

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti
Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025

PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS

Angie Lorieth Linares García (<https://orcid.org/0009-0004-0778-5127>)

Cleiry Analith Canaquiri Baneo (<https://orcid.org/0009-0001-6316-5676>)

ASESORA

Mg. Jessica Pisco Tello (<https://orcid.org/0009-0002-3324-2818>)

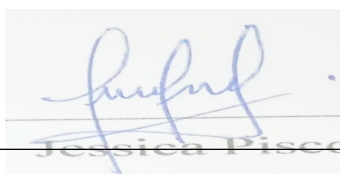
Línea de investigación

Calidad de aprendizaje – Desarrollo personal de los niños de inicial EIB

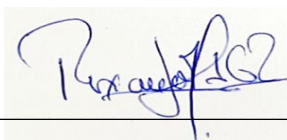
YURIMAGUAS – PERÚ

2025

PÁGINA DEL JURADO

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jessica Pisco Tello', is positioned above a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Mg. Jessica Pisco Tello
Presidenta

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Roxanita Melina Moreno de Gonzales Zúñiga', is positioned above a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Mg. Roxanita Melina Moreno de Gonzales Zúñiga
Secretaria

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos, por estar en los momentos difíciles motivándome a no rendirme en este camino y a superarme cada día.

Cleiry Analith

A mis padres y hermanos, cuyo amor, apoyo y sacrificio han sido mi mayor motivación. Gracias por creer en mí y por estar siempre presentes en cada paso de mi camino. Su apoyo incondicional ha sido fundamental para alcanzar mis metas y seguir adelante en mi carrera.

Angie Lorieth

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la vida, la salud y la energía para no rendirnos y seguir adelante con este trabajo. Sin su guía, nada de esto hubiese sido posible. También a nuestra asesora, por su orientación, paciencia, compromiso, conocimientos y estar pendiente de nuestro avance y compartir con nosotras su experiencia durante el desarrollo de este trabajo. A los docentes que nos están formando en nuestra carrera, sus enseñanzas son importantes para nuestro futuro como docentes profesionales. A la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, por permitirnos desarrollar nuestra investigación en sus aulas y a los padres de familia por su participación y confianza.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Cleiry Analith Canaquiri Baneo con DNI n.º 62170248 y Angie Lorieth Linares García con DNI n.º 74286163, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación del Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Monseñor Elías Olázar”, declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompañamos a la tesis: *Motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025*, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación del Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Monseñor Elías Olázar”

Yurimaguas, 30 de Julio de 2025



Cleiry Analith Canaquiri Baneo
DNI 62170248



Angie Lorieth Linares García
DNI 74286163

ÍNDICE DE CONTENIDO

Portada	
Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Yamarika.....	xii
Introducción.....	13

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Descripción del contexto en el que se llevará a cabo el estudio.....	16
1.3 Formulación del problema de investigación.....	18
1.4 <i>Objetivos de la investigación</i>	18
1.5 <i>Justificación de la investigación</i>	19

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes.....	20
2.1.1 <i>Internacional</i>	20
2.1.2 <i>Nacional</i>	21
2.2 Fundamentación teórica.....	22
2.2.1 <i>Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget</i>	22

2.2.2 Definición de la motricidad fina.....	23
2.2.3 Importancia de la motricidad fina.....	23
2.2.4 Beneficios de la motricidad fina	23
2.2.5 Clasificación de la motricidad fina	24
2.2.6 Actividades para desarrollar la motricidad fina	24
2.2.7 Juegos para desarrollar la motricidad fina	25
2.2.8 Fases de desarrollo de la motricidad fina.....	26
2.3 Definición de términos.....	27

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación.....	28
3.2 Tipo de investigación.....	28
3.3 Nivel de investigación.....	28
3.4 Diseño de investigación	29
3.5 Variable.....	30
3.6 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis (criterios de selección).....	31
3.6.1 Población y muestra.....	31
3.6.2 Muestreo	31
3.6.3 Criterio de selección	32
3.6.4 Unidad de análisis.....	32
3.6.5 Unidad de muestreo	32
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.7.1 Técnicas	32
3.7.2 Instrumentos.....	32
3.8 Validez y confiabilidad.....	33
3.8.1 Validez	33
3.8.2 Confiabilidad.....	34

3.9 Procedimientos	34
3.10 Métodos de análisis de datos	36
3.11 Aspectos éticos	36

CAPÍTULO IV

Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.1 Descripción de resultados.....	37
4.2 Discusión y contrastación teórica de los resultados	40
Conclusiones	42
Recomendaciones.....	43
Referencias	44
Anexos.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorización.....	43
Tabla 2. Matriz del plan de acción.....	47
Tabla 3. Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Categorización.....	43
Figura 2. Matriz del plan de acción.....	47
Figura 3. Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia.....	52

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo, determinar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025. Donde se empleó un enfoque cuantitativo básico, con un diseño no experimental, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento un cuestionario, la población y muestra está constituida por 63 niños, como resultados obtenidos de la variable motora fina el 8% de los niños se encuentran en un nivel alto, el 90% se corresponde a un nivel medio y el 2% representa un nivel bajo. Como conclusión se pudo conocer con mayor claridad como está el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 años, ya que algunos se encuentran en un nivel medio, lo que quiere decir que ya manejan algunas habilidades con las manos y dedos, aunque todavía necesitan seguir practicando para mejorar su precisión y volverse más independientes en sus actividades diarias.

Palabras clave: motora fina, coordinación, nivel, niños.

YAMARIKA

Ajan kamatamira tsētan ikuatsui, maniatipā chirimaminu mutsapirika watanu rakatakamuki yananpīri / yupuni (comenzar-comienzo) ai ikuatupaka Misional Goretti Fe yēai tsariwa tsanaka putsa chunka ritamaka rakuna ya mukuika waranka mukuika chunka pichka wata. Maka uchima umi wēpēn yumati cuantitativo básico, sin hacer experimentos, yaukimira umiui, tsupē wēpēn piatatupa purara resultados yēai kamatari sukta chunka putsapirika chirimaminumuki, puraranu mari putsa (8%) wati (alto) rakatakamuki yananpīri / yupuni (comenzar-comienzo), ai itskun chunka (90%) un nivel medio yēai mukuika (2%) atsirika rakatakamuki yananpīri/ yupuni (comenzar-comienzo). Kumitsari aitsēmēka (hablando con la verdad) yawachima ikuatsui (se llega a saber), maniatipā ajan rakatakamuki yananpīri yupuni (comenzar -comienzo) chirimaminu mutsapirika watanu, ai mari ajan en un nivel, marikua yamuaminu (otros) yaikiari kamata rakatakamuki puwanumuki yēai puwa tairaminu, mīri (aunque) tsapa (todavía) tsētan marira (para que) ajan titukiminu (ser flexibles) yēai wikan ra kamatari kuashiminu.

Tsatsatsima takita: uyari, rakata yananpīri, puwa.

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina en este estudio desempeña un papel fundamental en la primera infancia, ya que está relacionada con el uso coordinado de las manos y los dedos para realizar actividades, como agarrar un lápiz, abotonarse la ropa, pintar o manipular objetos de su entorno.

La motricidad fina implica movimientos que requieren precisión y coordinación, principalmente en las manos, lo cual contribuye significativamente a la autonomía y al aprendizaje de los niños. La elección de este tema surge a partir de la observación de dificultades en algunos niños para realizar tareas manuales. Por ello resulta necesario identificar su progreso en esta área.

Para hacer esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo, lo que quiere decir que trabajamos con números y porcentajes para analizar los datos, observamos y recolectamos información. El estudio es descriptivo, porque buscamos conocer como es la situación de cada niño. Para eso, aplicamos cuestionarios a los padres de familia, ya que ellos conocen muy bien lo que realizan sus hijos en casa.

Este estudio tiene como objetivo determinar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80, Lagunas-2025.

La tesis está estructurada en cuatro capítulos.

Capítulo I, se expone la realidad problemática de la investigación, así como la formulación del problema y la justificación del trabajo. Capítulo II, se desarrolla el marco teórico, en el cual se abordan los conceptos fundamentales relacionados a la atención en el nivel inicial, junto con los antecedentes nacionales e internacionales de nuestro estudio. Capítulo III, se describe el enfoque metodológico, se detalla el tipo de investigación, la población, a muestras, técnicas e instrumentos, métodos de análisis. Capítulo IV, se expone los resultados obtenidos y se realizan las discusiones.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

Hoy en día, se analiza con precaución que los niños presentan problemas en las habilidades relacionadas con la motricidad fina, ya que son básicos para su autonomía y coordinación. Una de las causas que incide en esta situación también es limitada participación, familias en enseñanza de los niños, se ha identificado que algunos padres no pueden brindar el tiempo necesario a sus hijos, debido a sus jornadas laborales externas, especialmente en actividades como la pesca, la agricultura y el comercio, esta falta de interacción familiar repercute negativamente en el progreso emocional y motor de los niños, ya que no reciben en el hogar los estímulos necesarios para fortalecer la coordinación óculo - manual, como el uso de lápices, plastilina, materiales de recorte y otras habilidades esenciales para su edad.

Según el fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF, 2022), muestra avance en la psicomotricidad, fundamental en educación infantil, ya que favorecen un desarrollo completo. Mediante el juego y el movimiento, los niños no solo desarrollan sus destrezas físicas, sino que también mejoran sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Estas actividades refuerzan su confianza, autonomía y bienestar. Al involucrarse en tareas que demandan coordinación y control del cuerpo, los niños aprenden a equilibrarse, a ubicarse en el espacio y a familiarizarse con su entorno, lo que también potencia su atención, su capacidad de concentración y sus habilidades para resolver dudas.

En el espacio de las políticas públicas, UNICEF señaló que para el año 2017, un mínimo de 32 naciones carecía de tres políticas esenciales para el desarrollo infantil: educación preescolar gratuita por al menos dos años, licencias parentales pagadas y períodos de trabajo destinado a la lactancia. Esta carencia impactaba acerca de 85 millones de niños que tienen menos de cinco años, siendo más evidente en países como Estados Unidos y Bangladesh, los cuales representan el 40% de esos casos. La ausencia de estas políticas restringe el acceso de los niños a entornos que son fundamentales para su desarrollo tanto motor como emocional.

Asimismo, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006) definió varias etapas del crecimiento infantil que permiten evaluar el desarrollo físico y neuromotor durante la primera infancia. Aunque se centran en la motricidad gruesa, estos hitos están estrechamente relacionados con el avance de la motricidad fina. Por ejemplo, la OMS señala que el 50 % de los niños son capaces de sentarse sin apoyo a los 6 meses, y el 90% lo hace entre los 3, 8 y 9. 2 meses; además, el 50% comienza a gatear entre los 6, 5 y 9 meses, y el 90 % lo hace entre los 5, 2 y 13. 5 meses. Estos logros permiten deducir que un niño que no progresa en motricidad gruesa dentro de los plazos esperados podría enfrentarse a retos en habilidades motrices finas, como el agarre, la coordinación entre las manos y ojos o el manejo de objetos pequeños. La guía de desarrollo de la OMS sugiere monitorear estos hitos para identificar posibles retrasos de manera anticipada y subraya que las variaciones culturales motriz, lo que refuerza la Universidad de estos parámetros.

