ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

Influencia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA – ESPECIALIDAD CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES

AUTORES

Giovanny Tuesta Rojas (https://orcid.org/0009-0000-9636-2484)

Llaner Flores Grandez (https://orcid.org/0009-0003-5766-9725)

Sharlyn Nathali Meza Díaz (https://orcid.org/0009-0007-5322-7400)

ASESOR

Mg. Adams Ostolaza Ruiz (https://orcid.org/0009-0003-7663-2418)

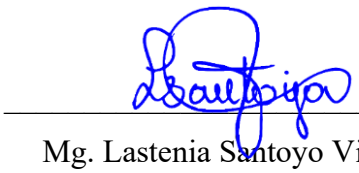
Línea de Investigación

Estrategias didácticas / Estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria

YURIMAGUAS – PERÚ

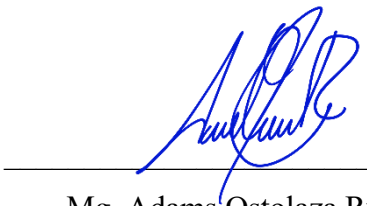
2026

PÁGINA DEL JURADO



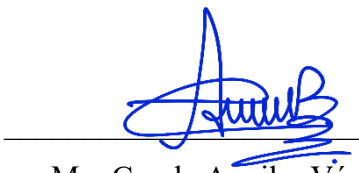
Mg. Lastenia Santoyo Villasis

Presidente



Mg. Adams Ostolaza Ruiz

Secretario



Mg. Carola Aguilar Vásquez

Vocal

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía, mi protector y mi fuente de fortaleza para seguir adelante, también por otorgarme inteligencia y sabiduría. A mis padres, Rosa Angélica Díaz Cubas y Fortunato Meza Julián, por su dedicación y sacrificio, ya que todo lo que he logrado se debe a ellos. Finalmente, a mis hermanos, quienes me brindaron su apoyo moral.

Sharlyn Nathali

A mi esposa Petty del Pilar y a mis hijos, Elkin Junior, Jackson Miller y Willer Llaner, por su comprensión y constante apoyo en los momentos difíciles. A mis padres, cuya guía y sabiduría me han dado la fuerza para avanzar y crecer.

Llaner

A mi hijo y a mi esposo, por su apoyo incondicional, quienes han sido la fuente de inspiración para mi desarrollo profesional. También a mis compañeros, quienes fueron un apoyo importante en este trabajo. Finalmente, a Dios por ser mi fortaleza, por darme salud y por permitirme alcanzar mi objetivo.

Giovanny

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por la fuerza y sabiduría para llegar hasta aquí. A nosotros, por nuestra colaboración y dedicación, ya que este trabajo no solo es fruto del conocimiento, sino también de la unión, el esfuerzo y tiempo que cada uno de nosotros puso para alcanzar un objetivo en común.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Elías Olázar", donde nos hemos formado como docentes y seguimos haciéndolo, por brindarnos las herramientas necesarias para crecer profesional y personalmente.

A la Institución Educativa "Misional Goretti Fe y Alegría n.° 80", por permitirnos realizar este trabajo de investigación y brindar las facilidades para que se concluya. A los estudiantes del cuarto grado, que sin ellos no hubiera sido posible este trabajo, por el esfuerzo puesto en cada clase, la responsabilidad y sobre todo el cariño; gracias por la experiencia enriquecedora.

Al Mg. Hno. Mariano Soria Piña, por habernos guiado en este proceso tan importante y significativo para nosotros; por su paciencia, consejos y sobre todo por los conocimientos impartidos. Gracias por estar siempre dispuesto a escuchar nuestras ideas e impulsarnos a ser mejores maestros.

Los autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Sharlyn Nathali Meza Díaz con DNI n.° 73135689, Llaner Flores Grandez con DNI n.° 40031242 y Giovanny Tuesta Rojas con DNI n.° 42223169, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Elías Olázar", declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompaña la tesis: *Influencia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas - 2024*, es veraz y auténtica.

Asimismo, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos de información aportada por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Elías Olázar".

Yurimaguas, 06 de febrero de 2025

Sharlyn Nathali Meza Díaz
DNI 73135689

Giovanny Tuesta Rojas
DNI 42223169

Llaner Flores Grandez
DNI 40031242

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página del jurado ii
Dedicatoria iii
Agradecimiento iv
Declaratoria de autenticidad v
Índice de contenidos vi
Índice de tablas x
Índice de figuras xii
Resumen xiii
Abstract xiv
Introducción 15

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema 17
1.2. Descripción del contexto en el que se ejecutó el estudio 20
1.3. Formulación del problema de investigación 21
1.3.1. Problema general 21
1.3.2. Problemas específicos 22
1.4. Objetivos de la investigación 22
1.4.1. Objetivo general 22
1.4.2. Objetivos específicos 22
1.5. Justificación de la investigación 22
1.5.1. Justificación teórica 22
1.5.2. Justificación práctica 23
1.5.3. Justificación metodológica 23
1.6. Hipótesis de la investigación 23
1.6.1. Hipótesis general 23
1.6.2. Hipótesis específicas 24

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Antecedentes 25
2.1.1. Antecedentes internacionales 25
2.1.2. Antecedentes nacionales 27
2.2. Fundamentación teórica 28
2.2.1. El paradigma sociocultural de Vigotsky 28
2.2.2. Definición de la variable independiente: el pop-up 29
2.2.3. Historia del pop-up 30
2.2.4. Procesos del pop-up 30
2.2.5. Pasos para elaborar un pop-up 31
2.2.6. Tipos de pop-up 32
2.2.7. El pop-up en el aula 34
2.2.8. Estrategias de enseñanza 34
2.2.9. Ventajas de utilizar estrategias en la enseñanza 35
2.2.10. Variable dependiente: construcción de interpretaciones históricas 36
2.2.11. Dimensiones de la construcción de interpretaciones históricas 37
2.2.12. Relevancia de la enseñanza de la historia 38
2.2.13. El aprendizaje desde las ciencias sociales 38
2.3. Definición de términos básicos 39

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Enfoque de la investigación 41
3.2. Tipo de la investigación 41
3.3. Diseño de investigación 42
3.4. Variables 43
3.4.1. Variable independiente. El pop-up 43
3.4.2. Variable dependiente. Construye interpretaciones históricas 43
3.4.3. Definición operacional de las variables 43
3.4.4. Variables de control 43
3.4.5. Variables a controlar 44

3.5. Población, muestra y muestreo 44
3.5.1. Población 44
3.5.2. Muestra 45
3.5.3. Muestreo 45
3.5.4. Criterios de selección 46
3.6. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos 46
3.6.1. Técnicas 46
3.6.2. Instrumento 47
3.7. Validez y confiabilidad 48
3.7.1. Validez 48
3.7.2. Confiabilidad 50
3.8. Procedimientos del estudio 50
3.8.1. Coordinaciones previas 50
3.8.2. Presentación 50
3.8.3. Aplicación del estudio piloto 51
3.8.4. Aplicación del consentimiento informado 51
3.8.5. Circunstancias de la intervención 51
3.9. Métodos de análisis de datos 51
3.10. Aspectos éticos 52

CAPÍTULO IV

Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.1. Explicación de los hallazgos 53
4.1.1. Explicación de los resultados de la D1 53
4.1.2. Explicación de los resultados de la D2 56
4.1.3. Explicación de los resultados de la D3 58
4.1.4. Explicación de los hallazgos de la variable general 61
4.2. Prueba de hipótesis 63
4.2.1. Hipótesis específica de la D1 64
4.2.2. Hipótesis específica de la D2 66
4.2.3. Hipótesis específica de la D3 68
4.2.4. Hipótesis general de la variable 69
4.3. Discusión 71

Conclusiones 77
Recomendaciones 78
Referencias 79
Anexos 84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Alumnos del 4° grado de secundaria de la IE Misional Goretti 45
Tabla 2. Distribución de los participantes: ecolares del 4° de secundaria..... 45
Tabla 3. Validez de contenido en relación al juicio de los expertos 49
Tabla 4. Validez de criterio 49
Tabla 5. Resumen porcentual D1. Aplicación del pop-up en interpretación crítica de diversas fuentes..... 53
Tabla 6. Estadígrafo de la D1. Aplicación del pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes..... 55
Tabla 7. Resumen porcentual de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico 56
Tabla 8. Estadígrafo de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico 57
Tabla 9. Resumen porcentual de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos 58
Tabla 10. Estadígrafo de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos..... 60
Tabla 11. Resumen porcentual de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas 61
Tabla 12. Estadígrafo de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas..... 62
Tabla 13. Prueba de normalidad D1. El pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes 64
Tabla 14. Prueba de hipótesis D1. Interpretación crítica de diversas fuentes 65
Tabla 15. Prueba de normalidad D2. El pop-up en la comprensión del tiempo histórico..... 66
Tabla 16. Prueba de hipótesis D2. Comprensión del tiempo histórico 67
Tabla 17. Análisis de normalidad D3. El pop-up en la producción de explicaciones sobre hechos de la historia 68
Tabla 18. Prueba de hipótesis D3. Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos 69

Tabla 19. Prueba de normalidad de la VG. El pop-up en la construcción de interpretaciones históricas 69
Tabla 20. Prueba de hipótesis VG. Construcción de interpretaciones históricas 70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resumen porcentual de la D1. Aplicación del pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes 54
Figura 2. Resumen porcentual de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico 56
Figura 3. Resumen porcentual de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos 59
Figura 4. Resumen porcentual de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas 61

RESUMEN

Esta investigación tuvo como fin determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. El diseño fue cuasiexperimental, con enfoque cuantitativo de tipo aplicado. El estudio estuvo conformado por 40 participantes de ambos sexos, 20 del 4° "A" pertenecientes al equipo experimento y 20 de la sección "B" del equipo controlado. Para recolectar los datos se empleó un muestreo no probabilístico, con una evaluación pre y post test con preguntas orientadas a conocer el nivel de la competencia en estudio y sus dimensiones. Entre los resultados se determina que, en el examen previo, en el equipo controlado, en inicio presentó el 65% (13), en desarrollo el 30% (6), en éxito previsto un 5% (1) y en sobresaliente no se encontraron datos. Para el equipo experimento, el 55% (11) en inicio, el 40% (8) en desarrollo, el 5% (1) en éxito previsto y en sobresaliente no se precisaron ningún estudiante. No obstante, después de realizar la aplicación del examen posterior, en el EC donde no se aplicó la estrategia, se registró en inicio el 20% (4), en proceso el 65% (13), en éxito previsto el 15% (3) y en destacado no se determinaron datos. Sin embargo, en el grupo donde se realizó el experimento de la aplicación del pop-up, en inicio no se evidenciaron datos, en proceso el 15% (3), en éxito previsto el 65% (13), y en destacado el 20% (4); estos hallazgos fueron posibles porque los educandos del equipo experimento lograron desarrollar o potenciar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar. Por lo que se concluye que la estrategia del pop-up presenta influencia en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas - 2024, porque la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05; estos hallazgos fueron posibles porque los escolares del GE lograron desarrollar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar.

***Palabras claves**:* construcción de interpretaciones históricas, interpretación crítica de fuentes, comprensión del tiempo histórico y elaboración de explicaciones sobre hechos históricos.

ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of the pop-up strategy on the construction of historical interpretations in fourth-year secondary school students at the Goretti Missionary School in Lagunas, 2024. The design was quasi-experimental, with an applied quantitative approach. The study consisted of 40 participants of both sexes: 20 from the fourth-year "A" group belonging to the experimental group and 20 from the "B" group belonging to the control group. Data was collected using non-probability sampling, with a pre- and post-test evaluation using questions designed to assess the level of the competency under study and its dimensions. The results showed that, in the pre-test, 65% (13) of the control group demonstrated the following levels: beginning level, 30% (6) development level, 5% (1) expected success, and no data were found for outstanding level. For the experimental team, 55% (11) were in the beginning, 40% (8) in development, 5% (1) in expected success and no students were specified in outstanding. However, after administering the follow-up exam, in the EC group where the strategy was not implemented, 20% (4) were at the beginning level, 65% (13) at the progress level, 15% (3) at the expected success level, and no data was determined for the outstanding level. However, in the group where the pop-up experiment was conducted, no data was found at the beginning level, 15% (3) at the progress level, 65% (13) at the expected success level, and 20% (4) at the outstanding level. These findings were possible because the students in the experimental group were able to develop or enhance their ability to analyze, infer, and interpret the different events that occurred in history, thus enabling them to understand their context and the challenges it may present. Therefore, it is concluded that the pop-up strategy influences the construction of historical interpretations in fourth-year secondary school students at the IE Misional Goretti, Lagunas - 2024, because the two-tailed significance was $0.000 < 0.05$. These findings were possible because the schoolchildren in the GE were able to develop their ability to analyze, infer, and interpret the different events that occurred in the story, in order to understand the situation of their context and the challenges it may present.

Keywords: construction of historical interpretations, critical interpretation of sources, understanding of historical time and elaboration of explanations about historical events.

INTRODUCCIÓN

Este estudio se enfocó en establecer la relevancia de la estrategia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024; porque las dificultades que presenta la competencia están relacionadas con la comprensión de los acontecimientos históricos y la ubicación espacial, al momento de analizar las diferentes fuentes históricas. Además, porque esta estrategia pretende solucionar una necesidad de aprendizaje y mejorarla, para que el estudiantado afiance ciertas habilidades que son útiles para la vida y el éxito académico.

El presente trabajo requiere la confirmación de hipótesis, porque corresponde a una investigación cuasiexperimental, cuantitativa y aplicada. En este contexto, se ha planteado la siguiente interrogante: ¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024? Estructuralmente este trabajo de indagación está constituido por cuatro secciones:

En el capítulo I. Problema de investigación, se aborda el planteamiento del problema enfocándose en situaciones problemáticas internacionales y nacionales; la descripción del escenario de estudio, la formulación del problema, que incluye el problema general como específicos. Además, se muestra el objetivo general y específicos, la justificación en el aspecto teórico, práctico y metodológico; finalmente las hipótesis de la investigación.

En el capítulo II. Marco teórico, se presentan los antecedentes del estudio, tanto internacionales como nacionales, las bases teóricas que recopilan toda la información referente a la variable de estudio y las definiciones de términos relevantes.

En el capítulo III. Metodología de la investigación, se detalla el enfoque, tipo y diseño del estudio; el total de participantes, los subgrupos de estudio, la técnica e instrumento para obtener la información, así como la validez y confiabilidad, los procedimientos, la forma en cómo se analizaron los datos y, por último, los aspectos éticos.

En el capítulo IV. Presentación, análisis e interpretaciones, se integra la descripción de los hallazgos, los estadígrafos, el análisis de normalidad, la verificación de hipótesis desde las dimensiones hasta la variable general, también se encuentra la discusión con los antecedentes de estudio. Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Esta investigación es muy útil para la ciencia y la teoría sobre el tema, porque ofrece una base sólida para futuras investigaciones. Los hallazgos son relevantes para los docentes e investigadores que quieran mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo permite reflexionar sobre la gran responsabilidad que tienen los maestros al fomentar el juicio crítico en los estudiantes a través de las competencias que se enseñan en la Educación Básica Regular.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

En nuestra sociedad actual, la tecnología tiene una gran influencia y nos enfrenta a una interconexión y a unos retos cada vez mayores. La educación se ha adaptado a estos cambios a lo largo de la historia, exigiendo una dedicación plena de los profesores para desarrollar y potenciar las distintas competencias de los alumnos. Esto supone una participación activa y coordinada de todos los actores que forman parte de la comunidad educativa.

En Ecuador, Caiza (2023) señala que los escolares de básica superior de la unidad educativa Luis Alfredo Martínez enfrentan dificultades en la asignatura de Estudios Sociales, ya que la mayoría de los maestros emplean métodos tradicionales y conductistas, basada en el estímulo-respuesta. Esto se evidencia en el desarrollo, donde los formadores afirman que los escolares han asimilado mínimamente porque no han retenido lo que se les ha asignado para estudiar. Las herramientas de evaluación utilizados suelen ser pruebas estructuradas de opción múltiple que dependen más de la memoria que del razonamiento. Además, cuando entrevistaron a los educandos sobre lo que aprendieron el año anterior, casi el 80% admitieron no recordar los contenidos. El uso limitado de estrategias activas resulta en alumnos desatentos, que se distraen fácilmente y no presten atención al maestro. La predominancia de la educación tradicional tiene un impacto negativo en el aprendizaje y en el rendimiento académico, lo cual se refleja en las bajas calificaciones en los parciales. Esta situación contribuye a la deserción escolar, la repetición de curso, y la falta de aprendizajes significativos.

En la unidad educativa Belisario Quevedo de Ecuador, en relación al área de CCSS, los formados no lograron desarrollar la capacidad para analizar fuentes, interpretar, indagar, identificar y explicar situaciones desde una perspectiva crítica y analítica de los hechos sociales, esto se debe a la falta de formación de los docentes. Esta situación se ve repercutida en el rendimiento escolar de los escolares, ya que analizar información de manera crítica, investigar y argumentar, es crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, consideran que para abordar este problema es necesario que los educadores tengan una formación adecuada, tanto en el nivel académico y estratégico; para ello, deben conocer el uso de los enfoques pedagógicos que fomenten el juicio crítico, el análisis de fuentes, la argumentación, la comprensión del tiempo, etc. Además, es necesario contextualizar el currículo o generar uno que priorice el desarrollo de habilidades claves en el campo de las CCSS y brinde oportunidades a los escolares para aplicarlos en contextos reales (Semanate y Gómez, 2021).

Por otra parte, Jaramillo y Guadamud (2021) evidenciaron que el rendimiento de los alumnos de noveno año de la UE General Medardo Alfaro está en una categoría intermedia, esto refleja la falta de interés por los temas sobre estudios sociales como la conquista de América y otros relacionados a la historia. No obstante, consideran que ese desinterés se atribuye a la labor docente, porque son ellos quienes no motivan a los escolares y emplean metodologías tradicionales que genera aburrimiento. Además, suelen repetir los contenidos y no ofrecen una atención individualizada.

El diario El Peruano (2023) describe que los resultados de las pruebas PISA 2022, implementados por la OCDE, han sido muy cuestionados y preocupantes, ya que en matemáticas el promedio fue 391 puntos, mientras que en comunicación se obtuvieron 408 puntos respectivamente. Estos resultados afectan también a las ciencias sociales, porque dependen de las habilidades lectoras. Si un estudiante no entiende lo que lee, le costará redactar conclusiones o defender sus ideas. El Ministerio de Educación informa una mejora respecto a los resultados de PISA 2018. En lectura, la media subió siete puntos, de 401 a 408. En ciencia, subió cuatro puntos, de 404 a 408. Sin embargo, en matemáticas, la media bajó nueve puntos respecto a la evaluación anterior, quedando en 391. A pesar de estos desafíos, es positivo ver que se están tomando medidas para mejorar las habilidades de los estudiantes en estas áreas importantes. Es clave seguir trabajando en fortalecer la educación y en fomentar habilidades integrales. Esto permitirá a los jóvenes enfrentar los retos del mundo actual. La formación de docentes, la actualización de contenidos y estrategias

pedagógicas efectivas son aspectos clave para lograr avances sostenibles en la calidad educativa del país.

En el análisis llevado a cabo en la ciudad de Cerro de Pasco, se evidencia que, durante una evaluación empleada en los estudiantes de tercero de secundaria en la IE General Córdova de Santa Ana de Tusi, en el área de CCSS, únicamente tres alumnos lograron obtener la calificación más alta, obteniendo 12 puntos, mientras que otros tres obtuvieron la calificación más baja, alcanzando 07 puntos. Este resultado señala que existe un porcentaje mayor de estudiantes que no aprobaron, representando el 68.2% de los 22 alumnos evaluados, y solamente el 31.8% logró superar la prueba inicial. En resumen, la mayoría de los estudiantes presentaron resultados insatisfactorios en la evaluación (Tovalino, 2021).

En Arequipa, los alumnos de 2° de secundaria de una IE del distrito Socabaya presentan dificultades para elaborar análisis sobre acontecimientos históricos, ya que los resultados mostraron que en la evaluación inicial del grupo control el 27% (7) está en proceso, el 35% (9) en inicio y el 38% (10) en previo al inicio. A comparación del grupo experimental, el 31% (8) están en proceso, el 31% (8) en inicio y el 38% (10) en previo al inicio. Esto se debe porque los docentes emplean estrategias limitadas, que no promueven la creatividad en los estudiantes. Asimismo, existe poca motivación e interés por la asignatura de historia, que se ve afectada por el enfoque tradicional y memorístico de algunos docentes (Machaca, 2022).

En Huaraz, en la IE Mariscal Luzuriaga - Piscobamba, los estudiantes del 2° de secundaria, evidenciaban cierta antipatía por el área de CCSS, especialmente por la construcción de análisis sobre la historia. Además, mostraban un rango muy bajo en la interpretación histórica y su pensamiento crítico era inadecuado, ya que erróneamente creían que no tenía utilidad práctica ni impacto en sus vidas o en su comunidad. Esto se reflejó en la evaluación pretest, donde el 61% (13) de los alumnos se situaban en la categoría inicial respecto a la variable; el 29% (6) estaban en el nivel en proceso y el 10% (2) en éxito previsto (Agreda, 2020).

En el estudio realizado en la región San Martín, en la comunidad de Huicungo, los escolares del 2° de secundaria en dicho centro educativo exhiben niveles bajos de aprendizaje de la asignatura tratada. Para ser más preciso, el 90% (18) de los formados se encontraba en una fase de proceso, mientras que el 10% (2) estaba en un nivel de logro esperado. Esto indica que estos estudiantes enfrentan deficiencias que afectan negativamente su rendimiento durante las sesiones de aprendizaje en la materia de CCSS y evidencian dificultades en relación con las competencias de la disciplina (Tapullima y Díaz, 2022).

