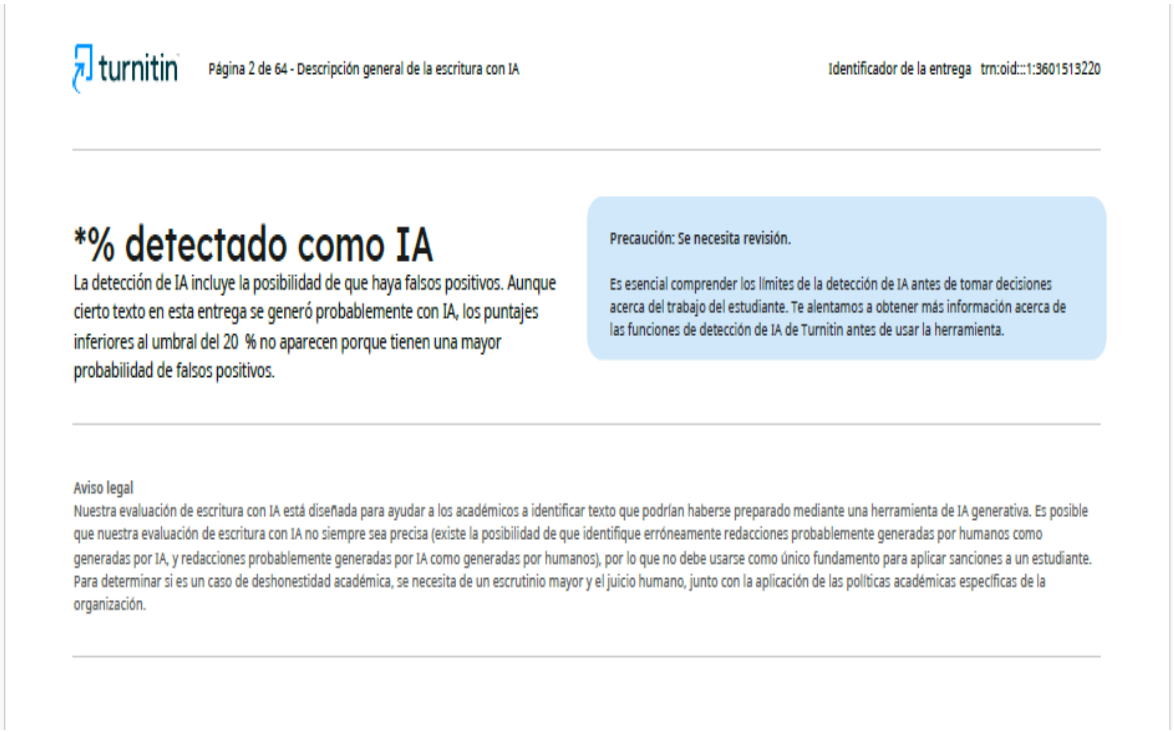
foto 6

.



Aquí la maestra lo esta haciendo algunas preguntas sobre quienes hablan la lengua

Reporte del turnitin



turnitin Página 2 de 64 - Descripción general de la escritura con IA Identificador de la entrega trn:oid:::1:3601513220

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet
9% Publicaciones
10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.