El documento, Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) (Programa Cuna Más) muestra que las visitas a los hogares ocasionan mejoras notables en la motricidad fina, con efectos estadísticamente significativos que varían entre 0.094 y 0.122 desviaciones estándar. Los hallazgos más relevantes de la evaluación del impacto del SAF indican que este programa produce efectos significativos en el desarrollo infantil. Estos efectos son más fuertes y notables en las áreas cognitiva y de comunicación. Aunque con menos relevancia estadística, también se aprecian efectos en las dimensiones de motricidad fina y social. Representan una reducción del 18% en la brecha de desarrollo socioeconómico en la resolución de problemas y del 35% en comunicación para niños de esta muestra.

Esto es preocupante debido a que no todos los niños tienen el dominio de su motricidad fina al realizar las técnicas como el embolinado, rasgado, entre otras y todo eso implica que los padres no están ayudando desde casa.

Está problemática no es ajeno a la realidad de los niños de la institución Misional Goretti, ya que se evidencia la falta de compromiso o acompañamiento de parte de los padres para que los niños puedan desarrollar su motricidad fina y tengan la facilidad de poder manipular diferentes objetos y así mismo agarrar correctamente el lápiz para realizar diferentes tipos de trazos.

1.2 Descripción del contexto en el que se llevará a cabo el estudio

El distrito de Villa Lagunas, está situado a la orilla derecha del río Huallaga en la provincia de Alto Amazonas, región Loreto.

Limita con la comunidad de Arahuate por el sur, al este con Santa Rosa, al oeste con el lago Laguna, al norte con el caserío Santa Isabel, la única manera de acceder al distrito es a través de transportes fluviales, con opciones que varían según el tipo de embarcación, rápidos de 4 a 5 horas desde Yurimaguas, en lanchas es de 10 a 12 horas, actualmente, hay empresas fluviales que ofrecen servicios más rápidos, con tiempos de viajes menores a 4 horas.

Fue fundado el 25 de julio de 1670, se caracteriza con una población aproximadamente de 14, 308, la economía local se basa en actividades como la pesca, la agricultura y el comercio de productos locales. Aunque cuenta con servicios básicos, el acceso a algunos de ellos puede ser limitado, dependientemente de la temporada y las condiciones fluviales. La cercanía al río Huallaga facilita la pesca, que es una de las vitales acciones económicas, las festividades tradicionales incluyen celebraciones religiosas y eventos vinculados a la agricultura y la zona cuenta con paisajes naturales abundantes, como el lago de Laguna, Pacaya Samiria son puntos de referencias importantes en el área del turismo. Este contexto comunitario influye directamente en la dinámica educativa, ya que muchas familias dependen de estos medios de vida, lo que también afecta las condiciones en las que asisten a la escuela.

El colegio Misional Goretti Fe y Alegría N°80 se encuentra ubicado en el barrio Amazonas y ahí mismo funciona todo: inicial, primaria, secundaria y también CEPTRO. Antes, los alumnos de primaria estaban en un local diferente, en la calle Daniel Alcides Carrión, que ahora se usa como espacio adicional para recibir a los estudiantes de colegio.

El colegio santa maría Goretti fue creado allá por el año 1951. Desde que comenzó, siempre se ha dedicado a educar a chicos y chicas de los pueblos cercanos. Tiene tanto Primaria

como Secundaria, y además ofrece una enseñanza técnica para que los estudiantes de Lagunas tengan más chances de salir adelante en el futuro.

Hoy por hoy, el colegio tiene más de mil alumnos, y entre ellos hay 401 chicas. Lo cierto es que por mucho tiempo el local estuvo en mal estado, ya que no se le había hecho ninguna mejora en más de 60 años. Pero gracias a las gestiones que se hicieron últimamente a nivel regional, se pudo construir nueva infraestructura, lo cual fue un gran logro para toda la comunidad educativa.

El 29 de marzo de 1951, gracias a la gestión, el Ministerio de Educación dio luz verde para que empiece a funcionar la escuela con el nombre de “Misional Goretti”, dirigida por la reverenda madre Luisa Robles Melchor.

Luego, en 1975, con la reforma educativa, la escuela pasó a ser mixta, recibiendo tanto a niños como a niñas, pero siempre manteniendo su esencia y el espíritu de Santa María Goretti.

En 1975 se puso en marcha la escuela especial “Santa María Goretti”, justo en este mismo lugar donde estamos ahora. ¿Cómo acordarnos de las madres carmelitas misioneras? Ellas estuvieron cerca de diez años trabajando con mucho cariño y dejando grandes enseñanzas en nuestra comunidad educativa. Desde aquí, les mandamos un saludo llena de gratitud y reconocimiento.

Mas adelante, el 20 de octubre de 1999, gracias a la Resolución Ministerial N° 01382, se dio la aprobación oficial para crear el colegio P. S. T. M. “Misional Goretti”, esta vez siendo dirigida por la profesora Emilia Vigo Chota. Gracias a eso, se abrió el nivel secundario y se comenzaron las clases el 24 de abril del año 2000.

En 2006 se incorporan a la familia Gorettinas por llamado de Monseñor José Luis Astigarraga misioneros laicos Corazonistas para reforzar y acompañar el proyecto educativo del vicariato tiene para el Goretti y para la juventud lagunina.

En 2008 se obtiene la autorización de funcionamiento de un internado rural indígena dirigido a los egresados de primaria de nuestros caseríos que no tienen posibilidad de completar sus estudios secundarios.

En el año 2010 se construyeron nuevos salones en la calle Amazonas. Estos nuevos espacios fueron destinados para los niveles de inicial y secundaria, mientras que el nivel primario se quedó funcionando en la calle Daniel Alcides Carrión.

Como parte del desarrollo del colegio, en el 2011 se creó oficialmente el nivel inicial, con la idea de formar a los Corazones Gorettinos desde que son niños. Y en el 2012 se dio un paso muy importante: se abrió el CETPRO en Lagunas, un momento clave que marcó un antes y un después para los jóvenes de la zona.

La Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, tiene diez aulas, las cuales tres son de 5 años, tres, 4 años, tres, 3 años y un aula de cuna, teniendo como subdirectora a la docente Nai Cahuaza Padilla.

El aula de la sección Paz de 3 años, es de material noble, tiene un escritorio, un almacén, dos estantes, veintiuno sillas, seis mesas organizadas en forma de U, que les permite desplazarse y explora diferentes actividades. También cuenta con siete sectores entre ella el de Ciencia, Religión, Construcción, Biblioteca, Arte, Hogar y Aseo.

1.3 Formulación del problema de investigación

1.3.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?

1.3.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de dimensión de la coordinación en la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?

¿Cuál es el nivel de dimensión de la utilización de instrumentos en la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?

¿Cuál es el nivel de dimensión de la calidad del trazo de la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025.

1.4.2 Objetivos específicos

Precisar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025.

Especificar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025.

Estimar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025.

1.5 Justificación de la investigación

1.5.1 Justificación Teórica

El estudio se llevó con la finalidad de contribuir con la producción teórica enfocada en la motora fina de los niños en educación inicial. En el día a día, se nota que muchos niños enfrentan problemas para llevar a cabo tareas como recortar, abotonarse, enhebrar o sostener un lápiz de manera adecuada, lo que impacta su participación en clase y su independencia. A pesar de que estas situaciones son comunes, no se ha realizado suficiente investigación sobre cómo se adquieren estas destrezas ni qué elementos contribuyen a su mejora. Por ello, es fundamental ahondar en esta problemática para entender mejor su relevancia en el desarrollo infantil y su conexión con los aprendizajes escolares.

1.5.2 Justificación Práctica

El impulso de la motora fina en los primeros años es esencial para diversas acciones diarias y escolares, por ende, este trabajo tiene como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en niños. Los datos que se recojan ayudarán a los docentes a entender cómo están evolucionando estas habilidades en sus alumnos y a tomar decisiones más adecuadas al momento de planificar. Esto impactará positivamente en los niños, dándoles más oportunidades de progresar en su desarrollo, y a la vez en los docentes, quienes tendrán herramientas más efectivas para dirigir su labor educativa.

1.5.3 Justificación Metodológica

La investigación se trabajó con enfoque cuantitativo, con el propósito de evaluar el nivel de motora fina en los niños. Se utilizará un diseño no experimental, de carácter descriptivo simple y de tipo básica. Para la recopilación de datos, se realizará una encuesta. Este instrumento es valioso para futuras investigaciones, ya que brindará una manera práctica de determinar el nivel de desarrollo motriz en la educación infantil para posteriores investigaciones.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Moreira y Alcívar (2022) en su investigación tuvo como objetivo implementar rincones lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, su estudio fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Para la recolección de datos, se utilizó un cuestionario. La población y muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, con edades comprendidas entre 2 y 3 años de edad. Los resultados mostraron que la muestra se alcanzó un promedio del 95% en relación al nivel insuficiente o bajo de motricidad durante la evaluación inicial. Llegando a la conclusión de que se observó un avance notable en la habilidad motora después de aplicar el plan de actividades lúdicas.

García y Lazo (2022) en su investigación tuvo como objetivo diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años. La metodología que se empleó fue de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Para el proceso de recolección de datos de usaron las técnicas de la observación y la entrevista. La población y muestra de este estudio estuvo conformada por 25 niños. Los hallazgos mostraron que el enfoque lúdico impulsó el avance de la motora fina en los niños. Entre el 40% y 68% de niños lograron el estándar deseado, mientras que los demás estaban en proceso de llegar a ese punto.

Se concluyo que un 80% de los niños exhibieron un buen progreso en la coordinación facial y un 68% en el área fonética, mientras que un 60% no lograron cumplir con el nivel esperado.

Medina (2022) en su investigación tuvo como objetivo determinar cómo la metodología María Montessori fortalece la motricidad fina en los niños del nivel inicial. desarrolló el enfoque mixto de tipo descriptivo. Como instrumento se aplicó una escala valorativa adaptada del currículo de educación inicial, la misma que demostró que el 100 % de niños se encontraban en el nivel inicio y en proceso, pero luego de aplicar la guía de actividades el 56 % de investigados logró ubicarse en el nivel adquirido. Como población inicial fue de 22 niños, teniendo en cuenta como muestra 19. Los hallazgos logrados después de utilizar la escala valorativa como prueba inicial indican que el 57% de los niños están en la etapa inicial, mientras que un 43% se encuentra en desarrollo. En resumen, se puede decir que el método Montessori realmente ayuda a los niños desarrollar sus habilidades motoras finas. Esto se debe a que los materiales que se usan se pueden adaptar según la edad, el tema o lo que cada niño necesite aprender. Además, no solo trabajan la motricidad fina, sino también el lenguaje, las matemáticas y hasta la motora gruesa.

2.1.2 Nacional

Illanes (2022) en su estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en los niños de la Institución Educativa Inicial 761 Juliaca 2022. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación no experimental-correlacional. Teniendo una población de 26 niños de 5 años. Para comprobar la idea principal del estudio, se usó una prueba estadística llamadas correlación de Spearman. Al revisar dichos resultados, se vio la totalidad de niños el 62% están en proceso cuando se trata del uso de técnicas grafo plásticas. En cuanto a la motricidad fina, 17 niños ya lograron un buen nivel. Además, la correlación fue bastante alta (Rho de Spearman = 0,928), lo que significa que hay un fuerte vínculo entre el uso de estas técnicas y el progreso de motora fina. En conclusión, se puede decir que trabajar con técnicas grafo plásticas si ayudan mejorar la motora fina en los niños de la Institución Educativa Inicial 761 Juliaca, en el año 2022.