Según un informe del SINEACE (2020) acerca de las disparidades en el aprendizaje, se revela que la brecha existente en el ámbito de ciencias sociales es del 3.4% a nivel regional. En este contexto, en términos de gestión educativa, la UGEL Putumayo destaca por registrar los resultados más bajos, alcanzando un 0.3%, mientras que la UGEL Alto Amazonas-Yurimaguas presenta un 4.6%. Estos datos señalan que el rendimiento en el aprendizaje en esta área no cumple con las expectativas, debido que todas las UGELES de Loreto enfrentan dificultades y exhiben resultados desalentadores. Esto queda reflejado en las estadísticas, donde el 41% se sitúa en el nivel previo al inicio, el 34% en inicio, el 21% está en proceso y solamente el 3.4% alcanza el nivel satisfactorio.

Debido a las limitaciones mencionadas previamente, se realizó una investigación sobre la aplicación de la estrategia pop-up en los escolares de 4° año de secundaria en la IE Misional Goretti. Esta iniciativa surge a raíz de la observación hacia algunos profesores del área que siguen métodos tradicionales, lo que hace que la asignatura resulte monótona, porque escasamente introducen nuevas estrategias para estimular la creatividad de los estudiantes. Esta falta de renovación se refleja en los propios alumnos, quienes muestran carencias en el desarrollo de habilidades relacionadas con el estudio de la materia y la capacidad para analizar e interpretar las fuentes de los diversos sucesos históricos y reconocer eventos relevantes. Además, tienen dificultades para ubicar cronológicamente los hechos y procesos, y establecer relaciones de cambio y continuidad entre ellos. Finalmente, carecen de autonomía para generar sus propias explicaciones, lo que limita su capacidad de argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico; todas estas falencias desfavorecen al progreso de la construcción de interpretaciones históricas, no permitiendo llegar a la meta que es el logro de los aprendizajes esperados. Por estas razones, se plantea implementar la estrategia del pop-up en el 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, con la finalidad de evaluar su impacto en la construcción de interpretaciones históricas de la materia de CCSS.

1.2. Reseña del contexto en el que se ejecutó el estudio

La IE Misional Goretti Fe y Alegría n.° 80 se encuentra ubicada en la comunidad de Lagunas, provincia de Alto Amazonas, región Loreto, en el barrio n.° 2 María Inmaculada, calle Amazonas S/N del distrito de Lagunas, colinda a la mano derecha con la calle Ucayali y a la mano izquierda con la calle Jorge Chávez, es una institución de carácter cristiano y pertenece a la congregación de los Hermanos del Sagrado Corazón de Jesús. Lagunas tenía un sueño educativo las escuelas misionales quisieron dar respuesta a la falta de educación en

las comunidades desde 1920. Desde el año 1951 en respuesta a las necesidades no cubiertas de la población lagunina, la educación se brindaba solo a las mujeres por lo que se conocía como Goretti Chico: Educación para el Barrio Central. En ese mismo año se fundó la Escuela Santa María Goretti, desde sus inicios se ha dedicado a la educación de alumnos provenientes de comunidades aledañas. Después de brindar educación solo a mujeres, se mejoró el servicio educativo tiendo el nivel de educación Primaria y Secundaria, y al mismo tiempo ofreciendo una educación técnica para formar a los niños y jóvenes de la comunidad de Lagunas con más oportunidades para el futuro. Dentro del proceso de crecimiento de la IE en el 2011 se crea el nivel inicial con el objetivo de educar Corazones Gorettinos desde los primeros años de la infancia. La IE Misional Goretti es más que una simple escuela; es un entorno familiar compuesto por un equipo de profesionales altamente capacitados que trabajan para asegurar que los educandos se integren exitosamente en su vida personal, social y académica. Esta institución está bajo la supervisión de la UGEL Alto Amazonas – Yurimaguas y pertenece a la Gerencia Regional de Educación DRE Loreto. Ofrece educación en los tres niveles de la educación básica regular y está acreditada para formar profesionales en carreras técnicas (CETPRO). Además, cuenta con un internado que alberga a jóvenes de diversas comunidades que cursan estudios secundarios. La plantilla docente de la institución incluye a 108 profesores distribuidos entre los niveles inicial, primaria, secundaria, residencia y CETPRO. La institución tiene un total de 1187 estudiantes matriculados en los tres niveles y en la residencia, y cuenta con 596 asociados. Actualmente, el director de la institución es el Mg. Rómulo Rolly Aurora Rosas. En el nivel secundario, la IE cuenta con aproximadamente 481 estudiantes, distribuidos en las aulas de primero a quinto. En este nivel se cuenta con estudiantes focalizados, otros con problemas de aprendizaje y con estudiantes de las diferentes comunidades que hablan la lengua quichua, que pertenecen a la residencia estudiantil. En las aulas de 4° de secundaria, existen tres secciones: A, B y C; donde cada uno cuenta con 25 a 30 estudiantes aproximadamente.

1.3. Formulación del problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?
- ¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Goretti, Lagunas – 2024?
- ¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.
- Determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.
- Establecer la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

Desde una perspectiva teórica, este estudio propone explorar el impacto que tiene la estrategia del pop-up en el avance de la construcción de interpretaciones históricas en el ámbito de las CCSS; para así poder contribuir en la generación de conocimientos actuales que ayuden a enriquecer el aprendizaje de los escolares, extendiendo el balotario de los

docentes en cuanto a la aplicación de nuevas estrategias como el pop-up en la narración de acotamientos históricos. Además, estos conocimientos servirán como base para respaldar y complementar teorías existentes; del mismo modo, los hallazgos podrán ser usados como medio de contraste con investigaciones existentes y futuras, tanto en instituciones públicas y privadas del país.

1.5.2. Justificación práctica

Desde el punto de vista práctico, este estudio tiene como finalidad presentar una alternativa creativa e innovadora para fomentar la construcción de interpretaciones históricas, la interpretación crítica de fuentes, la comprensión del tiempo histórico y la elaboración de argumentos sobre hechos históricos. Asimismo, contribuirá al fortalecimiento de las destrezas que necesitan los educandos y educadores para la implementación y creación de libros pop-up sobre contenidos de la historia mundial y nacional. Por otra parte, la información recopilada se convertirá en un recurso valioso para apoyar el trabajo el proceso educativo que realizan todos los docentes, específicamente de la comunidad de Lagunas y de la IE Misional Goretti.

1.5.3. Justificación metodológica

Este estudio posee una importancia metodológica, porque contribuirá al área científica, mediante el desarrollo de un nuevo instrumento que fue evaluado por expertos en el campo, lo que asegura su empleabilidad en investigaciones futuras que consideren estas variables de estudio. Además, los hallazgos de esta indagación generarán nuevos descubrimientos que podrán ser contrastados con otros estudios vinculados al empleo del pop-up en el progreso de la construcción de interpretaciones históricas. Del mismo modo, la IE Misional Goretti podrá utilizar estos datos como punto de referencia para mejorar las estrategias pedagógicas empleadas por sus docentes y compararlas con las de otras instituciones.

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

1.6.2. Hipótesis específicas

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Antecedentes

Esta sección expone los trabajos más destacados en el espacio global y nacional, y su relación con el progreso de competencias que permiten a los escolares de la institución educativa Misional Goretti generar interpretaciones históricas. Se aborda el aspecto conceptual contemplado en este estudio, discutiendo puntos cruciales para el desarrollo del tema. Se incluyen definiciones de términos relevantes que fortalecen el marco conceptual. Posteriormente, se resume y describe el avance del marco teórico y la forma en que se ha abordado en el contexto educativo, especialmente en el nivel secundario. Finalmente, se explora una propuesta pedagógica que utiliza el pop-up como estrategia de aprendizaje.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Sánchez (2024) realizó un estudio para examinar el impacto de la dramatización en el aprendizaje de los formados de décimo grado en el curso de Estudios Sociales en la UE Liceo Emanuel (Ecuador). Su lineamiento fue mixto, con diseño cuasiexperimental con evaluación previa y posterior. El estudio estuvo integrado por 22 escolares del equipo experimento. Para recolectar los datos usaron un cuestionario y un guión de entrevista. Las calificaciones de la evaluación previa evidencian un 23% (5) en 2 a 4 y el 77% (17) en 5 a 7. Mientras que en el test posterior el 23% (5) estuvo en 5 a 7 y 77% (17) de 8 a 10. Esto evidencia una diferencia significativa de 2.8 puntos entre los hallazgos obtenidos en la evaluación de inicio (x=5,89) y salida (x=8,69). Además, el valor de significancia bilateral fue de 0.00 < a 0.005, en tal sentido, se refutó el supuesto nulo y se reconoció la alterna. Por tanto, se establece que la

dramatización constituye una herramienta esencial para el aprendizaje, fomentando la implicación de los alumnos mediante su empleo.

Sinchigalo (2024) se propuso analizar cómo la maqueta continental en 3D contribuye a la enseñanza de la historia de la tierra en escolares de octavo y noveno grado de la UE Juan Pablo II (Ecuador). Los lineamientos del estudio fueron mixtos y con diseño cuasiexperimental. Los participantes se incluían por 2 maestros y 69 alumnos, de los cuales 34 pertenecían al octavo grado (GE) y 35 al noveno grado (GC). Para recoger los datos utilizaron un cuestionario y un guión de entrevista. Los principales hallazgos demuestran que la prueba inicial del GC tiene un promedio de 4.67 y la posterior de 7.58, encontrando una diferencia mínima de 2.91 en el promedio total. Sin embargo, en la prueba inicial del GE el promedio fue de 4.77 y la prueba final de 8.97, existiendo una diferencia significativa de 4.20. Al comparar los dos resultados, el equipo experimental presenta mejores resultados, porque la diferencia de medias del equipo control refleja 7.58 y la muestra experimental 8.97. Además, la significancia bilateral es de 0.000, lo que indica que los resultados no son similares. En este sentido, se demuestra que la hipótesis nula tiene pocas probabilidades de ser cierta. En conclusión, la contribución positiva del aprendizaje de la historia de la tierra a través de la maqueta continental en 3D fue significativa; porque en el equipo experimento se observó una mejora considerable. Aunque los resultados en el grupo de control también mejoraron, no alcanzaron la significancia observada en el grupo experimental.

Sosa (2021) ejecutó un estudio para analizar el efecto de la estrategia activa del ABP en la enseñanza de CCSS en el Bachillerato de la IE San José de Minas (Ecuador). La investigación empleó una metodología de enfoque mixto, con diseño cuasi experimental. El conjunto total incluyó a 23 docentes y 211 alumnos, de los que se distribuyeron 15 para cada equipo de estudio. Para recolectar los datos emplearon un cuestionario. Los alcances obtenidos indicaron que, en el GE, después de la evaluación inicial, la media fue 5.50 y en la final aumentó a 9.06, representando una diferencia significativa de 3.56 puntos. Por otro lado, la media en la prueba inicial del equipo control fue 5.80, y en la posterior 6.586. Al emplear la verificación estadística “t” de Student del examen parcial, se encontró un valor crítico de 0.000 < a 0.05. Esto indica que existen diferencias relevantes al emplear el ABP entre el equipo controlado y experimento. En resumen, esta estrategia favorece el progreso de la enseñanza en CCSS, fomentando la criticidad, la reflexión, el análisis y la colaboración en la formación y construcción del conocimiento de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Aroni et al. (2022) llevaron a cabo un estudio para evaluar la mejora de la elaboración de análisis sobre acontecimientos de la historia al implementar la herramienta Schoology en educandos del 2° "E" de secundaria de la IE Deán Valdivia (Arequipa). La investigación adoptó un lineamiento cuantitativo con un diseño cuasi-experimental. Los participantes fueron 25 escolares del equipo experimento y 24 del equipo controlado. Para la recopilación de datos emplearon un cuestionario de entrada y salida. En los hallazgos iniciales del GC, el 46% (11) estaba en proceso, el 41% (10) en inicio y el 13% (3) en éxito previsto. Mientras que, en el equipo experimentado, el 60% (15) se posicionó en inicio y el 40% (10) en proceso. Sin embargo, en la prueba final del equipo controlado, hubo un 54% (13) en inicio, un 38% (9) en proceso y un 8% (2) en éxito previsto. El equipo que recibió ayuda mostró resultados interesantes. Logró un 60% (15) en lo que se esperaba que hiciera, un 36% (9) en el proceso y un 4% (1) en el destacado. Esto muestra que el grupo que recibió apoyo hizo mejor que el otro. Al mirar los resultados al principio y al final, se encontraron algunas diferencias importantes. Aunque no fueron muy significativas al principio, después de aplicar la herramienta, los resultados cambiaron mucho. El resultado final fue muy bueno, con un valor de 0.000, lo que es mejor que el límite de 0.05. En general, el uso de la herramienta Schoology ayudó a mejorar mucho el aprendizaje de los estudiantes en la categoría de “éxito previsto". Esto también ayudó a que los estudiantes se conectaran mejor con las tecnologías de la información y la comunicación y a que desarrollaran aprendizajes más significativos.

Machaca (2022) se propuso examinar cómo la herramienta Kahoot afecta el desarrollo de la competencia para construir interpretaciones históricas en escolares de 2° de secundaria de Arequipa. El estudio adoptó un diseño cuasi experimental y cuantitativo, con la participación de 26 escolares para ambos grupos (GE – GC). Para recolectar los datos se empleó una prueba de entrada y salida. Los hallazgos de la evaluación inicial del equipo controlado, el 26.92% (9) se sitúa en proceso, el 34.62% (12) en inicio y el 38.46% (10) en previo al inicio. Por otro lado, en el grupo experimental, el 30.77% (8) estuvo en proceso, el 30.77% (8) en inicio y el 38.46% (10) en previo al inicio. Sin embargo, en la evaluación final del grupo controlado, el 15.38% (4) estuvo en pre inicio, el 46.15% (12) en inicio, el 36.62% (9) en proceso y el 3.83% (1) en satisfactorio. En comparación, en el grupo experimental, el 19.23% (5) estuvo en pre inicio, el 15.38% (4) en inicio, el 34.62% (9) en proceso y el 30.77% (8) en satisfactorio. Esto evidencia una mejora en el grupo experimento. Además,

se observa una diferencia de medias, donde el equipo controlado pasa de 11.42 a 12.82 y el grupo experimental aumenta de 11.77 a 15.00; asimismo, en la t de Student el p-valor es < a 0.05, lo que sugiere que hay una diferencia transcendental entre los hallazgos del pre y post test en el conjunto experimento. Por lo que concluyen afirmando que la herramienta Kahoot presentó avances significativos en la competencia en estudio, debido a que el 30.77% se posicionó en el logro satisfactorio, un 34.64% en proceso y el nivel de previo al inicio e inicio disminuyeron.

En su investigación, Arbaizo et al. (2022) se propusieron evaluar el impacto del aprendizaje cooperativo en la construcción o elaboración de apreciaciones históricas del área de CCSS de la IE César Vallejo de Huánuco. El estudio adoptó un enfoque cuasi experimental con pre y post prueba. Los participantes fueron 448 alumnos, de los cuales se seleccionaron 27 del 1° "C". Para la recopilación de datos, utilizaron encuestas y fichas de evaluación. Inicialmente, el 66.6% (18) se encontraba en la etapa inicial, el 33.4% (9) en proceso, y en satisfacción o destacado no se precisaron datos. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia de aprendizaje cooperativo y la evaluación final, el 81.4% (22) se posicionó en satisfactorio, el 11.2% (3) en destacado, el 7.4% (2) en proceso y ninguno en la etapa inicial. Además, en el t de Student, se obtuvo un valor de t=8.726, con 53 grados de libertad y un p-valor de 0.000. Debido a que este valor es inferior a 0.05, se puede deducir que la estrategia de aprendizaje en equipo presentó resultados positivos en el desarrollo de interpretaciones históricas. En resumen, el aprendizaje cooperativo mostró ser ventajoso para los educandos de la IE César Vallejo.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. El paradigma sociocultural de Vigotsky

Vigotsky sostiene que el crecimiento cognitivo de los individuos se ve influenciado por el contexto cultural a través de la interacción social, durante la cual los estímulos se alteran y transforman. Es decir, cuando los estudiantes se relacionan con su entorno, experimentan un ambiente a través de sus sentidos, y estos estímulos impactan en su mente al añadir nueva información a su estructura mental. Latorre y Seco (2016) señalan que la interacción social juega un rol crucial en el desarrollo o crecimiento de la persona; es decir, que la sociabilidad desempeña un papel formador y constructor en dicho proceso, permitiendo que el individuo, mediante las relaciones interpersonales y las experiencias compartidas, va a facilitar no solo su aprendizaje, sino que también su identidad y sus

habilidades sociales. Esto quiere decir que, el individuo es innatamente sociable y requiere de la sociedad, su contexto cultural y la comunicación con otros para generar conocimiento.

Según Vigotsky (1978) el aprendizaje ocurre antes del desarrollo temporalmente, y la asociación precede a la reestructuración. Esta secuencia temporal se evidencia al diferenciar entre varias zonas: la zona de desarrollo real (ZDR), que abarca los conocimientos y habilidades ya internalizados por el individuo; la zona de desarrollo potencial (ZDPot), que comprende lo que el sujeto puede lograr con la ayuda de mediadores externos como personas o herramientas; y la zona de desarrollo próximo (ZDProx), que se define por la capacidad de resolver problemas de manera independiente (Latorre, 2019).

En conclusión, la estrategia del trabajo cooperativo tomada desde Vigotsky se centrará en el aprendizaje social y colaborativo, donde se busca que los estudiantes de la IEP Misional Goretti de la comunidad de Lagunas, trabajen de manera interactiva para construir su conocimiento mediante la estrategia del pop-up. En tal razón el docente debe considerar en sus estudiantes las zonas de desarrollo próximo, promoviendo habilidades esenciales para el trabajo en equipo, así como la resolución de problemas para que se cumpla la teoría sociocultural de este paradigma durante el plan de intervención de esta investigación. Además, esta metodología fomenta habilidades importantes para los escolares, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico y creativo, la cooperación y debate al momento de adquirir y compartir sus conocimientos y perspectivas en el grupo en el que se encuentran.

2.2.2. Definición de la variable independiente: el pop-up

Serrano (2015) menciona que el pop-up "es una estrategia, y que al abrirlos y pasar sus páginas nos producen ilustraciones e imágenes que mágicamente se mueven y se transforman" (p.34). Por su parte, para Pumasunta (2016) los pop-up son libros interactivos, que pueden utilizarse como estrategia, y que permiten a los lectores experimentar visualmente el mensaje de manera entretenida y creativa; fomentando la imaginación y el aprendizaje de los escolares de forma participativa y guiada.

En esa línea, Carrión y Valle (2017) mencionan que "son propuestas poco convencionales e innovadoras en el campo de la pedagogía, porque muestran creatividad para su elaboración, de manera que al hacer el cambio de página se obtiene una gama de ilustraciones que sobresalen del fondo" (p.18).

En resumen, el pop-up se presenta como una propuesta o estrategia convencional e innovador en el ámbito pedagógico; que posibilita a los lectores experimentar de una manera diferente y única el mensaje, permitiéndoles ver y tocar. En ese sentido, este material creativo y entretenido tiene un potencial para atraer a todo tipo de público; asimismo, fomenta el interés hacia la lectura y otras áreas como las ciencias históricas sociales, donde podrán explorar diversos eventos que suscitaron en la historia. Finalmente, estos libros pop-up ofrecen una oportunidad en las aulas para incentivar la creatividad y la imaginación histórica de cada discente, al mismo tiempo que los orientan en su proceso de aprendizaje. Por esta razón es que mediante el plan aplicación del pop-up que se trabajó con los estudiantes se buscó reforzar el desarrollo cognitivo en los escolares de la IE Misional Goretti de Lagunas en busca de buenos aprendizajes.

2.2.3. Historia del pop-up

Según Miralles (2023) el primer libro que se puede comparar con un libro pop-up es el Ars magna, escrito alrededor de 1306 por el poeta y filósofo Ramon Llull. En este libro, Llull intentó explicar varios conceptos relacionados con la definición de Dios mediante un disco giratorio. No obstante, el primer libro de características pop-up dirigido específicamente al público infantil y educativo fue "Harlequinade", publicado en 1765 por Robert Sayer. Aunque el término pop-up fue popularizado por una editorial de EEUU en el siglo XIX, concretamente en los años 30 por Blue Ribbon Books.

Para Ridge (2024) este estilo tiene sus raíces en el siglo XIII, cuando los monjes empleaban métodos de plegado para decorar textos religiosos. No obstante, hasta el siglo XVIII surgió el primer pop-up moderno, creado por el inglés Robert Sayer en 1765. Sayer, un editor que comercializaba sus obras, introdujo al público escenas tridimensionales fascinantes.

2.2.4. Procesos del pop-up

D1. Mecanismos móviles. Serrano (2015) afirma que son los elementos que permiten que las partes del libro se muevan, se desplieguen o se transformen cuando se abre o se manipula. Estos mecanismos agregan interactividad y dinamismo a la experiencia de lectura. Entre ellos podemos encontrar las solapas, lengüetas, ruletas, discos y ventadas disolventes.

D2. Tridimensionalidad. Serrano (2015) explica que son los elementos o estructuras que son activados de forma automática al abrir la página o mediante algún otro mecanismo.

Estos elementos se sobreponen encima de la superficie del libro, haciendo ver que las imágenes y escenas cobran vida al abrir las páginas. Entre ellos encontramos los plegados en V, capas flotantes, figuras geométricas, desplegables y encartes.

2.2.5. Pasos para elaborar un pop-up

Según Urbano (2011) la creación del pop-up inicia con la concepción de un concepto, una narrativa y una ambientación. Una vez que estos fundamentos esenciales han sido definidos, el diseñador del libro toma sugerencias tanto del autor como del ilustrador para dar vida a los personajes y dinamismo a las escenas.

Por otra parte, Carrión y Valle (2017) explican que la creación de este libro pop-up sigue tres etapas distintas. En la primera fase, se aborda el diseño, donde se establecen las temáticas a tratar, el método de expresión seleccionado, la estructuración y la presentación de la información. En la segunda etapa, se desarrollan los contenidos, lo que implica investigar para redactar y resumir la información necesaria. En la tercera etapa, se hace la maquetación de todo el libro, en donde se incluirán las ilustraciones, el mecanismo y la tridimensionalidad para ejercer el movimiento.

Carranza (2021) explica que este proceso comienza con la selección de un tema, para después elaborar la historia que se va a narrar en el libro. Posterior a ello, se determinan las estructuras, los mecanismos y elementos emergentes que tendrá cada página. Después de esa selección e imaginación de la historia a contar, se procede a realizar una maqueta o prototipo para observar cada detalle del libro; luego se recopilan los materiales que se requiere y se procede con el armado final del pop-up. Una vez terminado el proceso, se realizan ajustes finos para perfeccionar los detales del libro.

Miralles (2023) refiere que, en el ámbito escolar, la elaboración de libros pop-up son más complejos, porque los escolares se enfrentarán a la creación de historias más complejas o textos académicos con temas variados. En ese sentido, los profesores deberán estructurar la información, imágenes e ilustraciones para facilitar este proceso de creación en los estudiantes; esto no quiere decir que el maestro tendrá que hacer todo el trabajo, sino que él será el apoyo o soporte para que los estudiantes avancen en este proceso. Una vez definido el texto y las imágenes tridimensionales para cada página, se procederá a la fabricación del libro. A lo largo de todo el proceso, los docentes supervisarán y corregirán cada aspecto del proyecto para asegurar que los estudiantes cuenten con los recursos necesarios para ejecutarlo de manera exitosa.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, el armado de estos libros conlleva un proceso que implica varias fases; donde primero se debe seleccionar el tema que le interese al autor, resumirlo y representarlo con imágenes. Luego, se procede a diseñar las páginas del libro y crear los elementos tridimensionales que se alzarán al abrir las páginas. Después se agregan detalles como ilustraciones y texto para dar vida al libro. Seguidamente, se revisa minuciosamente cada página para verificar que los pop-ups funcionen correctamente. Por último, se unen todas las páginas para completar el libro pop-up.

2.2.6. Tipos de pop-up

Carranza (2021) señala la existencia de tres variedades de libros pop-up. En primer lugar, destaca los tunnel books, los cuales se componen de dos piezas planas de cartón con agujeros en el centro, requiriendo que el lector levante el panel superior para apreciar el efecto tridimensional. En segundo lugar, menciona las transformaciones, que exhiben una escena formada por listones verticales, que, al tirar de pestañas laterales, la imagen se transforme en un escenario diferente, revelando una ilustración oculta. Por último, Carranza hace referencia a los volvelles, que son pop-ups que presentan piezas circulares giratorias montadas sobre aros y anillos.

Además, Urbano (2011) los divide en cuatro categorías distintas. En primer lugar, identifica los libros carrusel: estos ejemplares tienen cubiertas que se abren 360 grados hasta encontrarse, generando una estructura similar a un tiovivo donde las imágenes y contenidos se disponen alrededor del eje formado por el centro del libro. Seguidamente, menciona los teatrillos: en estos, al abrir el libro se revela un escenario donde se superponen diversas capas con decorados y personajes que ilustran una narrativa o cuento. Además, menciona los libros túnel: estos se caracterizan por un sistema de páginas plegadas en forma de acordeón que incluyen un orificio en la cubierta, permitiendo que las aberturas en cada página muestren el contenido del libro en su totalidad, creando una escena dimensional dentro del mismo. Finalmente, describe el libro panorama: aquí, todas las hojas del libro se despliegan creando una tira con una ilustración.

Finalmente, Serrano (2015) los clasifica en mecanismos móviles y los tridimensionales; en donde los mecanismos móviles están compuestos por:

Las solapas son extensiones de papel que se colocan en una página y tienen la capacidad de ser levantadas o desplegadas para mostrar elementos adicionales. Estas solapas están diseñadas de manera que ciertas partes del pop-up puedan elevarse o moverse al abrir

la página, lo que añade un elemento interactivo y de profundidad a la experiencia de lectura o visualización (Serrano, 2015).

Las lengüetas son activadas mediante una tira de papel que, al tirar de ella, se desplaza, empuja o desliza, lo que provoca que una ilustración o figura se mueva, se levante o aparezca (Serrano, 2015).

Las ruletas son componentes móviles que se activan al girar una pieza central, en donde se muestras las escenas, imágenes o datos. Estas ruletas se emplean para introducir un elemento interactivo y activo en el diseño del pop-up, lo que permite al lector explorar diferentes opciones al manipular la pieza giratoria (Serrano, 2015).

Los discos son mecanismos circulares móviles que se emplean para mostrar o modificar imágenes, escenas o datos en una página de un libro. Normalmente, estos discos se fijan a la página a través de un eje que les permite girar libremente (Serrano, 2015).

Las ventanas disolventes son aperturas en una página de un libro pop-up que se abren o desvanecen para mostrar un elemento previamente oculto debajo. Estas aperturas pueden tener diferentes diseños, como solapas que se abren lateralmente o partes móviles que se despliegan hacia arriba o hacia los lados (Serrano, 2015).

Los pliegues en forma de V son métodos de diseño que implican doblar el papel de manera que forme una "V", lo que resulta en la creación de elementos tridimensionales que se elevan al abrir la página del libro. Estos pliegues se despliegan hacia afuera, generando efectos tridimensionales como figuras emergentes, edificaciones u otros elementos diseñados para ello (Serrano, 2015).

Las capas flotantes son componentes tridimensionales diseñados para aparentar que están suspendidos en el aire dentro del libro. Estas capas se logran mediante el uso de cartulinas recortadas y adheridas en diferentes niveles de altura sobre la página. Cuando se abre el libro, estas capas se expanden o elevan, generando la impresión de profundidad y movimiento en la escena representada (Serrano, 2015).

Las figuras geométricas son formas tridimensionales que se autoerigen, tales como cubos, cilindros, tiendas, barcos, conos y pirámides, dispuestas semejantes o en ángulo con proporción al centro del libro. Estas figuras se elevan o alcanzan volumen al abrir la hoja del libro (Serrano, 2015).

Los desplegables son mecanismos de papel tridimensionales que se añaden a una página y se despliegan, a menudo mediante técnicas similares al origami, utilizando otra

pieza de papel. Por lo general, estos desplegables se abren para ocupar un tamaño mayor, similar a un póster (Serrano, 2015).

Los encartes son los papeles extras que se ponen en las páginas para enriquecer la escena principal, es decir, detalles visuales adicionales como personajes extras, objetos o elementos del fondo que complementan la ilustración o el diseño del libro pop-up (Serrano, 2015).

2.2.7. El pop-up en el aula

Para Miralles (2023) la elaboración de estos libros pop-up en el aula de clases, son muy beneficiosos, porque fomentan la creatividad, mejora la motricidad, la motivación, potencia la lectoescritura, promueve la responsabilidad y el compromiso, más aún si el trabajado es elaborado de manera colaborativa.

Por su parte, Fontecha y Morantes (2018) comentan que los maestros utilizan estos libros en sus clases, pero no como algo beneficioso para el estudiante, sino para ellos mismos, ya que estos facilitan la enseñanza y los ayuda a reducir la carga de trabajo. Esta situación puede desfavorecer el aprendizaje de los alumnos, de manera que no podrán conectar o entender el contenido de la información porque no tuvieron la orientación adecuada por parte del profesor. En ese sentido, es fundamental que todos los maestros tengan conocimientos sólidos en su campo y cuenten con una variedad de habilidades didácticas, para poder seleccionar y ofrecer los recursos educativos apropiados.

En conclusión, el pop-up tiene una relevancia significativa en las ciencias históricos sociales, debido a su capacidad para hacer que los conceptos y eventos históricos cobren vida y sean manipulables; en estos se pueden representar escenas históricas, mapas, paisajes y otros, que ayudarán a que el discente comprenda y retenga más rápido la información. Por lo tanto, al emplear el pop-up en la enseñanza de las CCSS, los educandos podrán tener un aprendizaje interactivo y envolvente que retendrá su atención, y les permitirá explorar y comprender mejor los contenidos históricos, sociales, geográficos, culturales y políticos.

2.2.8. Estrategias de enseñanza

Pimienta (2012) explica que las estrategias son herramientas que emplean los educadores para facilitar la incorporación y progreso de las habilidades de los escolares. Estas deben ser incorporadas y utilizadas de forma continua en las secuencias didácticas planificadas; actualmente existe muchas estrategias, como la de recopilación de

conocimientos previos, para la organización y estructuración de contenidos, argumentación de opiniones, interrogaciones orientadas, el SQA y otros.

Por su parte, Díaz y Hernández (2002) afirman que son metodologías y disposiciones estratégicas que los educadores emplean para fomentar el máximo y aprendizaje significativo en los formados. En ese sentido, es necesario utilizarlas de manera inteligente, adaptativa e intencionada para proporcionar el apoyo pedagógico adecuado a las actividades de los alumnos.

En conclusión, son un conjunto de metodologías, técnicas y recursos que los educadores emplean con el fin de favorecer el aprendizaje de los escolares. Estas están trazadas para perfeccionar el entendimiento, retención y aplicación de conocimientos y habilidades, adaptándose a las necesidades y particularidades específicas de los educandos y de las IE. Estas pueden ser expositivas, interrogativas, indagativas, colaborativas o lúdicas.

2.2.9. Ventajas de utilizar estrategias en la enseñanza

Desde una perspectiva embrionaria de conducta emergería lo que Bower y Hilgard mencionan, Kohler (2005), cabe destacar, apelando a la comparación, que es importante que los académicos rompan con la tradicional e ineficaz forma de enseñanza aprendida, hasta la fecha, desde una perspectiva conductual y que conozcan y apliquen estas estrategias para la enseñanza la cual, como expliqué, nació de la perspectiva cognitiva del modelo, puesto que media la adquisición de aprendizajes significativos y el perfeccionamiento de la capacidad educacional de los escolares.

Para Aguilera (2023) uno de las ventajas o beneficios de emplear estrategias es la mejora de la comprensión y retención, siempre y cuando se haga un uso efectivo, así como la recuperación y aplicación adecuada del conocimiento adquirido en diferentes contextos. Asimismo, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo, en donde el discente pondrá en práctica lo aprendido y consolidará sus aprendizajes. Otro beneficio es el desarrollo de las habilidades metacognitivas, ya que en ellas podrán reconocer sus propias fortalezas y debilidades que deben ser subsanadas para un mejor aprendizaje.

En síntesis, utilizar estas metodologías en la enseñanza tienen múltiples beneficios: primero, ayudan a organizar y planificar el proceso educativo para abordar los aprendizajes de manera eficaz. Asimismo, puede incrementar la participación y motivación de los alumnos, ya que se ajustan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje; fomentan un entendimiento más profundo y reflexivo, promueven la resolución de problemas y la

aplicación de lo aprendido en situaciones reales. Finalmente, el uso de estrategias ayuda a los escolares a potenciar sus habilidades metacognitivas, permitiéndoles regular su forma de aprender; en ese sentido, las estrategias en la enseñanza ofrecen una gama de ventajas que contribuyen al triunfo académico y personal de los educandos.

2.2.10. Variable dependiente: construcción de interpretaciones históricas

Para el MINEDU (2016) es la capacidad que tiene el discente para desarrollar una visión crítica sobre los hechos o acontecimientos históricos que suscitaron en el pasado y su repercusión en el presente y futuro, para así poder comprender el porqué de la situación actual, sus desafíos, las causas que los generó y posibles efectos. Asimismo, el educando debe verse como un ente participativo en su contexto histórico, reconociendo que es producto de hechos pasados, pero que a su vez puede configurar o modificar su futuro y el de su sociedad.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Bolivia (2012) reafirma que esta debe fomentar el juicio crítico y que no deben limitarse solo a describir y analizar la realidad de su contexto, sino a transformarla según los ideales y las enseñanzas que deja el pasado; de esa manera fortalecerán su identidad nacional y cultural, su autodeterminación y razonamiento complejo.

El Ministerio de Educación de Chile (2023) sostiene que las ciencias históricas sociales deben contribuir a la formación de individuos críticos capaces de examinar su contexto y la de otros para concebir sus propias perspectivas o argumentos. Asimismo, deben proporcionar los recursos necesarios para mejorar el entendimiento del presente, la conexión que tiene con el pasado y la relevancia en la configuración del futuro. Todo estos ideales y objetivos serán posibles si los escolares son capaces o muestran interés por la investigación, el análisis, la comparación, la secuenciación de eventos, la identificación de las causas y efectos, y la explicación o argumentación de los sucesos.

El Ministerio de Educación de Ecuador (2019) señala que esta competencia histórica implica reconocer los cambios y transformaciones que se dan en la vida diaria, para así poder ampliar la comprensión del tiempo y sus implicancias; asimismo, debe contribuir al entendimiento de las fuentes informativas sobre el desarrollo histórico de una nación y la humanidad. Además, tiene que posibilitar la capacidad para diferenciar los procesos culturales, políticos, sociales e ideológicos, y entender los antecedentes, causas de las acciones, pensamientos y actitudes.

En definitiva, desde los ministerios mencionados recientemente, comparten puntos similares, especialmente en la necesidad de fomentar la creación de interpretaciones críticas e históricas en las aulas. Asimismo, destacan que esta área implica entender el pasado, su influencia en el presente y en la formación del futuro; sin embargo, esta tarea no será posible si los educandos no reflexionan sobre la importancia que tiene el pensamiento histórico, el análisis de fuentes, la distinción entre detonantes y consecuencias, y la comprensión de los cambios y continuidades en el tiempo. Por tanto, la labor que tiene un maestro, es enorme y que muchas veces no es valorado ni apreciado por la sociedad.

2.2.11. Dimensiones de la construcción de interpretaciones históricas

D1. Interpretación crítica de diversas fuentes. Implica reconocer, apreciar y analizar la variedad de fuentes que existen en el entorno y la utilidad que tienen para conocer los hechos que suscitaron en el tiempo; así como la destreza para reconocer la veracidad de su origen y contenido (MINEDU, 2016).

D2. Comprensión del tiempo histórico. Implica usar de manera apropiada los conceptos relacionados al tiempo y sus categorías o periodos; asimismo, consiste en organizar cronológicamente eventos, acontecimientos y procesos relevantes en la historia, para luego explicar las variaciones y continuidades que se derivan de ellos (MINEDU, 2016).

D3. Producción de explicaciones sobre hechos de la historia. Consiste en que el educando genere sus propios argumentos o perspectivas sobre una situación determinada o un acontecimiento en específico, para ello debe conocer los cimientos de los procesos históricos, entender las acciones positivas y negativas de los protagonistas, las condiciones del periodo en el que vivieron y las repercusiones de estos sucesos en el presente (MINEDU, 2016).

En resumen, las habilidades analizadas en este estudio y sus dimensiones buscan que el estudiante examine críticamente diversas fuentes, comprenda los eventos históricos ocurridos en distintos períodos y explique los hechos y sus consecuencias en el presente. El objetivo es que el estudiantado entienda la realidad del cosmos en el que viven, abarcando tanto las experiencias colectivas del pasado como del presente, y el entorno donde se desarrolla la vida en sociedad. Además, se pretende que reconozcan los procesos de cambio a lo largo de la historia y cómo estos afectan el presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para contribuir a la mejora de la sociedad en la que viven, fortaleciendo así el desarrollo de una conciencia crítica.

2.2.12. Relevancia de la enseñanza de la historia

El MINEDU (2016) sostiene que, al enseñar esta disciplina en las aulas, los educandos podrán adquirir habilidades y valores primarios como la democracia y la justicia, para así poder crear un espacio pacífico que desarrolle y fortalezca su identidad personal. Asimismo, ayuda a fomentar la inclusión como base de la identidad nacional, ya sea de personas con necesidades especiales, grupos culturales u otros.

Prats (2023) argumenta que la historia posee un papel crucial en la sociedad y en la enseñanza, porque fomenta la capacidad de razonar críticamente, habilidad que en estos tiempos es de suma relevancia; asimismo, porque fomenta la creación de argumentos y establecimiento de conclusiones basadas en el análisis de información y comprensión del tiempo. Sin embargo, en muchos casos los educandos perciben a la historia como una disciplina aburrida, de adoctrinamiento, compleja y de manipulación ideológica; situación que debería ser revertida, porque esta ayuda a comprender los eventos pasados, presentes y su implicancia en el futuro.

Por su parte, Lahera y Pérez (2021) afirman que, para comprender la situación social actual y ejercer un cambio en ella, es necesario hacer un examen crítico del pasado, cultivar o fomentar la memoria histórica de cada uno y del entorno; en ese sentido, en fundamental que se incluyan y practiquen contenidos históricos, políticos, sociales y de convivencia en las aulas de clases.

En síntesis, de lo expuesto anteriormente, la educación histórica es sumamente relevante en el currículo y en la sociedad del siglo XXI, porque nos permite comprender los hechos pasados, la implicancia que pudo tener en el presente y la configuración del futuro. Asimismo, fomenta el desarrollo de valores como la empatía, el respeto, la tolerancia, la democracia y la justifica, que serán aplicados en el transcurso de la vida; también promueve el sentido de pertenencia e identidad nacional, y habilidades como el raciocinio crítico, la argumentación, el análisis de fuentes, causas y consecuencias, que responden a las necesidades de la época en la que vivimos.

2.2.13. El aprendizaje desde las ciencias sociales

López et al. (2021) argumentan que el aprendizaje desde este curso, implica pensar desde su nivel más avanzando, empleando metodologías activas, estrategias metacognitivas y las TIC, para así fomentar en los estudiantes una mentalidad crítica y democrática. En ese

sentido, es fundamental que los educadores incorporen en sus planificaciones actividades que empleen estrategias como las preguntas abiertas, los paneles, debates, exposiciones, escritos personales, de esa manera se fomentará a la lectura, redacción, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

Por su parte, Trujillo (2021) afirma que este curso debe desarrollar la conciencia crítica y solidaria en el estudiantado, para que así puedan involucrarse de manera activa, respetuosa y responsable en la sociedad, favoreciendo a los que menos tienen. De esta manera, estarán desarrollando en ellos el famoso enfoque de la ciudadanía activa.

En ese sentido, la enseñanza de la historia en el siglo XXI presenta nuevos desafíos que demandan una mejora o cambios, tanto en los contenidos que se imparten y la forma en como se hace; sin embargo, debemos recordar que para entender nuestro pasado y presente necesitamos desarrollar una memoria histórica, para no descartar los hechos históricos. En ese sentido, el aprendizaje desde las CCSS debería ser un proceso interactivo y reflexivo, en donde se fomente el cuestionamiento, el análisis y la criticidad de fenómenos o problemas sociales, políticos, económicos y culturales que desestabilizan la sociedad.

2.3. Definición de términos básicos

Construcción de interpretaciones históricas: Es la capacidad que tiene el discente para desarrollar una visión crítica sobre los hechos o acontecimientos históricos que suscitaron en el pasado y su repercusión en el presente y futuro, para así poder comprender el porqué de la situación actual, sus desafíos, las causas que los generó y posibles efectos (MINEDU, 2016).

Interpretación crítica de diversas fuentes: Implica reconocer, apreciar y analizar la variedad de fuentes que existen en el entorno y la utilidad que tienen para conocer los hechos que suscitaron en el tiempo; así como la destreza para reconocer la veracidad de su origen y contenido (MINEDU, 2016).

Comprensión del tiempo histórico: Implica usar de manera apropiada los conceptos relacionados al tiempo y sus categorías o periodos; asimismo, consiste en organizar cronológicamente eventos, acontecimientos y procesos relevantes en la historia, para luego explicar las variaciones y continuidades que se derivan de ellos (MINEDU, 2016).

Producción de explicaciones sobre hechos de la historia: Consiste en que el educando genere sus propios argumentos o perspectivas sobre una situación determinada o un acontecimiento en específico, para ello debe conocer los cimientos de los procesos

históricos, entender las acciones positivas y negativas de los protagonistas, las condiciones del periodo en el que vivieron y las repercusiones de estos sucesos en el presente (MINEDU, 2016).

El pop-up: "Es una estrategia, y que al abrirlos y pasar sus páginas nos producen ilustraciones e imágenes que mágicamente se mueven y se transforman" (Serrano, 2015, p.34).

Mecanismos móviles: Son los elementos que permiten que las partes del libro se muevan, se desplieguen o se transformen cuando se abre o se manipula. Estos mecanismos agregan interactividad y dinamismo a la experiencia de lectura (Serrano, 2015).

Tridimensionalidad: Son los elementos o estructuras que son activados de forma automática al abrir la página o mediante algún otro mecanismo (Serrano, 2015).

Estrategias de enseñanza: Pimienta (2012) explica que estas estrategias son herramientas empleadas por los educadores para facilitar la incorporación y progreso de las habilidades de los disientes.

CAPÍTULO III

3.1. Enfoque de la investigación

Es de lineamiento cuantitativo, en ese sentido, Hernández et al. (2014) explican que este enfoque, pretende delimitar de manera intencional los datos recogidos para evaluar con exactitud las variables de estudio. En ese sentido, en esta indagación se obtuvieron hallazgos numéricos que midieron los fenómenos de estudio de los GC y GE, empleando una evaluación de entrada y de salida después de la intervención estratégica. En esa misma línea Pacori, E. y Pacori, A. (2019) fundamental que este estudio pertenece a un enfoque cuantificable, porque emplea la separación y procesamiento de la información estadística para dar solución a las formulaciones de investigación y validar las suposiciones para identificar el comportamiento adecuado que existe en una población. Finalmente, Sánchez et al. (2018) explican que este lineamiento metodológico se sustenta en la cuantificación numérica. Las indagaciones que se utilizan en este enfoque recogen y analizan datos para responder preguntas y verificar hipótesis previamente formuladas, apoyándose en la cuantificación numérica y el conteo.