Sutta (2023) en su investigación tiene como objetivo establecer si las estrategias gráfico plásticas favorecen al progreso de la coordinación motora fina de los niños y niñas de 5 años de

una Institución Educativa Cusco, bajo un enfoque cuantitativo con diseño no experimental; en este estudio se tuvo como muestra a 60 niños de 5 años, elegidos de forma intencional. Para recoger la información, se les aplicó una encuesta a los padres de familia. Además, se revisó que el cuestionario fuera confiable usando el alfa de Cronbach. Luego de examinar los datos, se halló que hay una correlación inmediata y representativa entre el uso de estrategias gráfico plásticas y el progreso de la motora fina. El resultado, prueba estadística mostro un valor de correlación de 0.01, que indica que las estrategias gráfico plásticas están fuertemente relacionadas con aspectos clave de la combinación motora fina. También se obtuvo un p-valor 0.000, que es menor a 0.05, lo que significa que el resultado es muy significativo. Como conclusión se confirma que aplicar estrategias gráfico plásticos si ayuda de manera importante a desarrollar la relación en motora fina en niños de 5 años de una institución educativa del Cusco.

Barreto (2024) La investigación tuvo como objetivo proponer el programa “Jugando Aprendo” para mejorar la coordinación motora fina de los niños de 3, 4 y 5 años en la I.E.I. N°175 en Jayanca, Región Lambayeque. En términos metodológicos, se utilizó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y tipo descriptivo-propositivo. También como muestra se trabajó con 30 niños, a quienes se les observó usando una ficha de observación. Como resultados se mostraron que el 63.3% de los niños de 3 años, el 70% de los de 4 años y el 55.6% de los de 5 años tenían un bajo nivel de coordinación motora fina. A partir de estos datos, se diseñó una propuesta basada en teorías educativas muy reconocidas, como el de Jean Piaget, el enfoque social de Vygotsky y los principios del método Montessori. Al final, se concluyó que esta propuesta es una estrategia educativa novedosa y flexible, basada en ayudar a los niños y desarrollar sus destrezas motoras finas de forma divertida y efectiva.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

Jean Piaget (1970) diseña la teoría de desarrollo cognitivo donde explica cómo cambian la manera en que ven y comprenden lo que pasa a su alrededor, principalmente en la niñez. Según Piaget, entre los 0 a 5 años, los niños comienzan a descubrir el mundo que los rodea manipulando objetos u usando el lenguaje para expresar lo que sienten. A esa edad, les encanta experimentar: marcan botones del teléfono, pasan las hojas de un libro, abren y cierran cierres,

ventanas y hacen muchas preguntas por pura curiosidad. Todo eso es parte de su forma natural de aprender.

Además, en esta etapa también empiezan a hacer sus primeros garabatos. Poco a poco aprenden a agarrar bien el lápiz, dibujar y hacer trazos, lo que ayuda a mejorar su relación entre los ojos, manos (coordinación viso-manual), algo estrechamente explicativo por el progreso de la motora fina.

2.2.2 Definición de la motricidad fina

Para Silva (2024) la motora fina se relaciona con tareas que demandan el uso de pequeños grupos de músculos. Se enfoca en particular en las palmas de las manos, ojos, dedos y los que están alrededor de la boca. En otras palabras, se trata de la coordinación que ocurre entre lo que se observa y lo que se toca con las manos (óculo – manual).

La motricidad fina tiene que ver con todas las acciones que un niño realiza, estas requieren de exactitud y alto grado de coordinación. Se relaciona con los movimientos que llevan a cabo una o más partes del cuerpo, los cuales no son amplios, sino que implican mayor precisión (Cándales, 2012).

Son acciones que carecen de amplitud y se caracterizan por su alta precisión. Esto alude a las capacidades de los músculos pequeños o sutiles, que demandan un nivel elevado de exactitud, y se manifiestan comúnmente en tareas manuales, como al sujetar una pinza, al cortar o al escribir (MINEDU, 2023).

2.2.3 Importancia de la motricidad fina

La motora fina, principal en el progreso de los niños, ya que implica la sincronización de huesos, músculos y nervios para realizar movimientos exactos de las manos y los dedos. Esto propicia una adecuada estimulación y habilidad manual, que se traduce en un mejor desempeño en actividades cotidiana como rasgar, cortar, pegar y pintar. (Moreira y Enríquez, 2022).

2.2.4 Beneficios de la motricidad fina

Para Velastegui et al, (2022), son los siguientes:

- Establece un equilibrio emocional que les ayuda a dirigir sus impulsos.
- Permite que interactúen con otros niños mediante juegos grupales.
- Adquieren destrezas para manejar sus movimientos y se vuelven más conscientes de su cuerpo.

- Mejora la precisión en sus movimientos manuales.
- Les proporciona independencia y confianza para llevar a cabo tareas cotidianas.
- Aumenta su percepción sobre su posición en el tiempo y en el espacio.
- Tienen mayor control sobre sus posturas y una mejor coordinación.
- Estimula su capacidad creativa.
- Promueve la enseñanza y fortalece, el cuidado y la memoria.
- Fortalece su autoconfianza y ayuda a enfrentar ciertos miedos, contribuyendo al desarrollo de su personalidad.

2.2.5 Clasificación de la motricidad fina

Según Velastegui et al, (2022), son:

- Coordinación viso manual: Hace referencia a la habilidad que involucra el uso de las manos como herramienta principal para interactuar con los estímulos percibidos a través de la vista. Esta es una de las habilidades que debe cultivarse desde una edad temprana y de forma constante, ya que proporciona la ejecución de tareas, etc.
- Coordinación fonética: esta habilidad primordial en el desarrollo del lenguaje humano, ya que facilita la socialización y la interacción con otros. A su vez, está vinculada a la motricidad fina, puesto que es en esta área donde el niño muestra su capacidad para escuchar y producir sonidos, comenzando por sílabas, luego avanzando a palabras y finalmente a oraciones, logrando así la comunicación.
- Motricidad facial: tal y como indica su nombre, es la habilidad que involucra los músculos de la cara ayudan a hacer gestos que muestran lo que sentimos cuando estamos felices, tristes o enojados. Esto es importante porque la comunicación no se limita a palabras o movimientos físicos, que se expresa a través de gestos que pueden mostrar diferentes estados emocionales.

2.2.6 Actividades para desarrollar la motricidad fina

Mesonero (1994) propone las siguientes actividades:

- Pintar: se trata de una actividad muy elemental, ya que incluye todos los movimientos que el niño necesitara hacer al momento de escribir.
- Punzar: es una de las primeras tareas que requiere precisión y puede ser realizada por un niño de 2 a 3 años.

- Enhebrar: consiste en una actividad que forma parte de la coordinación viso-motora, cuyo objetivo es alinear el movimiento con un material específico.
- Recortar: esta actividad no se puede iniciar antes de los 3 o 4 años, ya que el control muscular del mano necesario para usar las tijeras suele no estar desarrollado; además de este control, el niño enfrenta el reto de pasar las tijeras por un lugar específico, así como coordinar las dos manos realizando dos movimientos diferentes al mismo tiempo, ya que mientras una mano abre y cierra las tijeras, la otra guía el papel para que el corte siga la dirección correcta.
- Modelar: es una actividad que los niños desean mucho, ya que les permite plasmar de forma tangible lo que han imaginado o lo que han visto.
- Colorear: en este ejercicio, el niño requiere no solo de una coordinación entre la vista y las manos, sino también de un control físico que le permita manejar sus movimientos de manera precisa.
- El laberinto: esta actividad se asemeja a pintar y a punzar. El niño debe desarrollar un dominio del gesto, aunque no de manera aislada como se hace al punzar, sino de forma continuada como en las actividades de pintar y dibujar.
- Copia de formas: es una actividad que implica la combinación entre la vista y el movimiento, cuyo éxito depende tanto de la precisión y la coordinación como del control físico.
- Cenefas: esta es la versión más elemental de preescritura y consiste en una propuesta que el niño debe continuar, teniendo en cuenta la correcta reproducción del dibujo que se le presenta siguiendo, instrucciones que se le indican.

2.2.7 Juegos para desarrollar la motricidad fina

Quispe (2021) implementó los siguientes juegos como estrategia para desarrollar la motora fina en los niños:

- Encestando bolitas de papel: en este juego, primero se amarran cintas de colores azul y rojo en la muñeca dominante de los niños. Luego se colocan cestos a dos metros de distancia. Después de esta etapa inicial, los estudiantes tendrán que estar pendientes de la palabra clave que diga el maestro, y de inmediato correrán para recoger la mayor cantidad de papeles de distintos colores, con los cuales formaran las bolitas. Al finalizar

esta etapa, deberán dirigirse a colocar sus bolitas en cestos de su equipo, y para llegar a ellos, tendrán que caminar sobre una línea dibujada en el suelo.

- Jugando con el dedo pulgar: esta actividad recreativa implica colorear el dedo gordo sobre los dedos de la mano derecha y después con dos. Se sostiene que hacer de manera veloz y sin considerar esto como una competencia en la cual el participante debe llevar a cabo la acción sin dejar de lado ningún dedo, ya que de lo contrario será descalificado.
- Jugamos envolviendo hilos: el profesor lleva a cabo la tarea de cubrir un lápiz con un hilo que los alumnos deben replicar; todo esto con el objetivo de formar un ovillo.

Jugamos armando torres: la figura se crea con 9 vasos que constituyen la base y así se irá reduciendo en uno a medida que avanzamos con los siguientes niveles. Entre los elementos que se pueden usar para finalizar la tarea, se incluyen las pinzas electrónicas o las sillas.

2.2.8 Fases de desarrollo de la motricidad fina

Velastegui et al, (2022) dice que, a lo largo del desarrollo infantil, las habilidades motrices finas se van perfeccionando, y este proceso se ve potenciado a medida que las capacidades cognitivas avanzan. Es decir, existe una notable conexión entre las aptitudes motrices cognitivas, ya que el niño interactúa y explora su contexto. Las etapas de la motora fina son las siguientes:

- De 0 a 4 meses: los bebés solo mueven las manos y brazos. Al oír a su mamá, giran la cabeza para poder mirarla. Es la etapa, en cual un bebé realiza inclinaciones de forma individual, y conforme van creciendo, comienzan a tomar cosas, aunque no tienen la capacidad de abrir la mano para dejarlas ir.
- De 4 a 12 meses: los bebés logran coger objetos con un mayor dominio. Antes de agarrar algo, primero lo observan. Además, tienen un mejor control de brazos y manos para sujetar objetos. El niño emplea su coordinación visual y manual para apoderarse de las cosas.
- De 1 a 3 años: los niños comienzan a realizar acciones más elaboradas asociadas a sus movimientos. A partir de aquí, muestran un mayor interés por su entorno y una intensificación en su deseo de interactuar con los objetos, lo lleva a realizar movimientos más concretos para desenvolverse adecuadamente en actividades cotidianas.

- Entre los 2 a 4 años: se encuentran con tareas más complicadas, como atarse el zapato o usar utensilios. Aún no hayan alcanzado el completo dominio de su motora fina, comienzan a realizar actividades que demandan habilidades motoras, tales como dar forma con plastilina, recortar, modelar, trazar, pintar, entre otras.
- De 5 a 6 años: manifiestan avances más claros en su motora fina, se refleja en sus tareas cotidianas, ya que llevan a cabo trabajos con más agilidad y habilidad. Utilizan la mano que prefieren y que manejan mejor, significa que identifican cuál es su mano dominante para trabajar de manera más efectiva y cómoda, incluso en actividades más complejas.

2.3 Definición de términos

- **Psicomotricidad:** la psicomotricidad es un campo que describe como el ser humano es una totalidad compuesta por sus elementos físicos (motores), emocionales y mentales, dado que todos estos están relacionados entre sí y no se pueden aislar. En otras palabras, cada vez que interactuamos con lo que nos rodea, siempre pensamos, sentimos actuamos de manera unificada, y manifestamos y experimentamos esto constantemente a través de nuestro cuerpo y comportamiento (MINEDU, 2023).
- **Motricidad:** para MINEDU (2023) es la capacidad que tiene los niños para gestionar su propio cuerpo. Se clasifica en dos tipos: motricidad gruesa y motricidad fina.
- **Movimiento:** es el fundamento de los campos de Psicomotricidad y Educación Física, y tiene un papel crucial en el crecimiento y la educación de cada individuo.
- **Coordinación:** es el elemento principal en la ubicación en el espacio y en las reacciones específicas. Las percepciones sensoriales tienen un rol significativo en el crecimiento; la manera en que percibimos a través de nuestros sentidos serpa fundamental para la coordinación (Robles, 2008).
- **Manipulación:** es la herramienta que utiliza el niño para investigar el entorno que lo rodea. Surge de una complicada combinación donde intervienen los sistemas que regulan el equilibrio, el propioceptivo, las habilidades motoras y, en especial, la coordinación entre la mano y la visión (Pikler, s.f.)

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación

Este estudio se abordó con un enfoque cuantitativo, Ñaupas et al (2018) nos dice que utilizo la recolección y el revisión de datos para contestar interrogantes de investigación y probar suposiciones formuladas anticipadamente, asimismo, confía en la comprobación de variables e instrumentos de indagación, al utilizar la estadística descriptiva e inferencial, en forma estadístico y la prueba de conjeturas; la formulación de cálculos estadísticos, el diseño formalizado de los tipos de investigación; el muestro, etc.

3.2 Tipo de investigación

Este trabajo es de tipo básica, pero en efecto no está pendiente con un objetivo económico, su motivo es la simple curiosidad, el enorme gozo de manifestar nuevos conocimientos, es como decir el amor de la ciencia por la ciencia; se indica que es básica por qué se usa como cimiento a la investigación aplicada o tecnológica; y primordial porque es notable para el desarrollo de la ciencia (Ñaupas et al, 2018).

3.3 Nivel de investigación

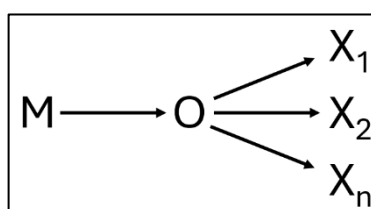
La motora fina se enfoca en evaluar y desarrollar habilidades para realizar movimientos precisos, controlando las manos y los dedos, abarcando desde lo básico hasta lo complejo, como agarrar objetivos, señalar, dibujar y realizar actividades de precisión.

Este estudio es de nivel descriptiva, comprende la recolección de datos para comprobar hipótesis o responder preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos de estudio. Un estudio descriptivo determina e informa los modos de ser de los objetos” (Gay,19996:249).

3.4 Diseño de investigación

Este trabajo esta enfocado en el diseño no experimental descriptivo simple, como señala quien dice que no se presentan estímulos o condiciones experimentales que afecten a las variables de estudio. Los participantes son analizados en su contexto habitual, sin modificar ninguna circunstancia; además, las variables de estudio no son manipuladas (Arias, 2021)

Diagrama del diseño descriptivo simple



Nota. Tomado de Ñaupás et al. (2023)

Donde:

M: Niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría N° 80.

O: Observación de la motora fina.

X1, X2 y X3: Dimensiones Motora fina (Coordinación, Manipulación de objetos en situaciones cotidianas y Autonomía en el aprendizaje).

3.5 Variable

Tabla 1 Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Motora fina	La motora fina tiene que ver con todas esas actividades que hacen los niños y que requieren movimientos precisos y bien coordinados. Es algo que se trabaja desde niños a través de juegos y ejercicios que ayudan a mover mejor las manos y los dedos, y es muy importante para que mas adelante puedan aprender con facilidad. Por eso, entre los 3 y 5 años es clave que los niños desarrollen estas habilidades, ya que esto les servirá mucho cuando empiecen a escribir, recortar o hacer tareas mas complejas. Si logran dominar bien estos movimientos desde temprana edad, le será más fácil avanzar en sus estudios sin tantas dificultades. Hidalgo M, 2020.	La motora fina en los niños de 3 años, para realizar la recolección de datos del siguiente estudio de investigación se utilizó un cuestionario con 20 preguntas a través de tres dimensiones: coordinación, manipulación de objetos en situaciones cotidianas y autonomía en el aprendizaje.	D1. Coordinación	I1 Controla sus movimientos de manos y dedos.	Alto, Medio y Bajo
				I2 Coordinación viso manual	
			D2. Manipulación de objetos en situaciones cotidianas	I1 Utiliza correctamente diferentes materiales.	
				I2 Maneja objetos de uso cotidiano	
			D3. Autonomía en el aprendizaje	I1 Realiza diferentes acciones con autonomía	
				I2 Participa en diferentes actividades rutinarias	

3.6 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis (criterios de selección)

Díaz (s.f.) define la población, muestra, muestreo y unidad de análisis como:

3.6.1 Población y muestra

Este estudio se refiere a todos los componentes (individuos, objetos, seres vivos, registros médicos) que forman parte del fenómeno que ha sido identificado y determinado en el examen del problema de investigación. La muestra se puede entender como un segmentó de la población o conjunto. Para elegir la muestra, es necesario primero establecer las particularidades de la población.

Criterios inclusión

- Niños del Nivel Inicial de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80.
- Niños matriculados de la Institución Educativa Misional Goretti.

Criterio de exclusión

- Niños que no están en la edad mencionando.
- Niños que no pertenecen a la institución educativa misional Goretti.

Tabla 2

Población y muestra

	POBLACIÓN			TOTAL
	MUESTRA			
Secciones de tres años	Amor	Paz	Respeto	
N° DE NIÑOS	21	22	20	63

Nota: Archivo de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80.

3.6.2 Muestreo

Se denomina muestreo al procedimiento de seleccionar una muestra de la población. La fase fundamental del muestreo implica reconocer la población que se verá reflejada en la investigación.

3.6.3 Criterio de selección

- a) Nivel: Inicial 3 años
- b) Pre requisito: Que sean niños matriculados en el 2025 en la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80
- c) Género: masculino - femenino

3.6.4 Unidad de análisis

Niños de 3 años de la Institución educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80 Lagunas.

3.6.5 Unidad de muestreo

Padres de familia de los niños de 3 años de la sección “Paz” de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1 Técnicas

Hernández y Duana (2020) dicen que las técnicas para recolectar datos incluyen métodos y acciones que permiten al investigador conseguir la información necesaria para responder a su pregunta de investigación. En esta investigación la técnica que se utilizará es la encuesta, definida por Medina et al. (2023) como un método de estudio empleado para recoger datos de un grupo de personas. Es una herramienta fácil de usar, adaptable que permite a los investigadores recopilar información sobre las acciones y creencias.

3.7.2 Instrumentos

El instrumento para recopilar información tiene como objetivo establecer las condiciones necesarias para la evaluación. La información se presenta como ideas que reflejan una representación abstraída de la realidad, de lo que se puede experimentar, que puede ser captado a través de los sentidos de forma directa o indirecta, donde lo tangible puede ser cuantificado (Hernández y Duana, 2020). Para dicha investigación el instrumento que se utilizo es el cuestionario, definido por Medina et al. (2023) como una herramienta importante para recolectar datos de manera extensa en varios ámbitos, como la investigación, la valoración, la enseñanza y la medición del rendimiento.

3.8 Validez y confiabilidad

3.8.1 Validez

Validez se origina del término válido, el cual se refiere a algo que posee valor y poder o efectividad para generar un resultado. La validez de un documento, como un contrato, alude a la propiedad o habilidad para alcanzar el objetivo, cumpliendo con los compromisos establecidos (Ñaupas et al, 2018).

Tabla 3

Validez de contenido

Variable	N.º	Experto o especialista	Promedio de validez	Opinión del experto
Motricidad fina	1	Roxanita Melina Moreno de González Zúñiga	4.7	El instrumento se encuentra apto para su aplicación
	2	Luz Estefita Delerna de Florindez	4.9	
	3	Jenny Victoria Navarro Bardález	4.6	
Promedio global				4.6

Nota: Promedio de valides de los jueces

Se logró mediante la validación de un grupo de jueces expertos, donde consideramos criterios establecidos como: relevancia, suficiencia, pertinencia y claridad relacionados a los indicadores, con las dimensiones coordinación, manipulación de objetos en situaciones cotidianas y autonomía en el aprendizaje de la motora fina.

Validez de criterio

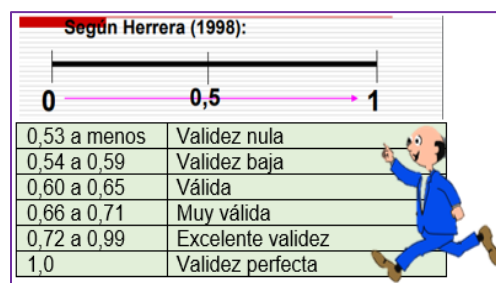
Formula del alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{ST^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{4}{4-1} \left[1 - \frac{0.39}{1.56} \right]$$

$$\alpha = 1$$



“Excelente validez del criterio”

3.8.2 Confiabilidad

Ñaupas et al. (2018) menciona que un instrumento se considera fiable cuando sus mediciones permanecen constantes, tanto a lo largo del tiempo como al aplicarlo a distintas personas que poseen el mismo nivel educativo. Por ejemplo, si se utiliza un test de inteligencia hoy y se obtienen ciertos resultados, y luego el próximo mes se utilizó el mismo test con las personas, bajo condiciones similares, y se obtienen resultados desiguales, esto indicaría que el instrumento carece de fiabilidad.