3.2. Tipo de la investigación

Esta investigación de tipo aplicada. Para Sabino (1992) este tipo de investigación tiene objetivos más concretos e inmediatos. Por ejemplo, cualquier estudio que busque evaluar los recursos humanos o naturales de una región para optimizarlos, o a la vez son investigaciones dirigidas a entender las causas detrás de ciertos fenómenos. Asimismo, Sánchez y Reyes (2009) indican que se distingue esta investigación por aplicar conocimientos teóricos a situaciones específicas y en las consecuencias prácticas resultantes. La investigación aplicada se orienta hacia el "conocer para hacer", actuando, construyendo y modificando. Su prioridad es la ejecución próxima en una objetividad particular, más que el desarrollo de un

conocimiento de valor universal. Desde este mismo lineamiento investigativo, la propuesta se aplicó en la IE Misional Goretti de la ciudad de Lagunas, donde se realizó un plan de intervención con la estrategia del pop-up, con el propósito de ejecutar actividades que fortalezcan la elaboración de interpretaciones sobre la historia en los educandos del 4° de secundaria.

3.3. Diseño de investigación

Este estudio es cuasiexperimental, Hernández y Mendoza (2018) sostienen que se deferencia de otros porque en este existe manipulación de una de las variables de manera intencional, para así identificar las consecuencias que tiene en relación a la variable independiente. Además, los individuos estudiados no están establecidos aleatoriamente, sino que se determinan con antelación al experimento y que no se pueden cambiar ni separar en la experiencia. Para Salgado (2018) en este diseño se manipulan intencionadamente una o más variables independientes para observar sus repercusiones y la relación con una o varias variables dependientes. Sin embargo, se diferencian porque trabajan con grupos ya existentes, formados antes del inicio del experimento. Del mismo modo, Arias (2012) indica que este diseño es "casi" un experimento, dado que la falta de asignación aleatoria de los sujetos impide asegurar la homogeneidad o equivalencia de los grupos. Los grupos son: el equipo experimentado (GE), que recibe el estímulo o tratamiento (X); y el equipo controlado (GC), que únicamente sirve de cotejo al no recibir tratamiento.

Método

GE1	O1	X	O2
GC2	O3	-	O4

En el que:

GE1: equipo experimento - **GC2:** equipo controlado

O1: Prueba inicial para el GE - **O2:** Prueba final para el GE

X: Ejecución de la estrategia

O3: Prueba inicial para el GC - **O4:** Prueba final para el GC

Extraído de (Sánchez y Reyes, 2009).

En conclusión, en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti de la comunidad de Lagunas se ejecutaron evaluaciones iniciales y posteriores, que se enfocó

primordialmente en los dos grupos: control y experimento. Las capacidades de la competencia que es la variable dependiente, se aplicaron en una evaluación al inicio y al final para mejorar las aptitudes de la elaboración de análisis sobre la historia en el curso de CCSS.

3.4. Variables

3.4.1. Variable independiente. El pop-up

Serrano (2015) menciona que el pop-up "es una estrategia, y que al abrirlos y pasar sus páginas nos producen ilustraciones e imágenes que mágicamente se mueven y se transforman" (p.34).

3.4.2. Variable dependiente. Construye interpretaciones históricas

Para el MINEDU (2016) es la capacidad que tiene el estudiante para desarrollar una visión crítica sobre los hechos o acontecimientos históricos que suscitaron en el pasado y su repercusión en el presente y futuro, para así poder comprender el porqué de la situación actual, sus desafíos, las causas que los generó y posibles efectos. Asimismo, el educando debe verse como un ente participativo en su contexto histórico, reconociendo que es producto de hechos pasados, pero que a su vez puede configurar o modificar su futuro y el de la sociedad.

3.4.3. Definición operacional de las variables

- **Variable autónoma.** Esta propuesta del pop-up se realizó a través de la programación de diversas acciones con orientación a conseguir el fin del estudio, que es optimizar la construcción de interpretaciones históricas, estas fueron establecidas en 12 sesiones y fueron valoradas mediante listas de cotejo.
- **Variable dependiente.** La evaluación de la construcción de interpretaciones históricas se realizó a través del análisis de sus tres dimensiones, las cuales fueron medidas al inicio y al final de la aplicación de la estrategia, tanto en el equipo experimento y el controlado, con calificaciones de 0 a 20. Esto permitió recoger datos sobre las categorías de inicio, desarrollo, éxito previsto y sobresaliente, mostrando el progreso de los escolares y el impacto significativo de la propuesta.

3.4.4. Variables de control

- Edades que se establecían entre los 14 a 16 años

- Sexo, tanto femenino y masculino
- El tipo de IE, que fue pública

3.4.5. Variables a controlar

- Aspectos ambientales: se desarrolló en los predios de la IE Misional Goretti, en ambientes de iluminación y ventilación adecuada, y sin estímulos para distracción del estudiantado.
- Perspectivas sociales: se controló a través del anonimato de los individuos al manifestar la evaluación previa y posterior de los alumnos.

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

Para Pacori, E. y Pacori, A. (2019) “es el grupo de sujetos o medidas que presentan atributos comunes observables, delimitables y definibles en un lugar y en un momento determinado. Es decir, es el total de individuos que tienen características similares y que determinan la muestra de estudio” (p. 281).

De igual manera, Sánchez et al. (2018) señalan que es el conjunto completo de elementos que comparten ciertas características o un criterio específico y que pueden identificarse en un área de interés para ser estudiados, por lo tanto, estarán incluidos en la hipótesis de investigación. Finalmente, Cortés e Iglesias (2004) postulan que se refiere al conjunto completo de elementos o individuos que tienen la característica que se está investigando. En tal sentido, la población es un conjunto de elementos sobre los cuales se busca hacer inferencias. Para este estudio, la población estuvo conformada por 80 escolares del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti de la comunidad de Lagunas. Tal como se precisa en la siguiente tabla:

Tabla 1

Alumnos del 4° grado de secundaria de la IE Misional Goretti

Grado/Sección	Hombres	Mujeres	Total
Cuarto A	8	12	20
Cuarto B	11	9	20
Cuarto C	15	15	30
Total	34	36	70

Nota. Extraído de los registros de matrícula de la IE

3.5.2. Muestra

Cortés e Iglesias (2004) postulan que es cualquier subconjunto de un total, y que es seleccionado para ser observado y analizado mediante sus características comunes con la población. La información necesaria para el estudio se obtiene de la muestra, y es sobre esta que se realizarán las mediciones y observaciones de las variables investigadas.

Del mismo modo, Carrasco (2009) precisa que es una parte significativa del conjunto total, que deben ser imparciales y representación fiel de esta. En consecuencia, los hallazgos alcanzados se pueden generalizar a las fracciones restantes del total, porque todos presentar similitudes en varios aspectos. En síntesis, la muestra es el subconjunto o la fracción seleccionada que tendrá una indagación, y que puede variar, ya que están sujetos al criterio del estudio y las necesidades del investigador. A continuación, se precisa en la tabla siguiente:

Tabla 2

Organización de los participantes: escolares del 4° de secundaria

Equipos	4º A	4º B	Total
Experimento	20	--------	20
Controlado	--------	20	20
	Total		40

Nota. Fuente elaborada por los mismos investigadores

3.5.3. Muestreo

Sánchez et al. (2018) afirman que es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinadas características en la totalidad de una población

denominada muestra. Del mismo modo, Ñaupas et al. (2023) sostienen que el muestreo es una técnica basada en lineamientos matemáticos y estadísticos, que involucra seleccionar una muestra representativa del grupo total (población). El muestreo que se empleó fue no probabilístico de manera intencional, porque se ajusta al diseño de la investigación. En este enfoque, los indagadores seleccionaron a los participantes según sus criterios propios y necesidades, que en esta ocasión incluyeron las secciones "A y B" del 4° grado de la IE mencionada anteriormente.

3.5.4. Criterios de selección

3.5.4.1. Criterios de inclusión

- Se incluyeron en esta investigación, educandos matriculados en el 2024 en la IE Misional Goretti de Lagunas.
- Entre las edades de 14 a 17 años.
- Educandos del 4° de secundaria de las unidades “A y B” de la IE Misional Goretti de Lagunas - 2024.

3.5.4.2. Criterios de exclusión

- Fueron excluidos alumnos con problemas de salud física, como el dengue, malaria u otras enfermedades de la zona.
- Educandos que respondieron con errores considerables en la evaluación previa y posterior.

3.6. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

3.6.1. Técnicas

Sánchez et al. (2018) sostienen que una técnica se refiere al conjunto de medios e instrumentos utilizados para implementar un método. Este conjunto incluye procedimientos y recursos empleados por la ciencia y se manifiesta en un conjunto de reglas y operaciones necesarias para manejar los instrumentos que ayudan a aplicar los métodos. De manera similar, Medina et al. (2023) sostienen que es un método sistemático empleado para reunir y examinar datos, con el propósito de solucionar un problema o responder a una pregunta de la investigación.

En este estudio se empleó la observación y el test como técnicas para recolectar datos, con la colaboración de los estudiantes de la IE. Esto incluyó tanto al equipo experimento, en

el que se implementó la propuesta y al equipo controlado, en el que no se hizo intervención alguna de la estrategia, pero se detectó el problema de estudio.

Sánchez et al. (2018) afirma que ***la observación,*** "es un proceso de selección de datos e información que reside en observar hechos a través de los sentidos y presentarlos en realidades sociales y en el contexto real en el que normalmente actúan las personas" (p. 98). En síntesis, este método se basó en observar e interpretar comportamientos y actitudes de los individuos en estudio. Asimismo, define ***al test*** como una prueba o examen que ya ha sido estandarizado previamente. Tiene tres propiedades: validez, confiabilidad y normalización. Estos se centran en mostrar cómo se comporta alguien en cierta área que quieren estudiar, como inteligencia, habilidades o personalidad.

3.6.2. Instrumento

Baena (2017) sostiene que estos son recursos indispensables que permiten la ejecución eficaz de las técnicas, y que pueden modificarse según el contexto y la naturaleza del estudio, ya que eso determinó las herramientas y materiales que se empleó según sea la situación. Por tanto, es necesario emplearlas, ya que ayudan en el cumplimiento del propósito, facilitan la recolección, análisis e interpretación de los datos; la adecuada selección y utilización adecuada de este recurso es fundamental para establecer la validez y fiabilidad de los datos a obtener.

Del mismo modo, Sabino (1992) lo define como un recurso que utilizan los indagadores para acercarse a los fenómenos y extraer información de ellos; además, cada instrumento presenta dos aspectos invaluables: la forma y el contenido. La consideración cuidadosa de ambos aspectos es esencial para asegurar que el instrumento sea eficaz y que los datos recopilados sean precisos y útiles para los objetivos de la investigación. Además, la elección del instrumento adecuado depende del tipo de investigación y de la naturaleza de los fenómenos estudiados, lo cual subraya la importancia de una planificación meticulosa en el proceso de investigación.

El instrumento que empleó esta indagación fue un test de inicio y salida, que fue elaboración propia de los indagadores, que comprendió 20 ítems, 7 para la D1, 7 para la D2 y 6 para la D3; valoradas con una escala politómica bajo los criterios de: alternativas, preguntas abiertas o esquemas de secuenciación. El test se aplicó antes y después de la intervención de la variable independiente: el pop-up, lo que permitirá medir la variación de la VD, que es la competencia construye interpretaciones históricas antes y después del plan

de intervención. En ese sentido, se empleó una evaluación pre y pos tes, basada en el desarrollo de la competencia (variable dependiente) que fue preliminarmente estandarizada, y que tuvo como fin especificar una determinada situación; que, a su vez, debe estar aprobada y reflejar confianza para la recolección de los valores. Sin embargo, esta herramienta se restringe a describir el comportamiento de los formados (Sánchez et al., 2018).

3.7. Validez y confiabilidad

3.7.1. Validez

Hernández et al. (2010) señalan que se refiere a la medida o el grado en el que un instrumento mide a la variable en estudio; esta incluye tres dimensiones en las que las evalúa: la de contenido, constructo y criterio. En efecto, la validez es fundamental para asegurar que los resultados a recoger sean precisos, exactos y proyecten la realidad del fenómeno en estudio.

Validez de contenido. Es el grado o medida en el que un instrumento refleja el dominio especifico que tiene del contenido que buscar medir, es decir, que los ítems deben representar el tema evaluado de manera adecuada. Además, es crucial que se haga este tipo de validez, para poder garantizar que la herramienta de recolección sea relevante y precisa; cabe mencionar que este será evaluado por expertos, quienes tendrán la tarea de revisar y aprobar los ítems para su posterior aplicación (Sánchez et al., 2018). Además, una alta validez de contenido incrementa la confianza en los resultados obtenidos, por lo que garantiza que el instrumento mide efectivamente lo que se propone medir. La validez de contenido se determinará a través de un juicio de expertos, tal y como se presenta a continuación:

Tabla 3

Validez de contenido en relación al juicio de los expertos

Variable	N.º	Especialista	Promedio de validez	Opinión del experto
Variable dependiente: construcción de interpretaciones históricas	1	Mg. Adams Ostolaza Ruiz	3	Los ítems son adecuados porque permiten medir las dimensiones o indicadores
	2	Mg. Henry Zamora Nuñez	3	El instrumento aborda aspectos importantes de la historia, lo que ayuda a los estudiantes a conectar los sucesos pasados en contextos históricos
	3	Mg. Hno. Mariano Soria Piña	3	El instrumento guarda relación: ítems, indicadores y dimensiones
	Promedio global		3	

Nota. Promedio de validez de los jueces

Tabla 4

Validez de criterio

Jueces	Criterios				Promedio
	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Juez 01	4	5	5	5	4.75
Juez 02	5	5	5	5	5.00
Juez 03	5	5	5	5	5.00
Promedio total					4.92

Nota. Promedio de los jueces al validar el instrumento

Esta herramienta de recolección estuvo sometida a una evaluación de tres expertos, donde analizaron la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia que tiene la prueba, en este análisis se obtuvo un índice de validez de 0.98, lo que indica un nivel de validez excelente. Además, la evaluación y apreciación de los expertos fue fundamental para este proceso, porque tuvieron la labor de analizar y valorar los ítems, considerando si los indicadores guardan relación con las dimensiones y la variable general en estudio. En ese sentido, la valoración de los jueces fue un promedio de 4.92 puntos representando al 98% de correlación

entre ellos, evidenciando que el instrumento sí cumple con los criterios metodológicos establecidos y que se puede aplicar.

3.7.2. Confiabilidad

Hernández et al. (2010) sostienen que es el grado en el que un instrumento refleja resultados consistentes sin importar las veces que se aplique, es decir, si el instrumento es confiable, siempre arrojará los mismos resultados, por más que sea aplicado muchas veces, más aún si la muestra o población presentan características similares. Por su parte, Carrasco (2009) explica que la confiabilidad se observa cuando los resultados obtenidos son similares, sin importar las veces que se aplique. Además, es esencial para asegurar la exactitud de los fenómenos que se estudia y para servir de referencia en otros estudios. En tal sentido, un alto índice de confiabilidad hace que el instrumento sea creíble y solido en cuanto a sus hallazgos, que servirán para la elaboración de las discusiones, conclusiones y recomendaciones.

En este caso, la confiabilidad fue evaluada mediante el KR 20, donde se obtuvo un valor de 0.94, es decir, muestra una confiabilidad excelente. Para la obtención de este coeficiente se realizó un estudio piloto que involucró a 10 escolares que presentaron rasgos similares al grupo de estudio, tanto en la edad, tipo de IE y ubicación.

3.8. Procedimientos del estudio

3.8.1. Coordinaciones previas

Las coordinaciones con el equipo directivo de la IE Misional Goretti de la comunidad de Lagunas, se realizaron en el proceso de ejecución del trabajo, con el fin de proporcionar información relevante sobre la indagación educativa, clarificar la participación de la Institución Educativa y requerir su coparticipación.

3.8.2. Presentación

La presentación a la institución en donde se ejecutó este programa, se realizó de manera formal: “Buenos días somos los maestros: Sharlyn Nathali Meza Díaz, Llaner Flores Grandez y Giovanny Tuesta Rojas, estamos en el PPD en la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales, en la EESPP “Monseñor Elías Olázar”. Estamos realizando una indagación sobre la influencia de la estrategia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de 4° grado de su prestigiosa IE, por lo que solicitamos su cooperación y que nos brinde las facilidades para llevar adelante esta investigación”.

3.8.3. Aplicación del estudio piloto

Con la intención de valorar los ítems de la evaluación inicial y final, y medir la claridad de los ítems con la escala de medición del alfa de Cronbach para identificar el puntaje de magnitud de la aplicación. El piloto se desarrolló en un grupo pequeño de 10 educandos, que presentaron similitudes a la muestra de estudio del presente trabajo.

3.8.4. Aplicación del consentimiento informado

Se aplicó a los educandos que fueron parte de la muestra de estudio, tanto del equipo controlado y experimento, que es en donde se aplicó la propuesta; en este documento se proporcionó los datos principales de los investigadores, la finalidad de este análisis fue establecer la influencia de la estrategia del pop-up en la elaboración de interpretaciones sobre la historia. Asimismo, se aclaró que la participación era potestativo y anónima, porque la información recolectada solo será para fines educativos. Finalmente, se facilitó una dirección Gmail y el número de celular de los responsables para las consultas necesarias.

3.8.5. Circunstancias de la intervención

Se ejecutó la propuesta entre los meses de septiembre a noviembre de 2024, durante las horas laborales en el centro de trabajo, donde se desarrolló la propuesta “influencia de la estrategia del pop-up”. La misma que se desarrolló los días jueves y viernes en el horario del curso de CCSS. Cabe recalcar que la estrategia fue aplicada por los mismos investigadores en el 4° grado “A” que es el equipo experimento.

3.9. Métodos de análisis de datos

Tablas y gráficos estadísticos. Son herramientas que analizan y representan datos numéricos de manera más resumida. Estos permiten interpretar los datos que se obtienen en el instrumento, resultados que después se interpretarán de manera literal (Sánchez et al., 2018).

Mediana. Medida de tendencia central que representa un valor medio entre una cantidad de datos, para identificarla se debe de separar la mitad de los datos en partes iguales (50-50) (Sánchez et al., 2018). Este valor intermedio es necesario para esta investigación porque en base a ella se hace la interpretación de los estadígrafos.

Moda. Para Sánchez et al. (2018) esta medida se entiende como el valor que tiene más frecuencia o concurrencia, es decir, el valor que más se repite entre todo el conjunto de datos. En este estudio se empleó para poder identificar cuál es el valor que más se repite y poder hacer la interpretación de los gráficos y estadígrafos.

Prueba de hipótesis. Se hizo mediante la verificación de normalidad, en donde se aplicó la T de Student en la dimensión 1, 2 y la VG; mientras que la U de Mann-Whitney se aplicó para la tercera dimensión. Estas pruebas buscan comparar dos grupos autónomos, desde variables cuantitativas, examinando las diferencias de las mismas y mostrando un resultado, ya sea negativo o positivo, este resultado se entiende como p (significancia) < 0.05, si el valor de significancia es menor a 0.05 entonces los resultados son positivos.

3.10. Aspectos éticos

La teoría propuesta y los precedentes que se encontraron en la indagación se recogieron de los dos subgrupos de estudio: primero, en donde se puso en práctica la idea (experimento) y segundo en donde no existió intervención (controlado), y fueron procesados correctamente sin manipular los resultados; por último, estos datos están plasmados en las evaluaciones aplicadas. Este trabajo presenta la autorización del director de la IE en donde se ejecutó la investigación. De igual manera, se conservó en el anonimato a los educandos que fueron parte de esta intervención; en todo el proceso existió el respeto y consideración hacia los integrantes del estudio; se respetó las referencias bibliográficas y citas de los autores que señalan este análisis, y no hubo conjeturas por los hallazgos y el lugar donde se realizó la presente indagación.