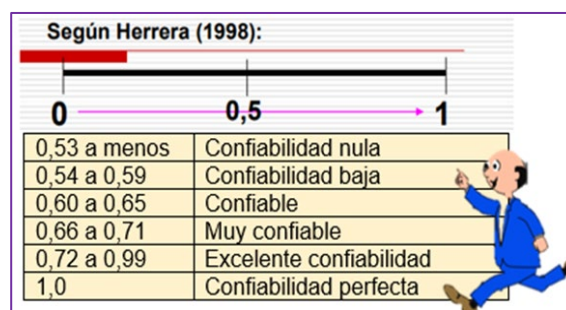
Fórmula del alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{ST^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{ST^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{11.36}{38.22} \right]$$

$$\alpha = 0.74$$



“Excelente confiabilidad”

3.9 Procedimientos

Se identificó el problema de investigación, proceso que se realizó mediante la observación directa y sistemática en el contexto educativo donde se desarrolló el estudio. Cada uno de los hallazgos obtenidos durante este proceso fue registrado cuidadosamente en nuestros diarios de campo, fichas reflexivas, el cual nos permitió documentar, de manera organizada,

aspectos relevantes del comportamiento, las interacciones y dificultades observadas en los niños en la relación con la variable principal: la motricidad fina.

Este registro inicial sirvió como punto de partida para el para delimitar el fenómeno a estudiar y justificar las necesidades de la investigación. Una vez determinado el problema, procedió a la elaboración del cuadro de operacionalización de variables, una herramienta metodológica que permitió descomponer la variable principal en sus respectivas dimensiones, indicadores e ítems observables.

Esta descomposición fue fundamental para organizar la coherencia entre el marco teórico y la relación de datos, ya que proporcionó una estructura clara y precisa de los aspectos específicos, que se querían evaluar. el cuadro de operacionalización sirvió, además, como base para la construcción del instrumento de recolección de datos.

Seguidamente, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva, centrada en investigaciones y antecedentes publicados en los últimos 5 años, con el propósito de identificar estudios similares que sirvan como sustento teórico y metodológico. Asimismo, se organizaron y seleccionaron teorías, enfoques pedagógicos y conceptos relevantes y fortalecieron que fortalecieron el análisis de la variable en estudio.

Una vez recopilada esta información, se procedió a definir teóricamente cada uno de los conceptos claves, determinando su alcance, contexto de aplicación y relación con el objetivo de estudio. Con bases en este marco teórico se formuló de forma clara y precisa el problema de investigación describiendo el contexto educativo en el que se enmarcará el estudio, así como la coordinación que justifica su pertenencia.

Estableciendo los objetivos generales específicos, orientados a guiar el procedimiento investigativo y enfocándonos en obtener resultados relevantes para la mejora de las prácticas educativas. Se desarrolló la justificación del estudio, en la que se explican los motivos académicos y sociales que respaldan la investigación, así como su potencialidad contribuyó en el espacio educativo, especialmente en lo que respecta al progreso de la motora fina en el nivel inicial.

Finalmente, se procedió al diseño del instrumento de recolección de datos, en este caso un cuestionario estructurado, elaborado en concordancia con los indicadores establecidos en el cuadro de la operacionalización. Cada uno de los ítems incluidos en la encuesta fue formulado

con cuidadosamente para garantizar su claridad, pertenencia y correspondencia con los objetivos del estudio.

3.10 Métodos de análisis de datos

- **Gráficos estadísticos:** también es conocido como "gráfico", es una exhibición visual de información estadística a escalas de medida, que facilita una fácil interpretación de los datos en su totalidad (INEI, 2009).
- **Tablas estadísticas:** son ordenamientos y exhibiciones de valores, frecuencias de una distribución, que los estadísticos emplean para resumir la información recogida, con el propósito de hacerlos accesibles o informativos. Estas tablas se pueden clasificar en no agrupadas y tablas agrupadas (Rojas, 2019).

3.11 Aspectos éticos

El presente trabajo se desarrolló acorde a los principios éticos establecido por la comunidad científica y en concordancia con las normas de integridad académica. Se presentaron los aportes y derechos de autor de los investigadores citados, asegurando una correcta referencia de las fuentes utilizadas y evitando cualquier forma de plagio o alteración de resultados.

Se garantizó la autonomía de los participantes, quienes brindaron su consentimiento de manera libre, informada y voluntaria. Se protegió su identidad, bienestar y privacidad durante todo el proceso, respetando en todo momento su dignidad. Asimismo, se promovió un trato justo, sin discriminación ni exclusión, y se trabajó con total independencia de intereses personales, institucionales o económicos.

Se identificaron y evaluaron posibles riesgos para prevenir cualquier daño físico, psicológico o social, actuando con responsabilidad y aplicando criterios de precaución. Del mismo modo, se mantuvo la transparencia y honestidad en cada etapa del estudio, desde el diseño metodológico hasta la presentación de los resultados.

Adicionalmente, se tuvo en cuenta el respeto por el medio ambiente y el entorno social, fomentando una práctica investigativa sostenible y ética. Este estudio se llevó a cabo con compromiso, responsabilidad y respeto tanto hacia las personas involucradas como hacia el conocimiento científico producido.

CAPÍTULO IV

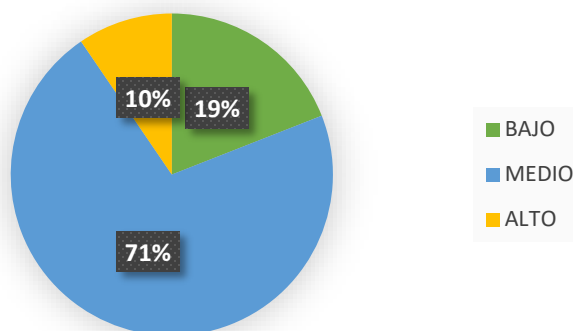
Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.1 Descripción de resultados

Gráfico 1

Nivel de la dimensión coordinación de la motricidad fina de niños de 3 años del nivel inicial en la institución educativa “Misional Goretti”, Lagunas-2025.

DIMENSIÓN 1 COORDINACIÓN



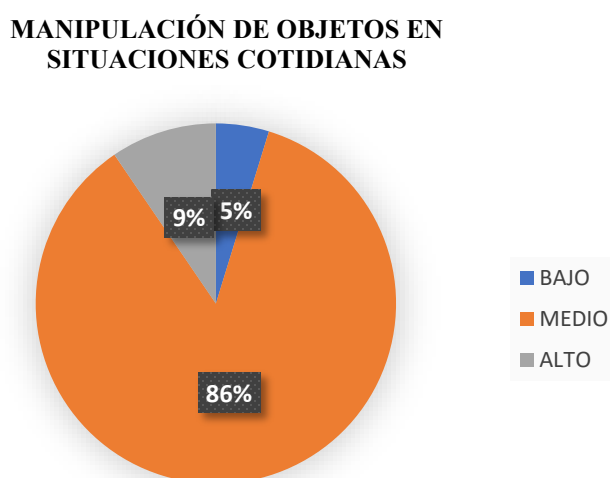
Nota. Datos obtenidos de la encuesta de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80, Lagunas - 2025.

Interpretación

En el Gráfico 1 se muestran los resultados de la dimensión coordinación de la motricidad fina. Se evidencia que el 71% indican el nivel medio y un 19% corresponde al nivel bajo y un 10% corresponde al nivel alto, Estos resultados reflejan la necesidad de reforzar el progreso de la motora fina a través de estrategias, o mandados adecuados a su edad, ya que una gran parte aún no ha alcanzado el nivel asociado en el hogar o en los diferentes contextos.

Gráfico 2

Nivel de la dimensión manipulación de objetos en situaciones cotidianas de la motricidad fina de niños de 3 años del nivel inicial en la institución educativa “Misional Goretti”, Lagunas-2025.



Nota. Datos obtenidos de la encuesta de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80, Lagunas – 2025.

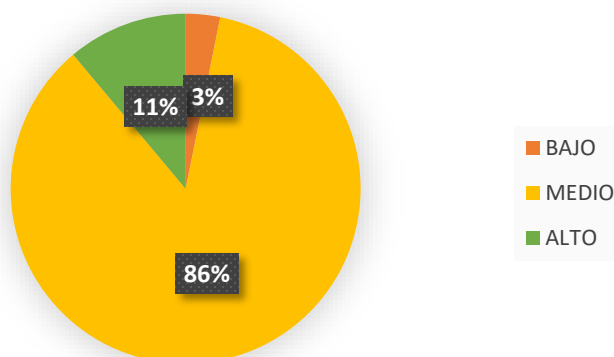
Interpretación

En el Gráfico 2 manifiestan los resultados de la dimensión manipulación de objetos en situaciones cotidianas de la motricidad fina. Se evidencia que el 86% se encuentra en un nivel medio, el 9% representa a un nivel alto y el 5% corresponde a un nivel bajo. En resumen, los resultados son bastante alentadores, ya que algunos manifiestan un nivel adecuado para favorecer la motricidad fina.

Gráfico 3

Nivel de la autonomía en el aprendizaje de la motricidad fina de niños de 3 años del nivel inicial en la institución educativa “Misional Goretti”, Lagunas-2025.

AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE



Nota. Datos obtenidos de la encuesta de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80, Lagunas – 2025.

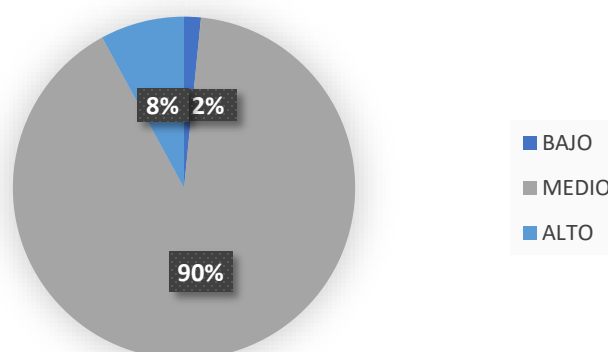
Interpretación

En el Gráfico 3 según los resultados se puede ver que el 86% están en un nivel medio, el 11% se encuentra en el nivel alto y el 3% corresponde al nivel bajo de los encuestados. En general, los resultados muestran que los niños están en un buen camino fortaleciendo su autonomía desde temprana edad.

Gráfico 3

Nivel de la motricidad fina de niños de 3 años del nivel inicial en la institución educativa “Misional Goretti”, Lagunas-2025.

VARIABLE NIVEL DE MOTRICIDAD FINA



Nota. Datos obtenidos de la encuesta de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80, Lagunas – 2025.

Interpretación

En el Gráfico 4 se evidencia los resultados que el 90% están en un nivel medio, el 8% se encuentra en un nivel alto y el 2% corresponde al nivel bajo de los encuestados. Los resultados indican que se encuentran desarrollando su motricidad fina a través de actividades de su entorno.

4.2 Discusión y contrastación teórica de los resultados

Según Moriera y Alcívar (2022), en su investigación quienes trabajaron con los niños de 2 y 3 años. Ellos aplicaron actividades lúdicas en rincones de juegos, al principio notaron 95% de los niños tenían un nivel bajo. Pero luego de emplear las actividades, se vio un avance importante en sus movimientos finos. Se puede decir que los resultados que presentan Moreira y Alcívar demuestran avances en cuanto a las habilidades de la motora fina, de los niños de 3 años que se encuentran en un nivel medio, lo cual significa que han logrado avances importantes y que aún se ve que hay mucho por hacer para que todos los niños lleguen a un nivel alto.

En opinión de García y Lazo (2022), en su estudio con los niños de 5 años. Ellos aplicaron una guía de juegos y actividades, y notaron que entre el 40% y 68% de los niños llegaron al nivel esperado en motricidad fina. Además, un 80% mejoró bastante en mover bien el rostro (como hacer gestos y sonidos), aunque un 60% tenían dificultades para pronunciar bien (en el área fonética). En esta parte el objetivo tiene que ver cómo van mejorando los niños en el movimiento del rostro y la boca (coordinación facial y fonética), se puede notar que los niños de 3 años están en un nivel medio, lo que significa que están en un buen camino, aunque les falta un poco dominar por completo esos movimientos.

De acuerdo con Illanes (2022), en su investigación trabajo con niños de 5 años y encontró que el 62% de ellos estaban en proceso cuando se trataba de aplicar técnicas grafo plásticas, mientras que 17 niños ya alcanzaban un buen nivel de motricidad fina. Además, los resultados mostraron una correlación bastante alta (Rho de Spearman = 0,928), lo que quiere decir que cuanto más se practicaban esas técnicas, mejor era el desarrollo motor de los niños. Es decir, los resultados coinciden con los descubrimientos de la presente indagación ya que se evidencia que el uso de actividades manuales como pintar, recortar, rasgar o dibujar influye positivamente en el desarrollo de los movimientos finos para que el niño se vaya fortaleciendo desde temprana edad.

Desde el punto de vista de Sutta (2023), trabajo con niños de 5 años y encontró una relación directa y significativa en el uso de estrategias gráfico plásticas y el progreso en la motora fina. Al analizar los datos con pruebas estadísticas, obtuvo valor de correlación de 0,01 y un p – valor de 0.000, lo cual demuestra que los resultados fueron altamente significativos, es decir, no se dieron por casualidad, sino que realmente existe una relación fuerte estas estrategias y el desarrollo motor. Es decir, los resultados obtenidos de Sutta nos menciona que reafirman que cuando se utilizan este tipo de estrategias de forma constante, se logra un avance más sólido y evidente en la motora fina de los niños, incluso desde edades más tempranas como los 3 años, para ir fortaleciendo su precisión, coordinación y control.

CONCLUSIONES

- Primera.** – Se logró precisar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años. Se observó que un 71% se encuentra en un nivel medio, es decir a veces demuestran un buen manejo de sus movimientos finos, mientras que 10% tiene un nivel alto en su motora fina y un 19 % posee un nivel bajo para desarrollar su motora fina, lo que nos indica que, aunque hay avances en el desarrollo de la motora fina, aún es necesario seguir trabajando para que los niños alcancen una mayor seguridad y precisión en sus movimientos al realizar diferentes actividades académicas.
- Segunda.** – Se determinó que la mayoría de los niños de 3 años presentan un adecuado nivel de motricidad fina en la manipulación de objetos, 86 % lo realiza con facilidad, mientras que un 9 % lo hace de manera ocasional y un 5 % aún presenta dificultades. Estos resultados evidencian avances significativos en la coordinación motora fina, aunque persiste la necesidad de reforzar algunas habilidades para lograr un dominio pleno y favorecer aprendizajes posteriores.
- Tercera.** – Se evaluó el desarrollo de la motora fina en niños de 3 años, evidenciándose que la mayoría se encuentra en proceso de adquirir autonomía, el 86% realiza algunas acciones de manera ocasional sin apoyo, el 11 % lo hace de forma independiente y el 3 % aun requiere acompañamiento constante. Estos resultados indican que las actividades manuales y lúdicas contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la motricidad fina y al desarrollo progresivo de la autonomía desde edades tempranas.
- Cuarta.** - Se determinó que los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, un 90% representa el nivel medio de motricidad fina en proceso de desarrollo, el 8% manifiesta un nivel alto con habilidades básicas para manipular objetos pequeños y coordinar movimientos precisos y el 2 % demostró que se encuentra en un nivel bajo. Estos resultados reflejan la importancia de implementar actividades específicas que estimulen y fortalezcan sus destrezas motoras finas, favoreciendo así su crecimiento integral y preparación para futuras tareas escolares.

RECOMENDACIONES

- Primera.** – Al director apoyar que en la escuela se realicen más actividades que apoyen a los niños a mejorar su motora fina y coordinación, como juegos y tareas donde usen las manos con precisión. Es importante que haya materiales adecuados y que los docentes reciban formación para enseñar bien estas habilidades. De esta forma, los niños podrán desarrollar mejor su coordinación y ganar más independencia en sus actividades diarias.
- Segunda.** – Al docente incluir tareas cotidianas en clase, como abotonar, abrir cajas o usar cubiertos, para que los niños mejoren su motricidad fina. Es clave dejar que ellos lo hagan solos y ayudar solo si lo necesitan. Así ganan práctica, coordinación y confianza. Además, ajustar las actividades según lo que cada uno pueda hacer, así todos aprenden una habilidad importante para su aprendizaje en su entorno cotidiano.
- Tercera.** – A los padres dejar que sus hijos hagan cosas como abrocharse la ropa, usar los cubiertos o dibujar, dándoles tiempo y paciencia para intentarlo sin tanta ayuda. Así, los niños van mejorando la motricidad fina y aprendiendo a hacer las cosas por sí mismo. Es importante animarlos a probar y encontrar por sí mismos, soluciones por su cuenta, para que se vuelvan más seguros y autónomos en su vida cotidiana.
- Cuarta.** – A la escuela que lleve a cabo actividades que inspiren a los niños a mejorar la motora fina, trabajando la coordinación, el uso de objetos en cosas diarias y la independencia para hacer las cosas por sí solos. Es bueno que tengan materiales como plastilina, juegos y utensilios para practicar con las manos. También es importante que los niños hagan por su cuenta tareas como abotonarse o usar cubiertos. Además, que los maestros estén preparados para apoyar a cada niño según lo que necesite, todos crecen y aprenden mejor.

REFERENCIAS

- Arias, J. (2021). Diseño y metodología de la investigación [Material educativo, Enfoque Consulting]. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barreto (2024) Programa “Jugando Aprendo” para desarrollar la coordinación motora fina de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I.E.I. N°175. Jayanca-Región Lambayeque, 2022. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14465>
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. EduSol, 12(39), 61 – 71. Centro Universitario de Guantánamo. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- García, G. y Lazo, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. Revista EDUCARE – UPEL – IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0,26 (Extraordinario), 644 – 655. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>
- Hernández, M. y Duana, D. (2023). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(17), 51 – 53. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- Illanes (2022) TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 761 JULIACA 2022. [para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27524/TECNICA_GRAFOPLASTICA_ILLANES_ROQUE_EDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2009). Guía para la presentación de gráficos estadísticos. Centro de Investigación y Desarrollo. <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/metodologias/libro.pdf>
- Medina, E. (2022). Metodología Montessori y la motricidad fina en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Mons. Juan María Riofrío, de la ciudad de Loja, en el periodo 2021 – 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/bitstreams/3ef7cdeb-3827-4962-9ae1-d963634c1ce7/download>

- Mesonero, A. (1994). La educación psicomotriz: Necesidad de base en el desarrollo personal del niño. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.
https://www.google.com.pe/books/edition/La_Educacion_Psicomotriz_Necesidad_de_Ba/-47GLIquL_8C?hl=es&gbpv=0
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). La psicomotricidad en el Centro de Educación Básica Especial (CEBE): Guía de orientaciones.
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Moreira, M. y Alcívar, S. (2022). Implementación de los rincones lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”, Ciencias de la Educación.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354939.pdf>
- Moreira, A. y Enríquez, L. (2022). Rincones de juego – trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes del subnivel inicial 2. Journal Scientific MQRinvestigar, 6(3), 50 – 75.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/download/5/4/14#:~:text=La%20motricidad%20fina%20es%20muy,y%20as%C3%AD%20aprendan%20a%20escribir.>
- Ñaupas et al, (2018). Metodología de la investigación. Ediciones de la U – Bogotá.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Pikler – Lóczy Euskal Herriko Elkarte; Ministerio de Salud (Argentina). (s.f.). Desarrollo de la inteligencia, manipulación y atención [Material educativo, Programa Materno Infantil].
https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/desarrollo_de_la_inteligencia_manipulacion_y_atencion.pdf
- Quiste, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Revista Científica de Educación 3(1), 41 – 48.
<https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/198/181>

- Robles, H. (2008). La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en un grupo de niños de 4 a 8 años. *Avances en psicología*, 16(1), 139 – 154.
<https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2008/coordinacionmotrocidad.pdf>
- Rodríguez, C. (2023). El taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en preescolar [Proyecto de intervención e innovación, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 212 Teziutlán]
<http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/185572/1/UPN212LIEROCE2023.pdf>
- Rojas, B. (2019). Estadística: Tablas de frecuencia de datos agrupados y no agrupados. Medidas de tendencia central y Medidas de dispersión. Histograma y polígono de frecuencias. Regresión y correlación: Coeficiente de correlación de Pearson. Kurtosis. Didáctica de la estadística descriptiva. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique y Gguzmán Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcd691ed-5508-4846-bcf1-4d72cfe0de5c/content>
- Silva, E. (2024). La motricidad fina en el proceso de la iniciación de la escritura en niños de 5 años de la Unidad Educativa Andes College [Trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]
http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13532/1/Silva_S%2C_Erick_A._%282024%29._La_motricidad_fina_en_el_proceso_de_la_iniciaci%C3%B3n%5B1%5D%20%281%29%20%281%29.pdf
- Sutta (2023) Estrategias gráfico plásticas y la coordinación motora fina en estudiantes de 5 años de una institución educativa Cusco, 2023
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125671/Sutta_VGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velastegui, E. et al (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*. 7(CININGEC II), 1359.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8797388>

ANEXOS

Matriz de consistencia

Título: “El nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025”

Autoras: Cleiry Analith Canaquiri Baneo

Angie Lorieth Linares García

Línea de investigación: Calidad de aprendizaje – desarrollo personal de inicial EIB

Formulación del problema	Objetivos	Técnica e Instrumentos
Problema general ¿Cuál es el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025? Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de dimensión de la coordinación en la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025? ¿Cuál es el nivel de dimensión de la utilización de instrumentos en la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?	Objetivo general Determinar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025 Objetivos específicos Precisar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025. Especificar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025. Estimar el nivel de la motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025.	Técnica Encuesta Instrumentos Cuestionario

¿Cuál es el nivel de dimensión de la calidad del trazo de la motora fina de los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas – 2025?			
Diseño de investigación	Población y Muestra	Variable y Dimensiones	
Enfoque: Cuantitativo Tipo de investigación: Básico Diseño: Descriptivo simple – no experimental	Población		
	Muestra 63 niños	Variable	Dimensiones
		La motora fina tiene que ver con todas esas actividades que hacen los niños y que requieren movimientos precisos y bien coordinados. Es algo que se trabaja desde niños a través de juegos y ejercicios que ayudan a mover mejor las manos y los dedos, y es muy importante para que más adelante puedan aprender con facilidad. Por eso, entre los 3 y 5 años es clave que los niños desarrollen estas habilidades, ya que esto les servirá mucho cuando empiecen a escribir, recortar o hacer tareas	D1 Coordinación
			D2 Manipulación de objetos en situaciones cotidianas
			D3 Autonomía en el aprendizaje

		más complejas. Si logran dominar bien estos movimientos desde temprana edad, le será más fácil avanzar en sus estudios sin tantas dificultades. Hidalgo M, 2020.		
--	--	--	--	--

Instrumento de recolección de datos

Buenos días señor (a) padre de familia, somos estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar del IX ciclo del Programa de Estudio Inicial EIB, el objetivo de este cuestionario es identificar el nivel de la motricidad fina en los niños de 3 años del ciclo II de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80 del distrito Villa Lagunas, de ante mano le agradecemos por su tiempo y colaboración.