CAPÍTULO IV

4.1. Explicación de los hallazgos

Los hallazgos de esta indagación cuasiexperimental fueron llevados a cabo en educandos del 4° grado de secundaria de la IEP Misional Goretti del distrito de Lagunas, fueron analizados y procesados cuidadosamente utilizando el SPSS en la versión 27, de donde se adquirieron medidas como el valor medio, central, recurrente y la desviación; asimismo se llevó a cabo las pruebas de hipótesis con significancia bilateral asintótica. Además, se elaboraron tablas, gráficos porcentuales y estadígrafos para la verificación de hipótesis sobre la variable general y sus dimensiones para facilitar la interpretación. En ese sentido, se exhibe las interpretaciones de los resultados de manera clara y sistémica:

4.1.1. Explicación de los resultados de la D1

Tabla 5

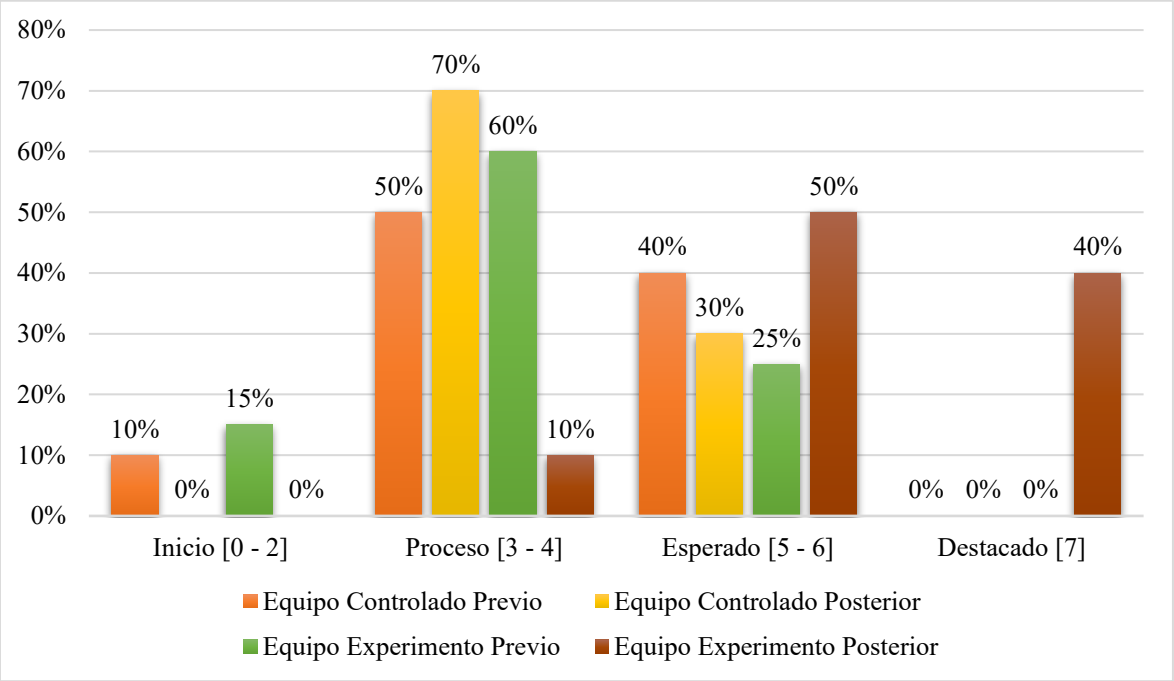
Resumen porcentual D1. Aplicación del pop-up en interpretación crítica de diversas fuentes

Categorías	Equipo Controlado (GC)				Equipo Experimento (GE)			
	Previo		Posterior		Previo		Posterior	
	fi	h%	fi	h%	fi	h%	fi	h%
Inicio (0 - 2)	2	10%	0	0%	3	15%	0	0%
Proceso (3 - 4)	10	50%	14	70%	12	60%	2	10%
Esperado (5 - 6)	8	40%	6	30%	5	25%	10	50%
Destacado (7)	0	0%	0	0%	0	0%	8	40%
Total	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Figura 1

Resumen porcentual de la D1. Aplicación del pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes



Nota. Producto de la evaluación previa y posterior aplicado a los estudiantes

Explicación

En la tabla 5 y la figura 1 se puntualiza los datos conseguidos en el análisis inicial y final en relación a la primera capacidad. En el examen previo, con el equipo controlado, el 10% (2) se concentró en inicio, en desarrollo el 50% (10), en éxito previsto un 40% (8) y en destacado no se registraron datos. Para el equipo experimento, el 15% (3) se posicionó en inicio, el 60% (12) en desarrollo, el 25% (5) en el éxito previsto y en sobresaliente no se observó algún dato. No obstante, después de realizar la aplicación del examen posterior, en el EC donde no se aplicó la propuesta, en inicio no se registró ningún dato, en desarrollo el 70% (14), en el éxito previsto el 30% (6) y en sobresaliente no se registraron datos. Sin embargo, en el equipo donde se realizó el experimento de la aplicación del pop-up, se evidenció en inicio el 0%, en desarrollo el 10% (2), en el éxito previsto el 50% (10), y en destacado el 40% (8). Esto confirma que la aplicación del pop-up es relevante en la interpretación crítica de diversas fuentes, beneficiando al equipo experimento frente al grupo control. Esta diferencia se debe porque los escolares lograron identificar, reconocer y apreciar la pluralidad de fuentes que existe y el beneficio que tienen para entender un hecho

a través de las posturas de los autores, causa histórica o suceso. Además, a través de la aplicación del pop-up, los escolares mejoraron sus habilidades para organizar y sintetizar información; para trabajar en equipo y comprender mejor los hechos históricos.

Tabla 6

Estadígrafo de la D1. Aplicación del pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes

Estadígrafos	Equipo Controlado (GC)		Equipo Experimento (GE)	
	Previo	Posterior	Previo	Posterior
Media	4.15	4.45	3.80	5.95
Mediana	4	4	4	6
Moda	4	4	4	7

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Explicación

En la tabla 6 de los estadígrafos recolectados, a partir de la evaluación previa con el GC se observa que la puntuación obtenida en el promedio aritmético es de 4.15, el valor intermedio y el término más común es de 4 para cada uno. En el equipo experimento el promedio aritmético es 3.80, el valor intermedio y el término más común es 4. Sin embargo, después de aplicar el examen posterior en ambos grupos, la puntuación que se obtuvo fue: en el equipo controlado, donde no se implementó el plan de intervención el promedio aritmético es de 4.45, el valor intermedio y el término más común es 4 para ambos casos. Por otro lado, en el equipo experimental, donde se desarrolló el plan de intervención "aplicación del pop-up", el promedio aritmético es 5.95, el valor intermedio es 6, y el termino más común 7. Desde estos resultados obtenidos se infiere que el plan de intervención en la dimensión uno, aplicación del pop-up en la apreciación crítica de la pluralidad de fuentes en escolares del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, tuvo un impacto favorable en beneficio del equipo experimento y porque radica una diferencia en el valor intermedio de 2.00 a favor del GE, sobre el GE luego de aplicar el examen pos test.

4.1.2. Explicación de los resultados de la D2

Tabla 7

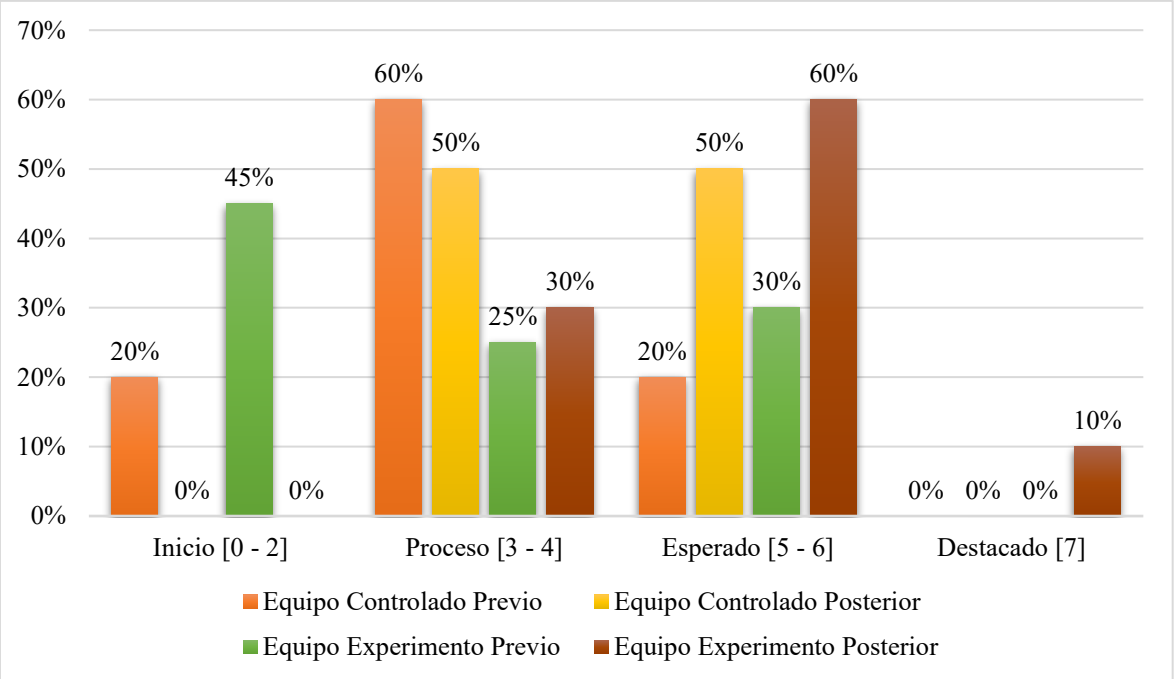
Resumen porcentual de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico

Categorías	Equipo Controlado (GC)				Equipo Experimento (GE)			
	Previo		Posterior		Previo		Posterior	
	fi	h%	fi	h%	fi	h%	fi	h%
Inicio (0 - 2)	4	20%	0	0%	9	45%	0	0%
Proceso (3 - 4)	12	60%	10	50%	5	25%	6	30%
Esperado (5 - 6)	4	20%	10	50%	6	30%	12	60%
Destacado (7)	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%
Total	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Figura 2

Resumen porcentual de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico



Nota. Producto de la evaluación previa y posterior aplicado a los estudiantes

Explicación

En la tabla 7 y la figura 2 se puntualizan los datos conseguidos en la evaluación previa y posterior en relación a la comprensión del tiempo histórico. En el examen previo, el equipo controlado, en iniciación se posicionó en el 20% (4), en desarrollo el 60% (12), en éxito previsto un 20% (4) y en sobresaliente no se evidenciaron datos. Para el equipo experimento, el 45% (9) en inicio, el 25% (5) en progreso, el 30% (6) en el éxito previsto y en el nivel sobresaliente no se registró dato alguno. No obstante, después de realizar la aplicación del examen posterior, en el EC donde no se hizo la intervención, en inicio no se registró ningún dato, en proceso el 50% (10), en éxito previsto el 50% (10) y en destacado no se precisan datos. Sin embargo, en el grupo donde se realizó el experimento con la aplicación del pop-up, se evidenció en iniciación el 0%, en progreso el 30% (6), en éxito previsto el 60% (12), y en sobresaliente el 10% (2). Esto confirma que el uso del pop-up es relevante en la comprensión del tiempo histórico, beneficiando al equipo experimental frente al grupo control. Este contraste se debe porque los escolares usaron apropiadamente conceptos cronológicos para entender la duración de los periodos históricos, y organizarlos según las fechas estudiadas. Asimismo, comprendieron y explicaron los cambios y continuidades que dejaron los acontecimientos. Además, a través de la aplicación del pop-up, los escolares mejoraron sus habilidades para entender con claridad los siglos y sus sucesos, la relación que existe entre un hecho y otro, identificación de causas y efectos para comprender su época actual.

Tabla 8

Estadígrafo de la D2. Aplicación del pop-up en la comprensión del tiempo histórico

Estadígrafos	Equipo Controlado (GC)		Equipo Experimento (GE)	
	Previo	Posterior	Previo	Posterior
Media	3.30	3.50	2.25	4.95
Mediana	3	3.50	2	5
Moda	3	3	1	5

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Explicación

En la tabla 8 de los estadígrafos recolectados, a partir de la evaluación previa con el GC se observa que la puntuación obtenida en el promedio aritmético es de 3.30, el valor intermedio y el término más común es 3 para cada uno. En el equipo experimento el promedio aritmético es 2.25, el valor intermedio es 2 y el término más común es de 1. Sin embargo, después de aplicar el examen posterior en ambos grupos, la puntuación que se obtuvo fue: en el equipo controlado, donde no se implementó el plan de intervención el promedio aritmético y el valor intermedio es de 3.50 para cada uno y el término más común es 3. Por otro lado, en el equipo experimental, donde se desarrolló el plan de intervención "aplicación del pop-up", el promedio aritmético es de 4.95, el valor intermedio y el término más común es 5 para ambas medidas. Desde estos resultados obtenidos se infiere que el plan de intervención en la dimensión dos, aplicación del pop-up en el entendimiento de la cronología histórica en escolares del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, tuvo un impacto relevante en beneficio del equipo experimento y porque se compara una diferencia con el valor intermedio de 1.50 a favor de este grupo GE, sobre el grupo control luego de aplicar el examen pos test.

4.1.3. Explicación de los resultados de la D3

Tabla 9

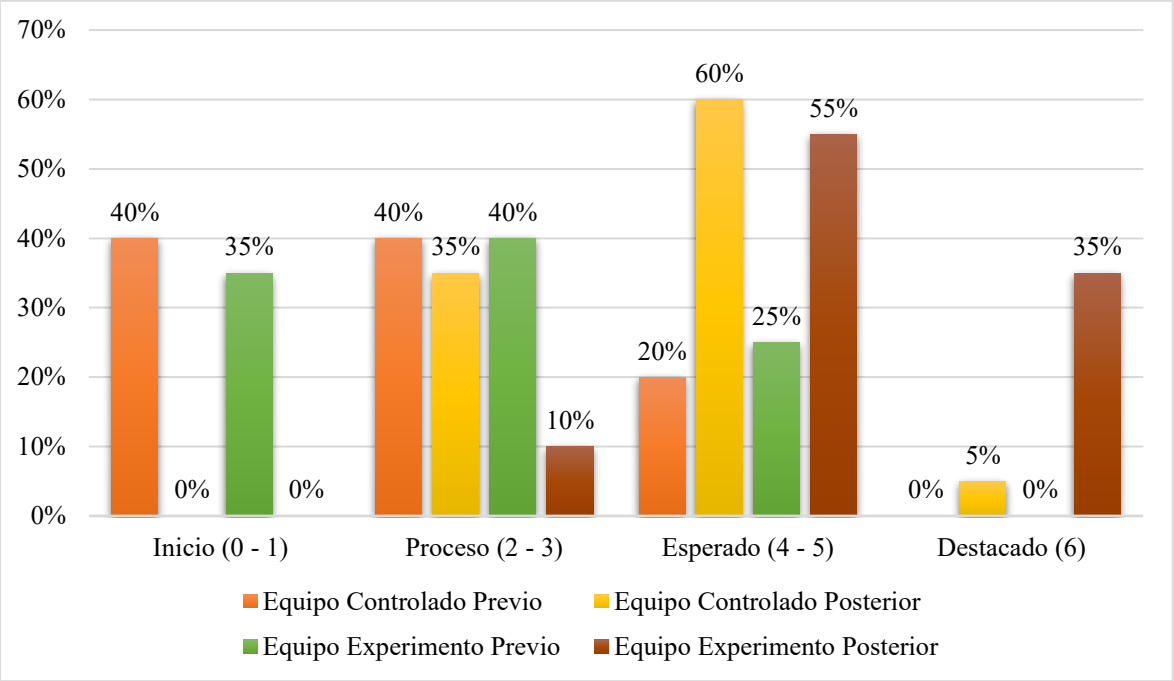
Resumen porcentual de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos

Categorías	Equipo Controlado (GC)				Equipo Experimento (GE)			
	Previo		Posterior		Previo		Posterior	
	fi	h%	fi	h%	fi	h%	fi	h%
Inicio (0 - 1)	8	40%	0	0%	7	35%	0	0%
Proceso (2 - 3)	8	40%	7	35%	8	40%	2	10%
Esperado (4 - 5)	4	20%	12	60%	5	25%	11	55%
Destacado (6)	0	0%	1	5%	0	0%	7	35%
Total	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Figura 3

Resumen porcentual de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre hechos de la historia



Nota. Producto de la evaluación previa y posterior aplicado a los estudiantes

Explicación

En la tabla 9 y la figura 3 se puntualizan los datos conseguidos en el análisis inicial y final paralelo a la tercera capacidad. En el examen previo, en el equipo controlado, en inicio se situaron el 40% (8), en desarrollo el 40% (8), en éxito previsto el 20% (5) y en sobresaliente no se evidenciaron datos. Para el equipo experimento, el 35% (7) en iniciación, el 40% (8) en desarrollo, el 25% (4) en éxito esperado y en sobresaliente no se precisaron datos. No obstante, después de realizar la aplicación del examen posterior, en el EC donde no se aplicó la propuesta, en inicio no se registró dato alguno, en proceso el 35% (7), en éxito previsto el 60% (12) y en destacado 5% (1). Sin embargo, en el grupo donde se realizó el experimento de la aplicación del pop-up, en inicio no se evidenció datos, en desarrollo el 10% (2), en éxito esperado el 55% (11), y en sobresaliente el 35% (7). Esto confirma que el uso del pop-up es relevante en la producción de justificaciones sobre sucesos históricos, beneficiando al equipo experimento frente al equipo control. Este contraste se debe porque los escolares fueron capaces de construir sus propios argumentos basados en información confiable y analizada, incluyendo las acciones de los protagonistas según la época en la que

vivieron, así como establecieron las repercusiones del pasado y sus impactos en el presente. Además, a través de la aplicación del pop-up, los escolares mejoraron sus habilidades de redacción, expresión oral, imaginación y creatividad al momento de elaborar sus explicaciones y compartirlas.

Tabla 10

Estadígrafo de la D3. Aplicación del pop-up en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos

Estadígrafos	Equipo Controlado (GC)		Equipo Experimento (GE)	
	Previo	Posterior	Previo	Posterior
Media	2.25	3.75	2.60	5.10
Mediana	2.50	4	3	5
Moda	1	4	1	5

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Explicación

En la tabla 10 de los estadígrafos recolectados, a partir de la evaluación previa con el GC se aprecia que la puntuación obtenida en el promedio aritmético es de 2.25, el valor intermedio es 2.50 y el término más común es 1. En el equipo experimento el promedio aritmético es de 2.60, el valor intermedio es 3 y el término más común es de 1. Sin embargo, después de aplicar el examen posterior en ambos grupos, la puntuación que se obtuvo en el equipo controlado, equipo donde no se implementó el plan de intervención el promedio aritmético es de 3.75, el valor intermedio y el término más común es 4. Por otro lado, en el equipo experimental, donde se desarrolló el plan de intervención “aplicación del pop-up”, el promedio aritmético es 5.10, el valor intermedio y el termino más común es 5 para ambas medidas. Desde estos resultados obtenidos se infiere que el plan de intervención en la dimensión tres, aplicación del pop-up en la D3 en escolares del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, tuvo un impacto significativo en beneficio del equipo experimento y porque radica una diferencia con el valor intermedio de 1.00 a favor de este grupo GE, sobre el grupo control luego de aplicar el examen pos test.

4.1.4. Explicación de los hallazgos de la variable general

Tabla 11

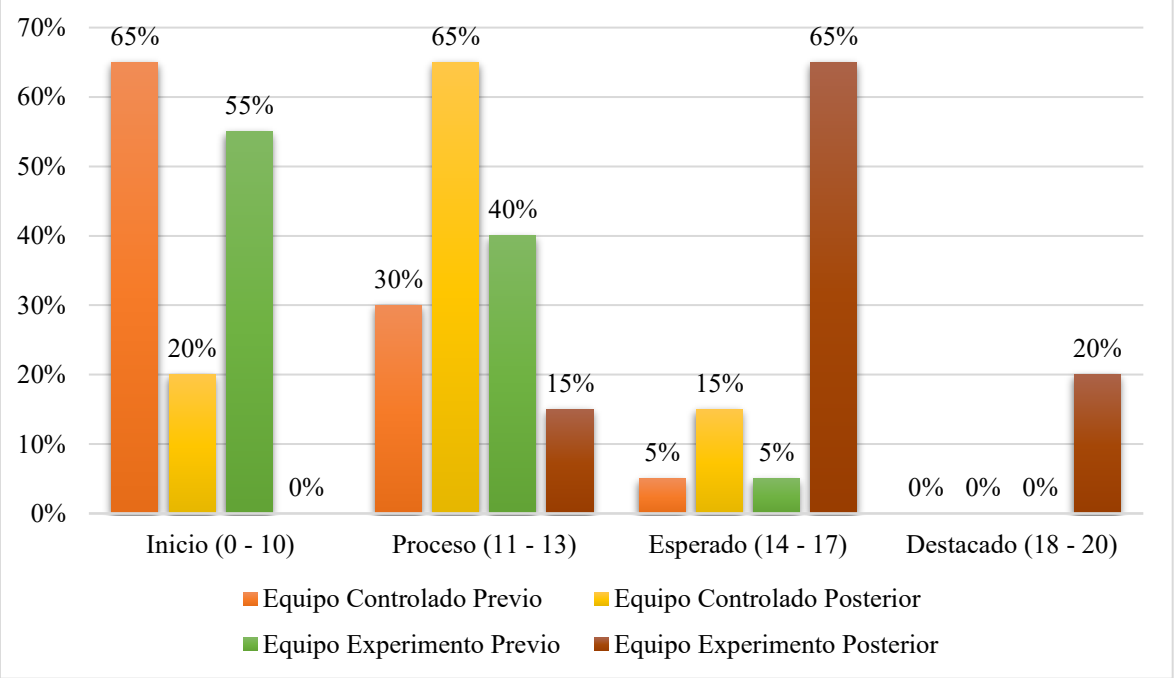
Resumen porcentual de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas

Categorías	Equipo Controlado (GC)				Equipo Experimento (GE)			
	Previo		Posterior		Previo		Posterior	
	fi	h%	fi	h%	fi	h%	fi	h%
Inicio (0 - 10)	13	65%	4	20%	11	55%	0	0%
Proceso (11 - 13)	6	30%	13	65%	8	40%	3	15%
Esperado (14 - 17)	1	5%	3	15%	1	5%	13	65%
Destacado (18 - 20)	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%
Total	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**	**20**	**100%**

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Figura 4

Resumen porcentual de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas



Nota. Producto de la evaluación previa y posterior aplicado a los estudiantes

Explicación

En la tabla 11 y la figura 4 se puntualizan los datos conseguidos en la evaluación de inicio y fin con relación a la variable general. En el examen previo, en el equipo controlado, en inicio presentó el 65% (13), en desarrollo el 30% (6), en éxito previsto un 5% (1) y en sobresaliente no se encontraron datos. Para el equipo experimento, el 55% (11) en inicio, el 40% (8) en desarrollo, el 5% (1) en éxito previsto y en sobresaliente no se precisaron ningún estudiante. No obstante, después de realizar la aplicación del examen posterior, en el EC donde no se aplicó la estrategia, se registró en iniciación el 20% (4), en progreso el 65% (13), en éxito esperado el 15% (3) y en destacado no se determinaron datos. Sin embargo, en el grupo donde se realizó el experimento de la aplicación del pop-up, en inicio no se evidenciaron datos, en proceso el 15% (3), en éxito previsto el 65% (13), y en destacado el 20% (4). Esto confirma que la aplicación del pop-up es relevante en la construcción de interpretaciones históricas, beneficiando al equipo experimento frente al grupo control. Esta diferencia se debe porque los escolares lograron desarrollar o potenciar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar. Además, a través de la aplicación del pop-up, los escolares mejoraron sus habilidades analíticas, inferenciales, argumentativas y críticas para poder emitir sus juicios y participar de manera autónoma y eficaz en la sociedad.

Tabla 12

Estadígrafo de la VG. Aplicación del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas

Estadígrafos	Equipo Controlado (GC)		Equipo Experimento (GE)	
	Previo	Posterior	Previo	Posterior
Media	9.70	11.70	8.65	16
Mediana	10	12	8	16.50
Moda	8	13	11	17

Nota. Resultados obtenidos por los propios investigadores

Explicación

En la tabla 12 de los estadígrafos recolectados, a partir de la evaluación previa con el GC se observa que en la puntuación obtenida en el promedio aritmético es de 9.70, el valor intermedio es 10 y el término más común es 8. En el equipo experimento el promedio aritmético es 8.65, el valor intermedio es 8 y el término más común es 11. Sin embargo, después de aplicar el examen posterior en ambos grupos, la puntuación que se obtuvo son los siguientes: en el equipo controlado, equipo donde no se implementó el plan de intervención el promedio aritmético es de 11.70, el valor intermedio es 12 y el término más común es 13. Por otro lado, en el equipo experimental, donde se desarrolló el plan de intervención "aplicación del pop-up", el promedio aritmético es de 16, el valor intermedio es de 16.50 y el término más común fue 17. Desde estos resultados obtenidos se infiere que el plan de intervención en la variable general, aplicación del pop-up en la VG en escolares del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, tuvo un impacto significativo en beneficio del equipo experimento y porque radica una diferencia con el valor intermedio de 4.50 a favor de este grupo GE, sobre el equipo controlado luego de aplicar el examen pos test.

4.2. Prueba de hipótesis

En este estudio se utilizó dos tipos de prueba, la "t" de Student que pertenece al análisis paramétrico. Sánchez et al. (2018) explican que este método se aplica cuando la población de estudio sigue una distribución normal y se desea saber los grados de diferencia; es decir, que este requiere supuestos más estrictos, en ese caso, se emplea cuando la significancia es superior a 0.05.

Asimismo, se empleó la verificación no paramétrica U de Mann-Whitney, que se encarga de sumar los rangos aplicados a dos muestras independientes para compararlas y determinar si son relativamente diferentes (Sánchez et al., 2018). En ese sentido, se consideró este parámetro porque la significancia presentó diferencias en ambos equipos, donde uno era menor a 0.05 y la otra superior.

4.2.1. Hipótesis específica de la D1

Prueba de normalidad D1. Interpretación crítica de diversas fuentes

Tabla 13

Prueba de normalidad D1. El pop-up en la interpretación crítica de diversas fuentes

Grupos	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig. bilateral
D1. Equipo controlado	.923	20	.113
D1. Equipo experimento	.931	20	.159

Nota. Resultados extraídos por los mismos investigadores

Explicación

En esta investigación para la dimensión uno, centrada en el análisis crítico de fuentes, se optó por la verificación normal de Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue de 40 escolares < 50 participantes. Sin embargo, la significancia del GC y el GE muestran datos superiores a 0.05; en ese sentido, se infiere que para la comprobación de hipótesis se tomó un estudio paramétrico (t de Student), porque los resultados son superiores a 0.05.

Prueba de hipótesis D1. Interpretación crítica de diversas fuentes

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_0: La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

Tabla 14

Prueba de hipótesis D1. Interpretación crítica de diversas fuentes

		Prueba de muestras autónomas								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (asintótica)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior
Evaluación previa D1	Se toman varianzas iguales	.004	.950	.774	38	.444	.350	.452	-.566	1.266
	No se toman varianzas iguales			.774	37.997	.444	.350	.452	-.566	1.266
Evaluación posterior D1	Se toman varianzas iguales	2.332	.135	-5.177	38	.000	-1.500	.290	-2.087	-.913
	No se toman varianzas iguales			-5.177	34.600	.000	-1.500	.290	-2.088	-.912

Nota. Resultados obtenidos de la evaluación previa y posterior

Explicación

En la tabla 14, se describen los datos de la D1 obtenidos de la verificación “t” de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se alcanzó una puntuación de 0.004 y una significancia de 0.444 favoreciendo al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación de salida, el valor “t” fue 2.332, favoreciendo al GE; también se visualiza una disparidad significativa de 1.50 puntos en ventaja del equipo experimento; además, la significancia bilateral fue 0.000 < a 0.05, señalando una disimilitud estadísticamente significativa entre los equipos estudiados. En ese

sentido, se permite la proposición alterna y se refuta la suposición nula, indicando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo en la apreciación crítica de la pluralidad de fuentes en los educandos del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

4.2.2. Hipótesis específica de la D2

Prueba de normalidad D2. Comprensión del tiempo histórico

Tabla 15

Prueba de normalidad D2. El pop-up en la comprensión del tiempo histórico

Grupos	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig. bilateral
D1. Equipo controlado	.922	20	.107
D1. Equipo experimento	.927	20	.137

Nota. Resultados extraídos por los mismos investigadores

Explicación

En esta indagación para la categoría dos, centrada en la comprensión del tiempo histórico, se optó por la comprobación normal de Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra es de 40 escolares < 50 escolares. Sin embargo, el valor crítico (p) del GC y el GE muestran datos superiores a 0.05; en ese sentido, se infiere que para la comprobación de hipótesis se tomará un estudio paramétrico (t de Student), porque los resultados son superiores a 0.05.

Prueba de hipótesis D2. Comprensión del tiempo histórico

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_0: La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

Tabla 16

Prueba de hipótesis D2. Comprensión del tiempo histórico

		Prueba de muestras autónomas								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (asintótica)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Evaluación previa D2	Se toman varianzas iguales	5.955	.019	2.601	38	.013	1.050	.404	.233	1.867
	No se toman varianzas iguales			2.601	33.898	.014	1.050	.404	.229	1.871
Evaluación posterior D2	Se toman varianzas iguales	.021	.887	-4.082	38	.000	-1.450	.355	-2.169	-.731
	No se toman varianzas iguales			-4.082	37.424	.000	-1.450	.355	-2.169	-.731

Nota. Resultados obtenidos de la evaluación previa y posterior

Explicación

En la tabla 16 describe los hallazgos hipotéticos de la D2 revelados en la verificación "t" de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se cuenta con una puntuación de 5.955 y una significancia de 0.013 lo que evidencia una diferencia que favorece al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor "t" fue 0.021, favoreciendo al GE; también se visualiza una diferencia significativa de 1.45 puntos en ventaja del equipo experimento. Además, la

significancia bilateral fue 0.000 < 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre los equipos estudiados. En ese sentido, se permite la proposición alterna y se objeta la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up tuvo un impacto característico en el entendimiento de la cronología histórica en educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

4.2.3. Hipótesis específica de la D3

Prueba de normalidad D3. Producción de explicaciones sobre hechos de la historia

Tabla 17

Análisis de normalidad D3. El pop-up en la producción de explicaciones sobre hechos de la historia

Grupos	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig. bilateral
D1. Equipo controlado	.899	20	.039
D1. Equipo experimento	.940	20	.242

Nota. Resultados extraídos por los mismos investigadores

Explicación

En este estudio para la dimensión tres, centrada en la construcción de explicaciones sobre hechos históricos, se optó por el análisis normal de Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue de 40 alumnos < a 50 escolares. Sin embargo, el valor crítico (p) del GC es inferior a 0.05 y el equipo experimento muestra datos superiores a este; en ese sentido, se infiere que en la comprobación de suposiciones se tomará un estudio no paramétrico (U de Mann-Whitney), porque los resultados son diferentes a la distribución normal.

Prueba de hipótesis D3. Construcción de explicaciones sobre hechos históricos

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_0: La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

Tabla 18

Prueba de hipótesis D3. Elaboración de explicaciones sobre procesos históricos

	Evaluación previa D3	Evaluación posterior D3
U de Mann-Whitney	176.500	58.000
W de Wilcoxon	386.500	268.000
Z	-.661	-3.969
Sig. asin. (bilateral)	.509	.000

Nota. Resultados obtenidos de la evaluación previa y posterior

Explicación

En la tabla 18 describe los hallazgos hipotéticos de la D3, estos revelan que, en la prueba inicial, el valor U de Mann-Whitney fue 176.500 y un valor crítico de 0.509 superior a 0.050, lo que muestra las diferencias que favorecen al equipo controlado. Sin embargo, en la evaluación posterior, el valor U de Mann-Whitney disminuyó a 58.000, y el valor de significancia (p) fue 0.000 < 0.005 señalando una diferencia estadísticamente significativa y considerable entre los equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se refuta la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo de modo concreto en la construcción de justificaciones sobre los sucesos históricos en los educandos del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

4.2.4. Hipótesis general de la variable

Prueba de normalidad VG. Construcción de interpretaciones históricas

Tabla 19

Prueba de normalidad de la VG. El pop-up en la construcción de interpretaciones históricas

Grupos	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig. bilateral

D1. Equipo controlado	.975	20	.862
D1. Equipo experimento	.959	20	.522

Nota. Resultados extraídos por los mismos investigadores

Explicación

Para la variable general de este análisis, centrada en la generación de interpretaciones sobre la historia, se optó por la corroboración de Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue de 40 escolares < a 50 escolares. Sin embargo, la significancia bilateral (p) del equipo controlado y el equipo experimento muestran datos superiores a 0.05; en ese sentido, se infiere que para la comprobación de hipótesis se tomó un estudio paramétrico (t de Student), porque los resultados son superiores a 0.05.

Prueba de hipótesis VG. Construcción de interpretaciones históricas

H_i: La estrategia del pop-up influye significativamente en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

H_0: La estrategia del pop-up no influye significativamente en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

Tabla 20

Prueba de hipótesis VG. Construcción de interpretaciones históricas

Prueba de muestras autónomas										
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (asintótica)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior
Evaluación previa D2	Se toman varianzas iguales	2.186	.148	1.043	38	.303	1.050	1.006	-.987	3.087

	No se toman varianzas iguales			1.043	36.837	.304	1.050	1.006	-.989	3.089
Evaluación posterior D2	Se toman varianzas iguales	.011	.916	-7.029	38	.000	-4.300	.612	-5.538	-3.062
	No se toman varianzas iguales			-7.029	37.414	.000	-4.300	.612	-5.539	-3.061

Nota. Resultados obtenidos de la evaluación previa y posterior

Explicación

En la tabla 20 describe los hallazgos hipotéticos de la VG revelados en la verificación "t" de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se presenta una puntuación de igual de varianzas de 2.186 y una significancia de 0.303, lo que evidencia una diferencia que favorece al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor "t" fue .011 favoreciendo al GE; también se visualiza una distinción significativa de 4.30 puntos en ventaja del equipo experimento. Además, la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre ambos equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se objeta la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo en la generación de interpretaciones sobre la historia en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

4.3. Discusión

En Ecuador, Sánchez (2024) realizó un estudio para examinar el impacto de la dramatización en el aprendizaje de los escolares de décimo grado en Estudios Sociales en la UE Liceo Emanuel. Además, el valor asintótico fue 0.00 < 0.005, en tal sentido, se impugnó la proposición nula y se reconoció la alterna. Por tanto, se estableció que la dramatización constituye una herramienta esencial para el aprendizaje, fomentando la implicación de los alumnos mediante su empleo. Paralelo a estos resultados se realizó un estudio en la IE Misional Goretti, donde participaron alumnos del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la verificación "t" de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se observa una puntuación de

igual de varianzas de 2.186 y una significancia de 0.303, lo que evidencia una diferencia que favorece al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor "t" fue 0.011 favoreciendo al GE; también se visualiza una disimilitud significativa de 4.30 puntos en ventaja del equipo experimento. Además, la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre ambos equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se objeta la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo en la generación de interpretaciones sobre la historia en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, lograron desarrollar o potenciar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar. Asimismo, mejoraron sus habilidades analíticas, inferenciales, argumentativas y críticas para poder emitir sus juicios y participar de manera autónoma y eficaz en la sociedad. Por los resultados extraídos en ambos estudios se concluye que guardan relación porque los datos obtenidos son inferiores al valor de significancia asintótica menor a 0.050.

Sinchigalo (2024) se propuso analizar cómo la maqueta continental 3D contribuye a la instrucción de la historia terrestre en escolares de octavo y noveno grado de la UE Juan Pablo II (Ecuador). Al comparar los dos resultados, el equipo experimental presenta mejores resultados, porque la diferencia de medias del equipo control refleja 7.58 y la muestra experimental 8.97. Además, la significancia bilateral es de 0.000, lo que indica que los resultados no son similares. En este sentido, se demuestra que la hipótesis nula tiene pocas probabilidades de ser cierta. Paralelo a estos resultados se realizó un estudio en la IE Misional Goretti, donde participaron escolares del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la verificación "t" de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se observa una puntuación de 5.955 y una significancia de 0.013 lo que evidencia una diferencia que favorece al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor "t" fue 0.021, favoreciendo al GE; también se visualiza una disparidad significativa de 1.45 puntos en ventaja del equipo experimento. Además, la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre los equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se objeta la suposición nula, indicando que la estrategia del pop-up tuvo un impacto

representativo en el entendimiento de la cronología histórica en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, estos lograron identificar, reconocer y apreciar la pluralidad de recursos de información que existe y la utilidad que tienen para entender un hecho a través de las posturas de los autores, causa histórica o suceso. Asimismo, mejoraron sus habilidades para organizar y sintetizar información; para trabajar en equipo y comprender mejor los hechos históricos.

Sosa (2021) ejecutó una indagación para examinar el efecto de la estrategia activa del ABP en la enseñanza de CCSS en el Bachillerato de la IE San José de Minas (Ecuador). Los alcances obtenidos indicaron que, en el GE, después de la evaluación inicial, la media fue 5.50 y en la final aumentó a 9.06, representando una diferencia significativa de 3.56 puntos. Además, al emplear la verificación estadística T de Student del examen parcial, alcanzó un valor $p=0.000 < 0.05$. Esto indica que existen diferencias relevantes al emplear el ABP entre el equipo controlado y experimento. Similar a estos resultados se realizó un estudio en la IE Misional Goretti, donde participaron educandos del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la verificación "t" de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se observa una puntuación de 5.955 y una significancia de 0.013 lo que no evidencia una diferencia que favorece a los dos equipos. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor "t" fue 0.021, lo que favoreció al GE; de igual manera se visualiza una distinción significativa de 1.45 puntos en ventaja del equipo experimento. Además, la significancia bilateral fue $0.000 < 0.05$, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre los equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se objeta la suposición nula, indicando que la estrategia del pop-up tuvo un impacto relevante en el entendimiento de la cronología histórica en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, estos alumnos usaron apropiadamente conceptos cronológicos para entender la duración de los periodos históricos, y organizarlos según las fechas estudiadas. Asimismo, supieron comprender y explicar los cambios y continuidades que dejaron los acontecimientos. Asimismo, mejoraron sus habilidades para entender con claridad los siglos, la relación que existe entre un hecho y otro, identificación de causas y efectos para comprender su época actual.

En Arequipa, Aroni et al. (2022) llevaron a cabo un estudio para evaluar el perfeccionamiento de la construcción de apreciaciones sobre la historia al implementar la

plataforma Schoology en alumnos del 2° "E" (ciclo VI de la EBR) de la IE Deán Valdivia. Al examinar las evaluaciones de ingreso y salida, se identificaron diferencias notables, ya que el p=0.139 fue mayor. Posteriormente, tras la implementación del plan sugerido, el p-valor de la prueba de salida fue de 0.000 < 0.05. Estos hallazgos tienen similitud con el estudio llevado a cabo en la IE Misional Goretti, donde participaron escolares del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la prueba inicial, el valor U de Mann-Whitney fue 176.500 y un valor crítico de 0.509 superior a 0.050, lo que no muestra diferencias que favorecen a ambos equipos. Sin embargo, en la evaluación posterior, el valor U de Mann-Whitney disminuyó a 58.000, y el valor de significancia (p) fue 0.000 < 0.005 señalando una diferencia estadísticamente significativa y considerable entre los equipos estudiados. En ese sentido, se consideró la proposición alterna y se refutó la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo de modo concreto en la construcción de justificaciones sobre los sucesos de la historia en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, estos educandos fueron capaces de construir sus propios argumentos basados en información confiable y analizada, incluyendo las acciones de los protagonistas según la época en la que vivieron, así como establecieron las repercusiones del pasado y sus impactos en el presente.

Machaca (2022) se propuso examinar cómo la herramienta Kahoot afecta el perfeccionamiento para construir apreciaciones históricas en escolares de 2° de secundaria de Arequipa. En los hallazgos del grupo experimental, el 19.23% (5) estuvo en pre inicio, el 15.38% (4) en inicio, el 34.62% (9) en proceso y el 30.77% (8) en satisfactorio. Esto evidencia una mejora en el grupo experimento. Además, la t de Student tuvo un p-valor < a 0.05, lo que sugiere que hay una diferencia transcendental entre los hallazgos del pre y post test en el conjunto experimento. Esta indagación se compara con el estudio realizado en la IE Misional Goretti, debido a que ambos tienen afinidad, de modo concreto en eta IE participaron alumnos del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la verificación “t” de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se presencia una puntuación de igual de varianzas de 2.186 y una significancia de 0.303, lo que evidencia que no existe una diferencia que favorece al equipo experimento. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación posterior, el valor “t” fue 0.011 favoreciendo al GE; también se visualiza una desigualdad notable de 4.30 puntos a favor del equipo experimento. Además,

la significancia bilateral es menor a 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre ambos equipos estudiados. En ese sentido, se aprueba la proposición alterna y se objeta la suposición nula, indicando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo en las interpretaciones sobre la historia en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, estos alumnos lograron desarrollar y potenciar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar. Asimismo, mejoraron sus habilidades analíticas, inferenciales, argumentativas y críticas para poder emitir sus juicios y participar de manera autónoma y eficaz en la sociedad.

Arbaizo et al. (2022) se propusieron evaluar el impacto del aprendizaje cooperativo en la creación de apreciaciones sobre la historia en formados de la IE César Vallejo de Huánuco y tras la implementación de la estrategia, en la evaluación final marcaron estos resultados: el 81.4% (22) se posicionó en satisfactorio, el 11.2% (3) en sobresaliente, el 7.4% (2) en desarrollo y ninguno en la etapa inicial. Además, el valor de t de Student fue t=8.726, con 53 grados de libertad y un p-valor de 0.000. Debido a que este valor es inferior a 0.05, se puede deducir que la estrategia de aprendizaje en equipo presentó resultados positivos a favor del GE en lo que concierne al fortalecimiento de interpretaciones sobre hechos históricos. Similar a estos resultados se realizó un estudio en la IE Misional Goretti, donde participaron escolares del 4° grado de secundaria, los mismos que fueron incluidos en el programa estratégico del pop-up. En los hallazgos de la verificación “t” de Student para grupos autónomos, en la evaluación previa se aprecia una puntuación de 0.004 y una significancia de 0.444 favoreciendo al equipo controlado. Sin embargo, después de la ejecución de la estrategia del pop-up, en la evaluación de salida, el valor “t” fue 2.332, favoreciendo al GE; también se visualiza una diferencia significativa de 1.50 puntos en beneficio del equipo experimento; además, la significancia bilateral fue 0.000 < a 0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa entre los equipos estudiados. En ese sentido, se toma en cuenta la proposición alterna y se refuta la suposición nula, señalando que la estrategia del pop-up ha tenido un impacto significativo en la apreciación crítica de la pluralidad de recursos informativos en los educandos del 4° de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. Además, estos alumnos lograron fomentar su juicio crítico, su identidad nacional y cultural, su autodeterminación y razonamiento complejo. Asimismo, desarrollaron su interés por la investigación, el análisis, la comparación, la secuenciación de

eventos, el reconocimiento de causas y efectos, y la explicación o argumentación de los sucesos.

CONCLUSIONES

Primera.- Se determina que la estrategia del pop-up influye positivamente en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024, porque la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05; estos hallazgos fueron posibles porque los escolares del GE lograron desarrollar su capacidad para analizar, inferir e interpretar los diferentes hechos que suscitaron en la historia, para así poder entender la situación de su contexto y los desafíos que puede presentar.

Segunda.- Se establece que la estrategia del pop-up influye positivamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024, porque la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05; estos hallazgos fueron posibles porque los alumnos del GE lograron identificar, reconocer y apreciar la pluralidad de la información existente y la utilidad que tienen para entender un hecho a través de las posturas de los autores.

Tercera.- Se determina que la estrategia del pop-up influye positivamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024, porque la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05; estos hallazgos fueron posibles porque los estudiantes del GE usaron apropiadamente conceptos cronológicos para entender la duración de los periodos históricos, comprendieron y explicaron los cambios y continuidades que dejaron los acontecimientos.

Cuarta.- Se establece que la estrategia del pop-up influye positivamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024, porque la significancia bilateral fue 0.000 < 0.05; estos hallazgos fueron posibles porque el GE fueron capaces de construir sus argumentos basados en información confiable, incluyendo acciones de sus protagonistas, estableciendo repercusiones del pasado y sus impactos en el presente.

RECOMENDACIONES

Primera.- A los educandos de la IE que reconozcan la importancia de fortalecer su juicio crítico y practicarlo en los diversos escenarios que puedan encontrarse. Además, deben ser conscientes de la importancia de saber interpretar una fuente histórica, comprender el tiempo y elaborar sus propios argumentos sobre los hechos históricos a través de estrategias innovadoras como el pop-up. También, deben exigir a sus maestros para que les brinden una enseñanza de calidad y los agencien de habilidades que respondan a las necesidades de este siglo XXI.

Segunda.- A los directivos de la IE que gestionen para capacitar constantemente a la plana docente, para que se agencien de estrategias que ayuden a comprender hechos históricos de manera creativa, a interpretar críticamente varias fuentes, a comprender el tiempo y sus categorías, a elaborar sus propios argumentos o posturas sobre un acontecimiento, y a seguir implementando la estrategia del pop-up.