Edad:.....

Dimensión 1: Coordinación

Indicador 1: Controla sus movimientos de manos y dedos.

1. ¿Tu niño(a) sostiene correctamente el lápiz o crayolas con los dedos, más no con el puño?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
2. ¿Tu niño (a) ensarta objetos sin ayuda?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
3. ¿Tu niño (a) puede destapar y tapar frascos pequeños girando la tapa?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

Indicador 2: Coordinación viso manual

4. ¿Tu niño(a) puede construir torres con bloques pequeños o encajar piezas de encaje?
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
5. ¿Tu niño (a) se abotona y desabotona sin ayuda su prenda de vestir?

- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
- 6.** ¿Tu niño (a) arma rompecabezas sin pedir ayuda a un adulto?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
- 7.** ¿Tu niño (a) se amarra solo el pasador de sus zapatos?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

Dimensión 2: Manipulación de objetos en situaciones cotidianas.

Indicador 1: Utiliza correctamente diferentes materiales.

- 8.** ¿Tu niño(a) sostiene correctamente las tijeras para cortar papel con una mano?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
- 9.** ¿Tu niño(a) usa pincel o usa sus dedos para pintar?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
- 10.** ¿Tu niño(a) utiliza correctamente la cuchara para ingerir sus alimentos?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
- 11.** ¿Tu niño(a) utiliza cepillo de dientes para cepillarse?
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca

Indicador 2: Maneja objetos de uso cotidiano.

12. ¿Tu niño (a) puede ponerse los zapatos sin ayuda?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

13. ¿Tu niño (a) puede subirse los pantalones sin ayuda?

- a. Siempre
- a. A veces
- b. Nunca

14. ¿Tu niño (a) puede abotonarse la camisa o el pantalón sin ayuda?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

Dimensión 3: Autonomía en el aprendizaje.

Indicador 1: Realiza diferentes acciones con autonomía.

15. ¿Tu niño (a) traza líneas, círculos o figuras simples con un lápiz?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

16. ¿Tu niño (a) dibuja líneas horizontales y verticales sin ayuda?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

17. ¿Tu niño (a) realiza trazos sin salirse de la línea?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

18. ¿Tu niño (a) muestra interés por dibujar o pintar de manera autónoma?

- a. Siempre

- b. A veces
- c. Nunca

Indicador 2: Participa en diferentes actividades rutinarias.

19. ¿Tu niño cumple pequeños mandados que requieren precisión?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

20. ¿Tu niño solicita ayuda cuando algo no puede realizar?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

Constancia de validación de los instrumentos de investigación

	FORMATO	
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	
Código: FOR004INV		Versión:01
Fecha de Aprobación: 20-06-2025		Página 1 y 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y apellidos	Moreno de Gonzales Zúñiga Roxanita Melina
DNI	05581244
Sexo	Hombre () Mujer(X)
Profesión	Docente
Especialidad	Educación Inicial
Grado Académico	Magister Gestión Pública
Años de experiencia	38 años
Cargo que desempeña actualmente	Formadora
Institución donde labora	EESPP “Monseñor Elías Olázar”

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento Encuesta para evaluar el nivel de la motricidad fina en los niños de 3 años del ciclo II de la Institución Educativa Misión Goretti Fe y Alegría n°80 del distrito Villa Lagunas, diseñado por los investigadores Cleiry Analith Canaquiri Baneo y Angie Lorieth Linares García, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: Coordinación	1	1	1	1

Dimensión 2: Manipulación de objetos en situaciones cotidianas.	1	1	1	1
Dimensión 3: Autonomía en el aprendizaje.	1	1	1	1
Total				

Fuente: adaptado de [Escobar y Cuervo \(2008 p. 37\)](#)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

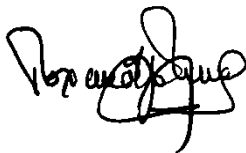
COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	El instrumento se encuentra apto para su aplicación.
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 20 días del mes de junio de 2025



Mg. Moreno de Gonzales Zúñiga Roxanita Melina

DNI 05581244

Constancia de validación de los instrumentos de investigación

	FORMATO	
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	
Código: FOR004INV		Versión:01
Fecha de Aprobación: 03-06-2025		Página 1 y 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y apellidos	Jenny Victoria Navarro Bardales
DNI	056113496
Sexo	Hombre () Mujer(X)
Profesión	Docente
Especialidad	Primaria - Educación Inicial
Grado Académico	Magister
Años de experiencia	34 años
Cargo que desempeña actualmente	Docente
Institución donde labora	I.E.P.I N°36 “Santa Rosa de Lima”

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento Encuesta para evaluar el nivel de la motricidad fina en los niños de 3 años del ciclo II de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80 del distrito Villa Lagunas, diseñado por los investigadores Cleiry Analith Canaquiri Baneo y Angie Lorieth Linares García, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: Coordinación	1	1	1	1
Dimensión 2: Manipulación de objetos en situaciones cotidianas.	1	1	1	1
Dimensión 3: Autonomía en el aprendizaje.	1	1	1	1

Total				
--------------	--	--	--	--

Fuente: adaptado de [Escobar y Cuervo \(2008 p. 37\)](#)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 06 días del mes de junio de 2025



.....
Mg. Jenny Victoria Navarro Bardales

DNI 05581244

Constancia de validación de los instrumentos de investigación

	FORMATO	
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	
Código: FOR004INV	Versión:01	
Fecha de Aprobación: 20-06-2023	Página 1 y 2	

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y apellidos	Luz Estefita Delerna de Florindez.
DNI	05580446
Sexo	Hombre () Mujer(X)
Profesión	Docente
Especialidad	Educación Inicial
Grado Académico	Magister
Años de experiencia	37 años
Cargo que desempeña actualmente	Docente
Institución donde labora	I.E.P.I N°36 “Santa Rosa de Lima”

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento Encuesta para evaluar el nivel de la motricidad fina en los niños de 3 años del ciclo II de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n°80 del distrito Villa Lagunas, diseñado por los investigadores Cleiry Analith Canaquiri Baneo y Angie Lorieth Linares García, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: Coordinación	1	1	1	1
Dimensión 2: Manipulación de objetos en situaciones cotidianas.	1	1	1	1

Dimensión 3: Autonomía en el aprendizaje.	1	1	1	1
Total				

Fuente: adaptado de [Escobar y Cuervo \(2008 p. 37\)](#)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

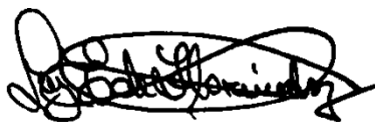
COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 20 días del mes de junio de 2025



.....

Mg. Luz Estefita Delerna de Florindez.

DNI 05580446

Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación

“Año de la recuperación, y consolidación de la economía peruana”

Yurimaguas 25 de junio del 2025

ANGIE LORIETH LINARES GARCÍA

CLEIRY ANALITH CANAQUIRI BANEJO

ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL

BILINGÜE DE LA EESPP MONS. ELÍAS OLÁZAR

YURIMAGUAS

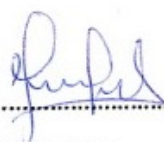
Presente. -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a ustedes para saludarlo muy cordialmente como Director (a) de la IE MISIONAL GORETTI FE Y ALEGRÍA N° 80, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se le comunica que cuentan con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su proyecto de investigación titulado MOTORA FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISIONAL GORETTI FE Y ALEGRÍA N° 80, LAGUNAS – 2025, por lo que nuestra institución les brindará las facilidades necesarias al fin de que cumplan con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.



Prof. Nai Cahuaza Padilla

DIRECTORA

Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación

AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Datos generales:

Nombre de la institución educativa	I.E. Misional Goretti Fe y Alegría n°80	
RUC	10056243963	
Nombre del titular o representante legal		
Nombres y apellidos		DNI
Nai Cahuaza Padilla		05624396

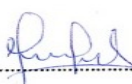
Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a través del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elías Olázar (), autorizo (), no autorizo () publicar la **IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, en el cual se llevó a cabo la investigación:

Título de la investigación	
Motora fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Misional Goretti Fe y Alegría n° 80, Lagunas-2025	
Autor(es)	DNI
- Anie Lorieth Linares García - Cleiry Analith Canaquiri Baneo	74286163 62170248
Especialidad	Programa de Estudios en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elías Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. Dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.

Yurimaguas, 04 de julio de 2025.


Prof. Nai Cahuaza Padilla
DIRECTORA

Bases de datos estadísticos

Nº	DIMENSIÓN 1								DIMENSIÓN 2								DIMENSIÓN 3								Total
	P1	P2	P2	P4	P5	P6	P7	Total	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	Total	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total		
Est. 1	2	1	0	1	0	1	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	0	2	0	1	0	2	1	0.8	
Est. 2	1	0	2	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	0	1	0.7	
Est. 3	2	0	1	0	1	0	2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	2	0	2	1	1	0.8	
Est. 4	1	1	0	1	0	1	2	1	1	0	2	0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	0	1	0.9	
Est. 5	1	2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	0.7	
Est. 6	1	0	1	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	2	1	0	2	1	0	1	0.8	
Est. 7	2	1	0	2	1	0	1	1	2	0	1	1	0	2	0	1	2	1	1	0	1	0	1	0.9	
Est. 8	2	1	0	2	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	2	0	1	1	2	1	1	1.0	
Est. 9	2	1	0	0	0	0	1	1	1	2	2	1	0	1	2	1	1	2	1	1	0	0	1	0.9	
Est. 10	0	1	0	2	0	1	0	1	1	2	1	0	1	2	0	1	1	0	2	0	2	0	1	0.8	
Est. 11	2	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	2	1	1	0	2	1	0	1	1	0.8	
Est. 12	2	1	0	0	0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	0	1	2	1	0	2	1	0	1	0.9	
Est. 13	1	2	0	0	1	2	0	1	2	1	1	1	0	0	2	1	1	0	2	1	1	0	1	0.9	
Est. 14	2	0	0	0	0	1	1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	2	1	1	0.7	
Est. 15	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	2	1	0	1	1	2	1	0	2	0	1	0.8	
Est. 16	2	0	0	0	2	0	0	1	1	2	0	1	2	1	0	1	1	2	1	0	0	1	1	0.8	
Est. 17	2	1	0	0	0	1	1	1	2	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	1	2	0	1	0.9	
Est. 18	1	1	1	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	2	1	1	1	0	2	1	0	1	1	0.8	
Est. 19	1	2	0	1	2	0	0	1	2	2	1	2	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0.9	
Est. 20	1	2	1	0	0	0	0	1	2	2	1	0	1	2	1	1	1	2	1	1	0	0	1	0.9	
Est. 21	2	0	0	1	0	2	0	1	1	0	1	1	2	0	1	1	2	0	1	2	1	1	1	0.9	

Est. 22	2	2	2	2	1	2	0	2	0	2	1	1	2	2	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1.2
Est. 23	2	1	0	1	2	0	0	1	1	2	2	0	1	2	1	1	1	0	1	2	1	2	0	1.1
Est. 24	0	1	2	1	0	0	0	1	1	2	1	0	1	2	1	1	0	1	2	0	1	0	1	0.8
Est. 25	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	1	1	2	1	0	1	0	1	0.6
Est. 26	2	0	1	0	0	0	1	1	2	0	1	0	2	1	0	1	0	1	1	2	0	1	1	0.8
Est. 27	2	1	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	1	1	1	1	0	2	0	1	0	1	0.7
Est. 28	2	0	1	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	2	0	0	2	1	0.9
Est. 29	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1.1
Est. 30	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0	2	1	1.3
Est. 31	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1.3
Est. 32	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.3
Est. 33	2	2	2	2	2	2	0	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1.7
Est. 34	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.0
Est. 35	2	1	2	1	1	1	0	1	1	2	2	2	2	0	0	1	2	1	1	2	2	2	2	1.4
Est. 36	2	1	0	0	1	2	1	1	1	0	2	1	0	1	1	1	0	2	0	1	2	1	1	1.0
Est. 37	1	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	1	0	1	2	1	0	2	1	2	1	1.2
Est. 38	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1.2
Est. 39	1	1	2	2	1	2	1	1	0	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	0	0	1	1.3
Est. 40	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1.5
Est. 41	1	1	0	1	1	1	0	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.1
Est. 42	1	2	2	2	1	2	0	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1.5
Est. 43	2	1	0	1	2	0	2	1	0	1	2	0	1	2	1	1	0	2	0	2	1	0	1	1.0
Est. 44	2	1	0	0	2	1	2	1	1	0	2	1	0	2	1	1	1	2	0	1	2	1	1	1.1
Est. 45	2	0	1	0	2	1	1	1	2	1	0	2	1	0	1	1	2	0	0	1	2	1	1	1.0

[illegible]

Cálculo de la validez del instrumento

Validez de criterio

Jueces	C1	C2	C3	C4	TOTAL
J1	4.7	4.7	4.7	4.7	18.8
J2	4.85	4.85	4.85	4.85	19.4
J3	4.25	4.25	4.25	4.25	17
VAR	0.10	0.10	0.10	0.10	VAR TOTAL
SUMA VAR	0.39				
					1.56

Donde:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

“Excelente validez del criterio”

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{4}{4-1} \left[1 - \frac{0.39}{1.56} \right]$$

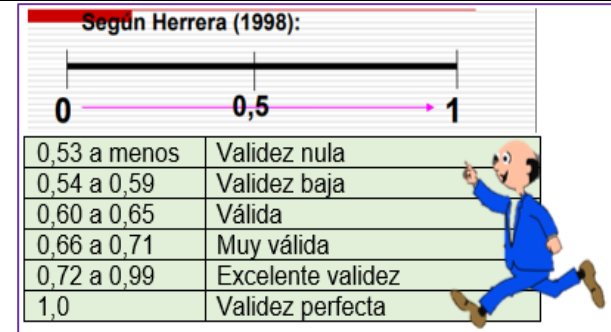
$$\alpha = 1$$

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

A: Coeficiente de Alfa Cronbach



Validez de contenido

Jueces	C1	C2	C3	C4	TOTAL
J1	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
J2	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
J3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
PROMEDIO					4.6

“Conociendo el porcentaje”

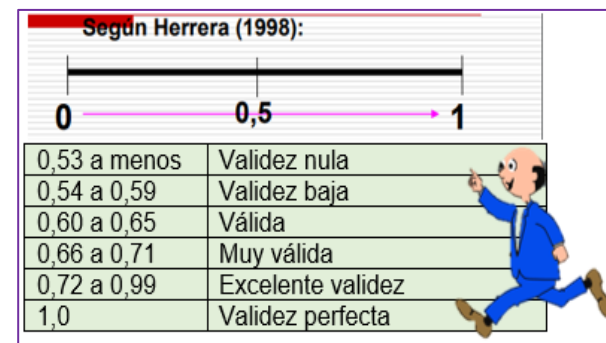
5  100%

4.6  X

$$X = \frac{4.6 \cdot 100\%}{5}$$

$$X = 92\% = 9.2 \Rightarrow 0.92$$

“Excelente validez de contenido”



Cálculo de la confiabilidad del instrumento

Nº	DIMENSIÓN 1							DIMENSIÓN 2							DIMENSIÓN 3						Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
Est. 1	2	1	0	1	0	1	0	2	1	0	1	1	0	1	0	2	0	1	0	2	16
Est. 2	1	0	2	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	0	14
Est. 3	2	0	1	0	1	0	2	1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	0	2	1	16
Est. 4	1	1	0	1	0	1	2	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	2	1	0	17
Est. 5	1	2	1	1	0	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	1	2	0	14
Est. 6	1	0	1	0	1	2	0	1	0	0	1	0	1	1	2	1	0	2	1	0	15
Est. 7	2	1	0	2	1	0	1	2	0	1	1	0	2	0	2	1	1	0	1	0	18
Est. 8	2	1	0	2	1	0	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	1	2	1	19
Est. 9	2	1	0	0	0	0	1	1	2	2	1	0	1	2	1	2	1	1	0	0	18
Est. 10	0	1	0	2	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	0	2	0	2	0	16
Est. 11	2	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	2	1	0	2	1	0	1	15
Est. 12	2	1	0	0	0	1	0	1	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	17
Est. 13	1	2	0	0	1	2	0	2	1	1	1	0	0	2	1	0	2	1	1	0	18
Est. 14	2	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	2	1	13
Est. 15	1	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	2	1	0	1	2	1	0	2	0	15
Est. 16	2	0	0	0	2	0	0	1	2	0	1	2	1	0	1	2	1	0	0	1	16
Est. 17	2	1	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	2	1	1	0	1	1	2	0	17
Est. 18	1	1	1	0	0	0	1	2	1	1	0	0	2	1	1	0	2	1	0	1	16
Est. 19	1	2	0	1	2	0	0	2	2	1	2	0	1	0	1	0	0	2	1	0	18
Est. 20	1	2	1	0	0	0	0	2	2	1	0	1	2	1	1	2	1	1	0	0	18
Est. 21	2	0	0	1	0	2	0	1	0	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	18
Est. 22	2	2	2	2	1	2	0	0	2	1	1	2	2	0	1	0	0	2	1	0	23

Est. 23	2	1	0	1	2	0	0	1	2	2	0	1	2	1	0	1	2	1	2	0	21
Est. 24	0	1	2	1	0	0	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	2	0	1	0	16
Est. 25	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	11
Est. 26	2	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	0	1	1	2	0	1	15
Est. 27	2	1	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	1	1	1	0	2	0	1	0	14
Est. 28	2	0	1	1	2	2	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	2	0	0	2	17
Est. 29	2	1	1	1	0	1	0	0	0	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	22
Est. 30	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	2	26
Est. 31	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	26
Est. 32	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
Est. 33	2	2	2	2	2	2	0	1	0	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	34
Est. 34	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
Est. 35	2	1	2	1	1	1	0	1	2	2	2	2	0	0	2	1	1	2	2	2	27
Est. 36	2	1	0	0	1	2	1	1	0	2	1	0	1	1	0	2	0	1	2	1	19
Est. 37	1	2	2	2	1	0	0	1	1	1	2	1	1	0	2	1	0	2	1	2	23
Est. 38	1	2	2	1	1	0	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	0	1	1	1	23
Est. 39	1	1	2	2	1	2	1	0	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	0	0	26
Est. 40	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	30
Est. 41	1	1	0	1	1	1	0	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	21
Est. 42	1	2	2	2	1	2	0	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	30
Est. 43	2	1	0	1	2	0	2	0	1	2	0	1	2	1	0	2	0	2	1	0	20
Est. 44	2	1	0	0	2	1	2	1	0	2	1	0	2	1	1	2	0	1	2	1	22
Est. 45	2	0	1	0	2	1	1	2	1	0	2	1	0	1	2	0	0	1	2	1	20
Est. 46	2	1	0	1	2	0	0	2	1	1	1	2	0	0	2	1	2	1	0	1	20
Est. 47	0	1	0	0	0	1	1	1	2	2	0	1	2	1	0	2	1	0	1	2	18

Est. 48	2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	2	1	0	2	1	0	1	2	0	1	22
Est. 49	2	0	1	0	2	1	1	1	0	2	0	1	1	2	1	0	1	2	0	0	18
Est. 50	0	1	0	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	11
Est. 51	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	25
Est. 52	1	0	1	2	1	0	0	0	0	1	1	2	2	2	2	1	1	1	0	0	18
Est. 53	2	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2	2	2	16
Est. 54	1	1	1	2	1	0	1	0	2	1	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	22
Est. 55	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	14
Est. 56	2	2	1	2	0	1	0	1	1	2	2	1	1	0	2	1	1	1	2	2	25
Est. 57	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	1	2	1	2	14
Est. 58	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	2	1	0	0	0	1	1	1	0	11
Est. 59	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	9
Est. 60	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	2	0	1	0	0	2	1	2	14
Est. 61	2	0	1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	2	0	1	0	0	2	2	1	15
Est. 62	1	2	1	2	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	2	1	2	18
Est. 63	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
VAR	0.45	0.55	0.62	0.66	0.63	0.55	0.51	0.61	0.6	0.5	0.59	0.56	0.58	0.53	0.5	0.55	0.54	0.58	0.58	0.68	VAR TOTAL
Σ VAR	11.36																				38.22

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{ST2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

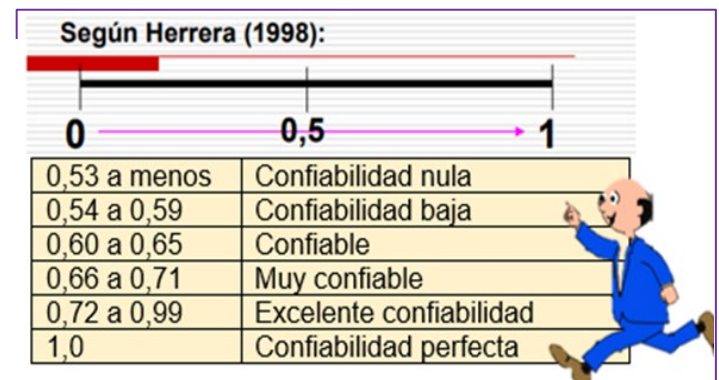
S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los ítems

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{ST2} \right]$$

$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{11.36}{38.22} \right]$$

$$\alpha = 0.74$$

“Excelente confiabilidad”



S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

A: Coeficiente de Alfa Cronbach

Evidencias fotográficas



Padres y madres de familias llenando sus cuestionarios sobre la motora fina de sus hijos.



Mi compañera acompañando a los padres durante llenado de los cuestionarios.

Reporte de similitud



Angie Lorieth Linares García

tesis angie

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3448181466

Fecha de entrega

18 dic 2025, 4:30 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 dic 2025, 4:33 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

ORME_DE_TESIS_-_ANGIE_LINARES_-_CLEIRY_CANAQUIRI_-_IX_-2025.docx

Tamaño del archivo

296.2 KB

29 páginas

8921 palabras

46.406 caracteres



20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión



Texto oculto

31 caracteres sospechosos en N.º de páginas

El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