Tercera.- A los docentes de la IE que innoven con el pop-up y con nuevas estrategias pedagógicas atractivas e innovadoras; asimismo, que incluyan en sus experiencias y sesiones de aprendizaje la estrategia del pop-up para mejorar la interpretación crítica de fuentes diversas. De esta manera, los estudiantes mostrarán interés para interpretar y tener un mayor dominio de criticidad al analizar las fuentes de información.

Cuarta.- A los padres de familia que acompañen a sus hijos en todo su proceso de aprendizaje, no solo en los primeros grados, porque la falta de acompañamiento repercute en las calificaciones y en falta de las habilidades que puedan tener y que son esenciales para su desarrollo cognitivo y personal, así como para enfrentar los retos actuales.

REFERENCIAS

Agreda, N. (2020). *La infografía como estrategia para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en los alumnos del 2° grado de educación secundaria de la IE Mariscal Luzuriaga – Piscobamba* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. Repositorio institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16943

Aguilera, C. (2023, 14 de junio). *Qué son las estrategias de aprendizaje: definición, tipos y ejemplos*. Spring. https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje#:~:text=El%20propósito%20final%20de%20las,sea%20más%20significativo%20y%20relevante

Arbaizo, Y., Flores, R. y Medina, C. (2022). *El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para mejorar el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en estudiantes de la IE César Vallejo, Huánuco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú]. Repositorio institucional UNHEVAL. https://hdl.handle.net/20.500.13080/8002

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ta.ed.). Edit. Episteme, C.A. Venezuela.

Aroni, G., Huaycho, M. y Sotomayor, S. (2022). *Aplicación de la plataforma Schoology para mejorar la construcción de interpretaciones históricas de los estudiantes de segundo grado de secundaria "E" de la IE Deán Valdivia del distrito de Mollendo, Islay* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Santa María, Perú]. Repositorio institucional UCSM. https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/855c0e6e-9de6-48e2-8694-d3900ce445af

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias* (3a. ed.). Edit. Grupo Patria, S.A. México. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Caiza, O. (2023). *Aula invertida como estrategia-aprendizaje en la asignatura de sociales en estudiantes de básica superior* [Tesis de maestría, Pontifica Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional PUCE.

https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/08167d1e-7b0a-4b2d-9f37-3c8a6b6d86bd/content

Carranza, A. (2021, 01 de diciembre). *¿Cómo hacer un libro pop up?* Crehana. https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-hacer-libro-popup/

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales.* Editorial San Marcos, Perú.

Carrión, E. y Valles, L. (2017). *Análisis de los materiales para el desarrollo de un prototipo de material didáctico pop up para la asignatura de estudios sociales en educación básica en entidades públicas* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador]. Repositorio institucional UNEMI. http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3586

Cortés, M. e Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación* (1era.ed.). Campeche, México. Edit. Universidad Autónoma del Carmen. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Diario El Peruano (2023, 05 de diciembre). *Minedu evalúa positivamente los resultados de la prueba PISA 2022 para Perú.* El Peruano. https://www.elperuano.pe/noticia/230571-minedu-evalua-positivamente-los-resultados-de-la-prueba-pisa-2022-para-peru#:~:text=04%2F12%2F2023%20Los%20resultados,Ministerio%20de%20Educación%20(Minedu).

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2da.ed.). Mc Graw-Hill Editores S.A.https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Fontecha, Y. y Morantes, J. (2018). *Libro pop-up: un recurso educativo como estrategia en la construcción de conocimiento biológico desde la perspectiva de didáctica de las ciencias* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia]. Repositorio institucional UPN. http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9682

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Edit. Mc Graw Hill educación. http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/20.500.14624/1292

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, SA DE CV. México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, SA DE CV. México.

Jaramillo, Á. y Guadamud, G. (2021). El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la conquista de américa en estudios sociales. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, 12*(4), 94-107. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8164217

Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit, 11*(11), 25-34. http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a04.pdf

Lahera, D. y Pérez, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, *9*(1), 129-154. https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629

Latorre, M. (2019). *Teorías y paradigmas de la educación*. (3ra.ed.). SMS.A.C, Lima.

Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y evaluación escolar - I Teoría*. Santillana, Lima. https://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/wp-content/uploads/2013/12/Diseno-curricular-nueva-sociedad-Inteligencia-y-Capacidades.pdf

López, J., Cabrera, D. y Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis, 6*(EE1), 35-56. https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3396

Machaca, E. (2022). Aplicación de Kahoot como herramienta educativa para la enseñanza. *Revista Educación, 31*(61), 116-128. https://doi.org/10.18800/educacion.202202.006

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C. y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación. Técnicas e instrumentos de investigación.* Edit. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación secundaria. Educación básica regular.* http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf

Ministerio de Educación de Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Nivel Bachillerato.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/BGU-tomo-1.pdf

Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia. (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.* https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/5.-Curriculo-Base-del-SEP-diciembre-de-2012.pdf

Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. (2023). *Actualización de la Priorización Curricular: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.* https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-332000_priorizacion.pdf

Miralles, M. (2023, 18 de septiembre). *Libros pop ups: Integrando nuevas metodologías.* Red Educa. https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/libros-pop-up

Ñaupas, H., Mejía, E., Trujillo, R., Romero, H., Medina, W. y Novoa, E. (2023). *Metodología de la investigación total. Cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis* (6ta.ed.). Edit. Ediciones de la U.

Pacori, E. y Pacori, A. (2019). *Metodología y diseño de la investigación científica* (2da ed.). Ffecaat EIRL.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.* Edit. Pearson Educación de México, SA de CV. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf

Prats, J. (2001). *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora.* Edit. Junta de Extremadura. https://www.histodidactica.com/wp-content/uploads/2022/12/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

Pumasunta, B. (2016). *Desarrollo de un libro ilustrado con imágenes desplegables (pop-up) del día de los difuntos, de la parroquia Ignacio Flores, con el fin de difundir el hábito cultural tradicional, en los niños del primer año del centro de educación básica "Monseñor Lorenzo Voltoline"* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador]. Repositorio institucional UTC. https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3617/1/T-UTC-000011.pdf

Ridge, B. (2024, 14 de febrero). *El fascinante mundo del diseño pop up: una introducción completa y detallada.* Medium Multimedia. https://www.mediummultimedia.com/diseno/que-es-diseno-pop-up/

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. (2da.ed.). Caracas, Venezuela. Edit. Panapo.

Salgado, C. (2018). *Manual de investigación. Teoría y práctica para hacer la tesis según la metodología cuantitativa* (1era.ed.). Edit. Universidad Marcelino Champagnat. Lima, Perú.

Sánchez, D. (2024). *La dramatización en el aprendizaje de la segunda guerra mundial de la asignatura de estudios sociales con los estudiantes de décimo grado de educación general básica de la unidad educativa "Emanuel" de la ciudad de Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio institucional UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40504

Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica* (4ta.ed.). Edit. Visión Universitaria. Lima, Perú.

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística.* Edit. Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú. https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf

Semanate, D. y Gómez, V. (2021). Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales. *Revista Episteme Koinonía, 4*(8), 413-441. http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1386

Serrano, M. (2015). *¡Pop-up! La arquitectura del libro móvil ilustrado infantil* [Tesis doctoral, Universidad de Granada, España]. Repositorio institucional UGR. http://hdl.handle.net/10481/49073

Sinchigalo, J. (2024). *La maqueta continental en 3D en la enseñanza de la historia de la tierra con los estudiantes de octavo y noveno grado de educación general básica de la unidad educativa "Juan Pablo II" de la ciudad de Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio institucional UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40422

Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa. (2020). *Caracterización de la región Loreto.* https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/6231/Caracterización%20Regional%20Loreto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sosa, E. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de las ciencias sociales para bachillerato de la IE San José de Minas* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador]. Repositorio institucional UTI. http://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/2792

Tapullima, C. y Díaz, C. (2022). Estrategias artísticas para mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales en estudiantes de secundaria. *Apuntes Universitarios, 12*(3), 146-160. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1108

Tovalino, M. (2021). *La metodología activa en la calidad del rendimiento académico del área de ciencia sociales en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa General Córdova de Santa Ana de Tusi* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú]. Repositorio institucional UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2258

Trujillo, M. (2021). *Uso de la tecnología animoto para el logro de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales, para estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Mariscal Castilla, Región Junín* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú]. Repositorio institucional UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2170

Urbano, X. (2011). *Diseño de un libro pop-up, como apoyo educativo para el sub-área "la electricidad" del museo de los niños de Caracas* [Tesis de licenciatura, Universidad Nueva Esparta, Venezuela]. Repositorio institucional UNEMI. http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3586

Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Edit. Pléyade. Buenos Aires, Argentina.

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VD Construye interpretaciones históricas	MINEDU (2016) es la capacidad que tiene el discente para desarrollar una visión crítica sobre los hechos o acontecimientos históricos que suscitaron en el pasado y su repercusión en el presente y futuro, para así poder comprender el porqué de la situación actual, sus desafíos, las causas que los generó y posibles efectos. Asimismo, el educando debe verse como un ente participativo en su	La evaluación de la construcción de interpretaciones históricas se realizó a través del análisis de sus tres dimensiones, las cuales fueron medidas al inicio y al final de la aplicación de la estrategia, tanto en el equipo experimento y el controlado, con calificaciones de 0 a 20. Esto permitió recoger datos sobre las categorías de inicio, desarrollo, éxito previsto y sobresaliente,	**D1. Interpreta críticamente fuentes diversas.** Implica reconocer, apreciar y analizar la variedad de fuentes que existen en el entorno y la utilidad que tienen para conocer los hechos que suscitaron en el tiempo; así como la destreza para reconocer la veracidad de su origen y contenido (MINEDU, 2016).	**I1.** Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. **I2.** Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos.	Ordinal
			D2. Comprende el tiempo histórico. Implica usar de manera apropiada los conceptos relacionados al tiempo y sus categorías o periodos; asimismo, consiste en organizar cronológicamente eventos, acontecimientos y procesos relevantes en la historia, para luego explicar los cambios y continuidades que se derivan de ellos (MINEDU, 2016).	**I1.** Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. **I2.** Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.	
			D3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. Consiste en que el educando genere sus propios argumentos o perspectivas sobre una situación	**I1.** Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos a partir de evidencias diversas utilizando términos históricos.	

	contexto histórico, reconociendo que es producto de hechos pasados, pero que a su vez puede configurar o modificar su futuro y el de su sociedad.	mostrando el progreso de los escolares y el impacto significativo de la propuesta.	determinada o un acontecimiento en específico, para ello debe conocer los cimientos de los procesos históricos, entender las acciones positivas y negativas de los protagonistas, las condiciones del periodo en el que vivieron y las repercusiones de estos sucesos en el presente (MINEDU, 2016).	**I2.** Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, así como la influencia de esas ideas y comportamientos en hechos posteriores.	

	COMPONENTES/ ELEMENTOS	**DESCRIPCIÓN**
VI El pop-up	Finalidad	Determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.
	Campo de acción	Estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Misional Goretti – Lagunas
	Funciones	• Fomentar el desarrollo de la interpretación crítica de fuentes diversas mediante la aplicación de la estrategia el aprendizaje cooperativo. • Mejorar la comprensión del tiempo histórico con la estrategia el aprendizaje cooperativo. • Favorecer en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos a través de la estrategia el aprendizaje cooperativo.
	Procesos	**D1. Mecanismos móviles.** Son los elementos que permiten que las partes del libro se muevan, se desplieguen o se transformen cuando se abre o se manipula. Estos mecanismos agregan interactividad y dinamismo a la experiencia de lectura. Entre ellos podemos encontrar las solapas, lengüetas, ruletas, discos y ventadas disolventes (Serrano, 2015). **D2. Tridimensionalidad.** Son los elementos o estructuras que son activados de forma automática al abrir la página o mediante algún otro mecanismo. Estos elementos se sobreponen encima de la superficie del libro, haciendo ver que las imágenes y escenas cobran vida al abrir las páginas (Serrano, 2015).
	Contenidos	1. Conocemos las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial

		2. Analizamos el fin de la Primera Guerra Mundial y sus repercusiones 3. Conocemos a los principales caudillos militares de América Latina 4. Aprendemos sobre la sociedad latinoamericana en el siglo XIX 5. Analizamos información sobre las causas y características del primer militarismo en el Perú 6. Conocemos la era falaz del guano 7. Analizamos las causas y consecuencias de la guerra con Chile
	Medios y materiales	Cartulinas, imágenes, fichas, tijeras, silicona, laptop, impresora, parlantes, etc.
	Fundamentación teórica	La estrategia del trabajo cooperativo tomada desde Vigotsky se centrará en el aprendizaje social y colaborativo, donde se busca que los estudiantes de la Institución Educativa Pública Misional Goretti de la comunidad de Lagunas, trabajen de manera interactiva para construir su conocimiento mediante la estrategia del pop-up. En tal razón el docente debe considerar en sus estudiantes las zonas de desarrollo próximo y promoviendo habilidades esenciales para el trabajo en equipo, así como la resolución de problemas para que se cumpla la teoría sociocultural de este paradigma durante el plan de intervención de esta investigación. Esta metodología fomenta habilidades importantes, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico y creativo. Además, permite que los se beneficien de la diversidad de conocimientos y perspectivas presentes en el grupo, lo que enriquece su comprensión y abordaje de los temas.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA TESIS	Influencia del pop-up en la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	Estrategias didácticas / Estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria
AUTORES	✓ Flores Grandez Llaner ✓ Meza Díaz Sharlyn Nathali ✓ Tuesta Rojas Giovanny

PROBLEMAS	**OBJETIVOS**	**HIPÓTESIS**	**VARIABLES DE ESTUDIO**		**METODOLOGÍA**
			VARIABLE INDEPENDIENTE: EL POP-UP		• **Enfoque:** cuantitativo • **Tipo:** aplicada • **Diseño:** cuasi experimental
Problema general	**Objetivo general**	**Hipótesis general**	**Definición conceptual:** El pop-up "es una estrategia, y que al abrirlos y pasar sus páginas nos producen ilustraciones e imágenes que mágicamente se mueven y se transforman" (Serrano, 2015, p.34).		
			DIMENSIONES	**INDICADORES**	
¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria	Determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE	**Hi:** La estrategia del pop-up influye significativamente en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.	**D1. Mecanismos móviles.** Son los elementos que permiten que las partes del libro se muevan, se desplieguen o se transformen cuando se abre o se manipula. Estos mecanismos agregan interactividad y dinamismo a la experiencia de lectura (Serrano, 2015).	• Solapas • Lengüetas • Ruletas • Discos • Ventadas disolventes	
			D2. Tridimensionalidad. Son los elementos o estructuras que son	• Plegados en V • Capas flotantes	

<table>
<tr><td>de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?</td><td>Misional Goretti, Lagunas – 2024</td><td>Ho: La estrategia del pop-up no influye significativamente en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.</td><td colspan="2">activados de forma automática al abrir la página o mediante algún otro mecanismo (Serrano, 2015).
• Figuras geométricas
• Desplegables
• Encartes</td><td rowspan="3">• Población: 80 estudiantes del cuarto grado de secundaria
• Muestra: 40 estudiantes del cuarto de secundaria
• Técnicas: observación y test</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Problemas específicos</td><td rowspan="2">Objetivos específicos</td><td rowspan="2">Hipótesis específicas</td><td colspan="2">VARIABLE DEPENDIENTE: COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Definición conceptual. Es la capacidad que tiene el discente para desarrollar una visión crítica sobre los hechos o acontecimientos históricos que suscitaron en el pasado y su repercusión en el presente y futuro, para así poder comprender el porqué de la situación actual, sus desafíos, las causas que los generó y posibles efectos (MINEDU, 2016).</td></tr>
<tr><td>¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria</td><td>Establecer la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE</td><td>Hi: La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.</td><td>DIMENSIONES</td><td>INDICADORES</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>D1. Interpreta críticamente fuentes diversas. Implica reconocer, apreciar y analizar la variedad de fuentes que existen en el entorno y la utilidad que tienen para conocer los hechos que suscitaron en el tiempo; así como la destreza para reconocer la</td><td>I1. Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.
I2. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes</td><td></td></tr>
</table>

de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?	Misional Goretti, Lagunas – 2024	**Ho:** La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.	veracidad de su origen y contenido (MINEDU, 2016).	históricas sobre hechos o procesos históricos.	• **Instrumento:** prueba estandarizada pre y post test • **Validación:** juicio de tres expertos • **Análisis:** SPSS versión 27
¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Goretti, Lagunas – 2024?	Determinar la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024	**Hi:** La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. **Ho:** La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión comprende el tiempo histórico en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.	**D2. Comprende el tiempo histórico.** Implica usar de manera apropiada los conceptos relacionados al tiempo y sus categorías o periodos; asimismo, consiste en organizar cronológicamente eventos, acontecimientos y procesos relevantes en la historia, para luego explicar los cambios y continuidades que se derivan de ellos (MINEDU, 2016).	**I1.** Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. **I2.** Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.	

¿Cómo influye la estrategia del pop-up en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024?	Establecer la influencia de la estrategia del pop-up en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024	**Hi:** La estrategia del pop-up influye significativamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024. **Ho:** La estrategia del pop-up no influye significativamente en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.	**D3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.** Consiste en que el educando genere sus propios argumentos o perspectivas sobre una situación determinada o un acontecimiento en específico, para ello debe conocer los cimientos de los procesos históricos, entender las acciones positivas y negativas de los protagonistas, las condiciones del periodo en el que vivieron y las repercusiones de estos sucesos en el presente (MINEDU, 2016).	**I1.** Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos a partir de evidencias diversas utilizando términos históricos. **I2.** Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, así como la influencia de esas ideas y comportamientos en hechos posteriores.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PRE Y POST TEST

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Apellidos y nombres: _____ Nota:_____

Grado: _____ Sección:_____ Fecha:_____

Objetivo: Determinar la influencia del pop-up en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de la IE Misional Goretti, Lagunas – 2024.

Introducción: ¡Bienvenidos al pre-test! Esta evaluación introductoria medirá su nivel de conocimiento en relación a la competencia construye interpretaciones históricas. A través de preguntas de opción múltiple y ejercicios de comparación, identificaremos aéreas de fortaleza y aquellas que necesitan más atención. Este pre-test es una herramienta para guiar tu estudio y preparación ¡Buena suerte!

Dimensión 01. Interpreta crítica de fuentes diversas

Indicador 1. Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.

Documento 01

La Gran Guerra, se desarrolló entre 1914 y 1918. Fue un conflicto global que involucró a muchas potencias mundiales y tuvo un impacto profundo en la historia del siglo XX. La Triple Alianza fue una coalición militar formada inicialmente por tres países: Alemania, Austria-Hungría e Italia (aunque se unió a la Triple Entente en 1915). La alianza fue creada en 1882 y su objetivo principal era la defensa mutua en caso de un ataque de alguna potencia rival. Sin embargo, las tensiones internas y los intereses divergentes de sus miembros debilitaron la efectividad de esta alianza durante la guerra. La Triple Entente, por otro lado, fue una alianza formada en respuesta a la Triple Alianza y consistía en: Francia, Rusia y Reino Unido. Esta coalición se fortaleció a principios del siglo XX y se basó más en acuerdos diplomáticos que en tratados formales de defensa mutua. Con el tiempo, otros países se unieron o apoyaron a la Triple Entente, incluidos Italia, Japón, y más tarde Estados Unidos (1917).

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

1. **A partir de la lectura del documento 01, responde la pregunta y encierra la respuesta correcta: ¿En qué consistió esta coalición y qué países conformaron la Triple Alianza?**
   a) Fue una agrupación bélica que lo conformaron Francia, Reino Unido, Rusia
   b) Fue una unión bélica que lo conformaron Germania, Austria-Hungría e Italia
   c) Fue la asociación de países potencias que lo conformaron EEUU, Gran Bretaña, Austria-Hungría
   d) Fue la integración de países potencias industriales y lo formaron Rusia, Italia y Francia

2. **A partir de la lectura del documento 01, responde la pregunta y encierra la respuesta correcta: ¿En qué consistió esta confederación y qué países conformaron la Triple Entente?**

a) Fue una asociación de países terratenientes, conformado por Otomanos, EEUU e Inglaterra

b) Fue una asociación de países exportadores, conformado por Francia, Rusia y EEUU

c) Fue una coalición formada por Francia, Rusia y Gran Bretaña, que tuvieron como fin la protección recíproca y el fortalecimiento de los países que lo integraban

d) Fue un grupo de países industriales, conformado por Austria-Hungría, Alemania y EEUU, que lideraron la economía de Europa

Imagen 01. Gobernantes del Perú



Nota. https://acortar.link/WSYiSN

3. **A partir de la observación de la imagen 01, explica las características entre los gobernantes del año 1822-1845 y los del 2016-2024 (considera 5 características).**

Gobiernos de 1822-1845	Gobiernos del 2016-2024
1. El poder reside en los líderes militares o en el ejército, que gobierna el país. La autoridad militar prevalece sobre la civil. 2. La participación política de los ciudadanos es limitada o inexistente. No es democrático. 3. Fueron gobiernos transitorios, donde hubo muchos presidentes en pocos periodos.	1. El poder reside en los ciudadanos, quienes eligen a sus representantes a través de elecciones libres y justas. 2. Los representantes y líderes son elegidos mediante elecciones periódicas de cinco años. 3. Los representantes actúan en nombre del pueblo y pueden ser removidos del cargo en elecciones futuras. 4. Las leyes se aplican de manera equitativa a todos, incluidos los presidentes. Existe una

4. La inestabilidad política no contribuyó al desarrollo del país, ni en la economía ni en la sociedad. 5. Los poderes del Estado a menudo están controlados por los militares, sin un verdadero sistema de contrapesos.	constitución que protege los derechos y libertades individuales. 5. Actualmente se ve mucha más corrupción y problemas sociales que antes.

Documento 02

La Guerra del Pacífico (1879-1884) tuvo sus raíces en disputas territoriales y económicas entre Chile, Bolivia y Perú. Bolivia y Chile reclamaban derechos sobre la región rica en recursos minerales del Desierto de Atacama, específicamente sobre los depósitos de salitre. La explotación de recursos naturales en la zona en disputa era de gran interés para las economías de los tres países. Las compañías chilenas y extranjeras operaban en áreas que Bolivia reclamaba como suyas, lo que generó tensiones. En 1878, Bolivia impuso un impuesto a la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta, en contravención de un tratado con Chile que garantizaba la estabilidad tributaria. Esto llevó a Chile a ocupar el puerto de Antofagasta en 1879. Perú y Bolivia tenían un pacto secreto de defensa mutua, que se activó cuando Chile ocupó Antofagasta. Esto llevó a la entrada de Perú en el conflicto.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

4. A partir de la lectura del documento 02 y encierra: ¿Qué recurso natural fue el causante de la Guerra del Pacífico y por qué?

a) Fue el salitre, porque se utilizaba para la fabricación de joyas de oro, también sirvió para crear la dinamita de la guerra del Pacífico.

b) Fue el guano, porque es un tipo de excremento de aves marinas, murciélagos y focas, que se utiliza principalmente como fertilizante en la agricultura. Además, tiene aplicaciones en la fabricación de explosivos y fuegos artificiales.

c) Fue el salitre, porque se utilizó como fertilizante en la agricultura debido a su alto contenido de nitrógeno, esencial para el crecimiento de las plantas. Además, el salitre tiene aplicaciones en la fabricación de explosivos y fuegos artificiales, ya que actúa como oxidante.

d) Fue el cobre, porque se utilizó en la industria eléctrica y electrónica, lo que lo hace ideal para cables, alambres y componentes electrónicos, con los que se crearon las radios para comunicarse en la guerra.

Indicador 2. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos.

Imagen 02. Mapa mudo de Europa



Nota. https://es.educaplay.com/juegoimprimible/2935691-potencias_de_la_i_guerra_mundial.html

5. Desde la imagen 02, ubica y resalta los países que formaron la Triple Alianza

a) Francia, Reino Unido, Rusia
b) Alemania, Austria-Hungría e Italia
c) EEUU, Gran Bretaña, Austria-Hungría
d) Rusia, Italia y Francia

6. Desde la imagen 02, ubica y resalta los países que formaron la Triple Entente

a) Otomanos, EEUU, Inglaterra
b) Francia, Rusia y EEUU
c) Francia, Rusia y Reino Unido
d) Austria-Hungría, Alemania, EEUU

Imagen 03. Mapa de Europa en 1914, antes de la guerra



Nota. https://acortar.link/AVGnfD

Imagen 04. Mapa de Europa en 1919, después de la guerra



Nota. https://acortar.link/AVGnfD

7. **Compara entre el mapa de la imagen 03 y 04, e identifica los cambios territoriales que se dieron en Europa con la Primera Guerra Mundial**
   a) Se dividió el imperio alemán, español, francés y el ruso
   b) Se dividió el imperio Austrohúngaro, europeo, alemán y el ruso

c) Se dividió Otomano, ruso, italiano, americano y el francés

d) Se dividió el imperio Austrohúngaro, Otomano, alemán y el ruso

Dimensión 02. Comprende el tiempo histórico

Indicador 1. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes.

Documento 03

Durante la época de explotación del guano de las islas se establecieron los siguientes sistemas de explotación del recurso: **Contrato de arrendamiento.** El Gobierno peruano entregó en arrendamiento las islas de Chincha al comerciante limeño Francisco Quiroz por un periodo de seis años a 10 000 pesos por año. El Estado, al percatarse que era un contrato desfavorable, lo anuló en 1841. **Sistema de venta directa.** El Estado peruano asume de manera directa la explotación del recurso. **Sistema de consignaciones.** Por el cual los comerciantes actuaban por cuenta del Estado como mandatarios a cambio de una comisión por la venta realizada. Ellos se encargaban de todo el proceso productivo del guano, como extracción, transporte, almacenamiento y venta o colocación en el mercado europeo. En un inicio, los consignatarios fueron extranjeros, como las casas comerciales Quiroz-Allier (peruano-inglesa), la casa Gibbs-Crawley (Inglaterra) y Puymerol-Poumaroux (Portugal). **Sistema del monopolio**. El Estado peruano le entregó todo el monopolio de la comercialización del guano a la casa francesa Dreyfus Hermanos, de esta manera se dejó de lado a los consignatarios peruanos, debido a que no cumplían más que un rol de testaferros.

Nota. Materiales educativos (s.f.). *La era del guano*. https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/La-Era-del-Guano-para-Tercer-Grado-de-Secundaria.pdf

8. En base al documento 03, explica por qué razón se eliminó el contrato de arrendamiento.

a) Se eliminó porque aumentó nuestra deuda externa

b) Porque no generaba ingresos, situación que no era beneficiosa para la economía del Estado peruano

c) Porque el Perú perdió sus propiedades de fertilizante el guano

d) Porque genero corrupción en la hacienda y las demás casas explotadoras

9. A partir de la lectura del documento 03, explica, qué cambios se dio en el sistema de explotación del guano.

Sistema 1: <u>contrato de arrendamiento</u>	**Sistema 2: <u>de venta directa</u>**	**Sistema 3: <u>de consignaciones</u>**	**Sistema 4: <u>de monopolio</u>**

El Gobierno peruano entregó en arrendamiento las islas de Chincha al comerciante limeño Francisco Quiroz por un periodo de seis años a 10 000 pesos por año.	Sistema de venta directa. El Estado peruano asume de manera directa la explotación del recurso.	Los comerciantes actuaban por cuenta del Estado como mandatarios a cambio de una comisión. Ellos se encargaban de todo el proceso productivo del guano, como extracción, transporte, almacenamiento y venta o colocación en el mercado europeo.	El Estado le entregó todo el monopolio de la comercialización del guano a la casa francesa Dreyfus Hermanos.

10. A partir de la lectura del documento 03, explica qué cosas permanecen en la economía desde el siglo XIX hasta la actualidad

a) Lo que permanece hasta la actualidad son los sistemas en donde una sola empresa o entidad controla la totalidad de la oferta de un bien o servicio.
b) La participación de comerciantes extranjeros en el proceso de explotación y comercialización del guano, ya sea como arrendatarios, consignatarios o monopolistas.
c) La explotación de recursos naturales como el petróleo y minerales, particularmente en los países en desarrollo. Sin embargo, sigue existiendo la agricultura rural y momentánea, que satisface necesidades temporales.
d) Las disparidades en la distribución de la riqueza y los recursos han sido una constante en la economía desde el siglo XIX, reflejando desigualdades entre diferentes grupos socioeconómicos y regiones.

Documento 04

El siglo XIX estuvo marcado por la independencia de las colonias y la formación de nuevas naciones, frecuentemente con sistemas políticos inestables. Hoy, la mayoría de los países latinoamericanos tienen sistemas democráticos consolidados, aunque algunos enfrentan desafíos políticos y corrupción. Además, en el siglo XIX, las economías estaban predominantemente basadas en la agricultura y la extracción de recursos naturales. En la actualidad, las economías latinoamericanas son más diversificadas, con sectores industriales y de servicios significativos, aunque siguen siendo dependientes de las exportaciones de materias primas. Por otra parte, las sociedades del siglo XIX eran predominantemente rurales y estaban marcadas por una clara jerarquía social. Hoy en día, las sociedades son más urbanizadas y plurales, con un creciente enfoque en los derechos humanos y la igualdad de género. Sin embargo, a pesar de los avances, la desigualdad económica y social sigue siendo un problema persistente en la región, con grandes disparidades en el acceso a servicios básicos

y oportunidades. A esto se suma, que, la riqueza cultural y la mezcla de tradiciones indígenas, africanas y europeas, que caracterizaba a la sociedad del siglo XIX, continúa siendo una parte fundamental de la identidad latinoamericana.

Nota. Santillana S.A. (2019). *Texto escolar Ciencias Sociales 4*. Editorial Santillana SA

11. A partir de la lectura del documento 04, explica qué cambios y permanencias se dieron en la sociedad latinoamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Cambios	Permanencias
1. Marcado por la independencia de las colonias y la formación de nuevas naciones con sistemas políticos inestables. 2. La mayoría de los países tienen sistemas democráticos consolidados, aunque algunos enfrentan desafíos políticos y corrupción. 3. La economía era agrícola y de extracción de recursos. Ahora es más diversificada, con sectores industriales y de servicios, peor se sigue exportando materias primas. 4. Sociedades rurales con una clara jerarquía social. Ahora es más urbanizadas y plurales, con un creciente enfoque en los derechos humanos y la igualdad de género.	1. Presencia de jerarquías sociales marcadas y desigualdad. 2. Persistencia de la desigualdad económica y social, con grandes disparidades en el acceso a servicios básicos y oportunidades. 3. La mezcla de tradiciones indígenas, africanas y europeas caracterizaba a la sociedad. 4. Esta mezcla continúa siendo una parte fundamental de la identidad latinoamericana.

Indicador 2. Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.

12. En base al documento 03, relaciona las casas comerciales exportadoras de guano con sus respectivos países en los numerales siguientes

I. Casa Quiroz-Allier

II. Casa Gibbs-Crawley

III. Casa Puymerol-Poumaroux

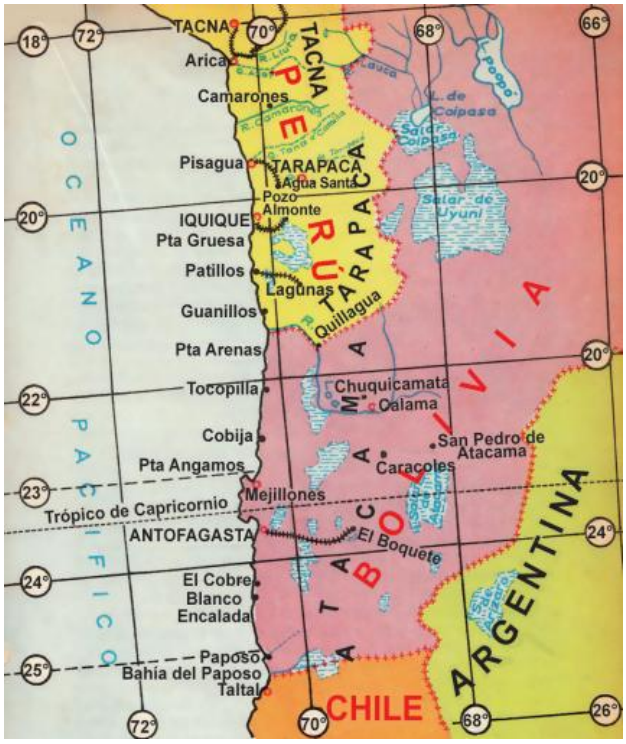
A. 

B. 

C. 

a) IA – IIC – IIIB
b) IC – IIB – IIIA
c) IB – IIA – IIIC
d) IC – IIA – IIIB

13. Relaciona las cuestiones territoriales en el mapa de la guerra del Pacífico, entre el Perú, la frontera con Bolivia y Chile hasta 1879 y responde a los ítems.



1. Nuestro aliado en la guerra, fue el país de Bolivia.
2. El país que nos declara la guerra, se encuentra al sur de Perú y al sudeste de Bolivia.
3. Al perder la guerra, Chile nos quitó los territorios de Tacna y Arica. Pero luego nos devolvió Tacna.
4. El yacimiento salitrero de Antofagasta se ubica en territorio boliviano, y el de Tarapacá en el Perú.

Nota. Materiales educativos. (s.f.). *Guerra contra Chile: Antecedentes y causas.* https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/Antecedentes-y-Causas-de-la-Guerra-contra-Chile-para-Tercer-Grado-de-Secundaria-ok.pdf

Documento 05

La primera guerra mundial se dio en 1914, el asesinato del Archiduque Francisco Fernando y su esposa, en la ciudad de Sarajevo fue el detonante de este suceso. Luego de eso Austria-Hungría le declaró la guerra a Serbia. Además, Alemania invadió Bélgica para poder pasar hacia Francia, pero el ejército francés detuvo el avance alemán en el Marne. Hacia 1915, los mandos de las fuerzas en conflicto di señaron una nueva estrategia: la guerra de trincheras. En febrero de 1916, un violento ataque alemán sobre las líneas francesas dio inicio a la batalla de Verdún; las brigadas francesas resistieron heroicamente durante varios días, hasta la llegada de los refuerzos. Entre junio y diciembre, los alemanes se enfrentaron a las fuerzas franco-británicas en la batalla del Somme. A inicios de 1917, el retiro de Rusia a causa de la revolución bolchevique, permitió a los alemanes trasladar sus tropas al frente occidental: y en 1818 el ingreso de Estados Unidos al bando aliado inclinó la balanza a favor de los aliados por los inmensos recursos bélicos y financieros estadounidenses. En agosto de 1918, los aliados obtuvieron la victoria en la segunda batalla del Marne. Al mismo tiempo, en Alemania, el emperador Guillermo II abdicó y el nuevo Gobierno firmó el armisticio en noviembre de 1918. En 1919, se llevó a cabo la firma de Tratado de Versalles, que impuso duras condiciones a Alemania, país al que se consideraba el principal responsable de la guerra.

Nota. Santillana S.A. (2019). *Texto escolar Ciencias Sociales 4*. Editorial Santillana SA

Documento 06

En el Perú, en 1914, Guillermo Billinghurst fue derrocado por un golpe de Estado liderado por el coronel Óscar R. Benavides. Además, Óscar R. Benavides asumió la presidencia provisional tras el golpe de Estado. En el año siguiente, se llevaron a cabo elecciones presidenciales que resultaron en la elección de José Pardo y Barreda como presidente. Ya en 1917, se promulgó la ley que establecía la jornada laboral de 8 horas. Esta fue una de las primeras leyes de este tipo en América Latina y un hito importante en la lucha por los derechos laborales en Perú. Finalmente, dos años más adelante, Augusto B. Leguía lideró un golpe de Estado que derrocó a José Pardo y Barreda e inició el Oncenio.

Nota. Santillana S.A. (2019). *Texto escolar Ciencias Sociales 4*. Editorial Santillana SA

14. Lee la información de los documentos 05 y 06, y elabora una línea de tiempo según los años de duración de la Primera Guerra Mundial y la simultaneidad que hubo en el Perú (considera solo 06 acontecimientos)



Dimensión 03. Elabora explicaciones sobre procesos históricos

Indicador 1. Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos a partir de evidencias diversas.

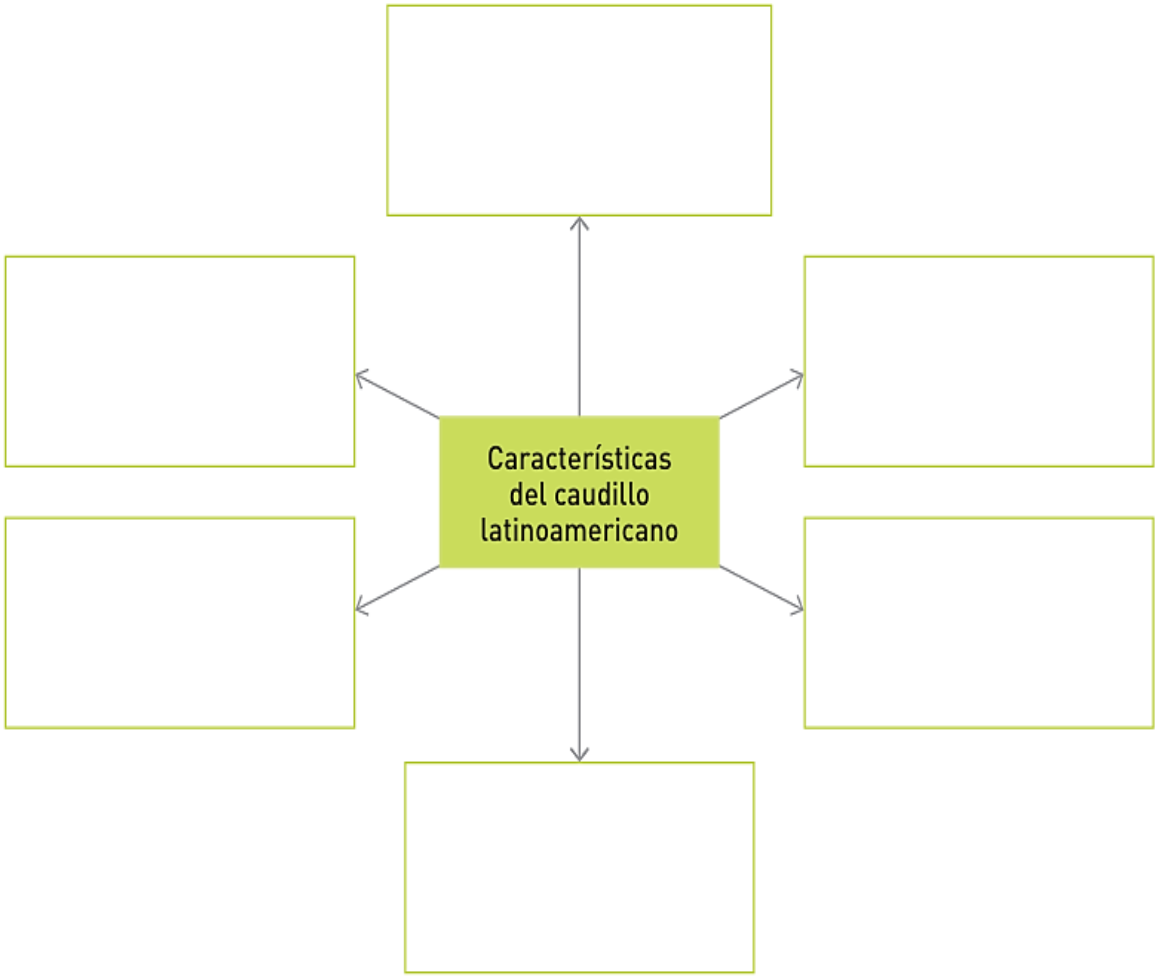
Documento 07

La independencia hispanoamericana trajo consigo, en distintos lugares, un vacío de poder que fue cubierto por figuras carismática y personalistas denominadas caudillos. Su liderazgo se basó en la fuerza, la valentía, una voluntad férrea y el ascendiente que eran capaces de obtener en sus seguidores. Su procedencia social o formación era diversa, pero se hicieron de un nombre en el fragor de la guerra. Para lograr este cometido, los caudillos requerían tener bajo su mandato oficiales y tropa para ganar las batallas. El termino caudillismo se refiere a un régimen personalista en el cual las instituciones y procedimientos admirativos y legales se encuentran bajo el control de este líder, de su séquito de

allegados o funcionarios. Además, su poder se basaba en el control de los recursos de su región y en las alianzas que establecía con otros caudillos menores.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

15. En base al documento 07, explica los hechos y procesos de las características del caudillismo latinoamericano



Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

Documento 08

La Guerra del Pacífico, que tuvo lugar entre 1879 y 1884, enfrentó a Chile contra una alianza formada por Bolivia y Perú. La derrota de Perú se debió a una combinación de factores militares, económicos, políticos y estratégicos. Uno de ellos fue que Chile tenía un ejército y una marina mejor equipados y organizados. Mientras que el Perú estaba políticamente dividido y atravesaba una inestabilidad interna considerable. La falta de cohesión y liderazgo efectivo debilitó la capacidad del país para coordinar una defensa eficaz. La economía peruana no estaba en buena forma antes del conflicto, y la guerra exacerbó estos problemas. La falta de recursos financieros limitó la capacidad de Perú para mantener y abastecer a sus fuerzas armadas. Sin embargo, chile tenía una ambición tremenda por los yacimientos salitreros de Tarapacá y Antofagasta.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

16. A partir de la lectura del documento 08, explica, ¿cuál fue la causa fundamental de la derrota del Perú en la guerra del Pacífico?:

a) El armamento obsoleto e insuficiente
b) La supremacía militar y el espíritu belicista de los chilenos
c) El retiro de Bolivia y la no intervención de Argentina
d) La falta de unidad nacional y la crisis económica y social

17. En base al documento 08, explica, ¿qué incentivó a Chile para declararle la guerra a Bolivia y al Perú?

a) Recuperar territorios que le pertenecieron y que estaban en manos de Bolivia
a) Vengarse de afrentas económicas impuestas por Bolivia
b) La ambición por las salitreras de Antofagasta y Tarapacá que estaban en territorio boliviano y peruano
c) Por la rivalidad comercial con Bolivia y Perú por el territorio de Tacna y Arica

Indicador 2. Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, así como la influencia de esas ideas y comportamientos en hechos posteriores.

Documento 09

Tras la firma de este tratado, Alemania perdió territorios significativos en Europa y todas sus colonias en África y el Pacífico. La región de Alsacia-Lorena fue devuelta a Francia. También, se redujo el mapa de Europa, creando nuevos estados como Polonia y Checoslovaquia, y redefiniendo las fronteras de otros. Por otra parte, Alemania fue obligada a pagar enormes reparaciones a los países aliados, lo que causó una grave crisis económica y una hiperinflación en la década de 1920, y su ejército fue severamente restringido en tamaño y capacidad. Sin embargo, el resentimiento y la desesperación

económica en Alemania contribuyeron al ascenso del nazismo y de Adolf Hitler, quien prometió revertir las condiciones del Tratado de Versalles.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

18. Lee el documento 09 y explica, ¿Cómo influyó el Tratado de Versalles en la sociedad de ese tiempo y en Alemania?

a) Influyó en la creación de nuevos estados, crisis económica, baja en la armamentística militar, pero no tenían resentimiento, porque se conformaron con pagar las sanciones.
b) Influyó en la creación de nuevos estados, crisis económica, disminución del ejército y armamentística militar, nació el nazismo, que mejoró la situación del país.
c) Influyó en la creación de nuevos estados, crisis económica, disminución del ejército y armamentística militar, resentimiento y tensión en los ciudadanos de Alemania. También nació el nazismo y la figura de Adolfo Hitler, quien prometió revertir las condiciones del Tratado de Versalles.
d) Influyó en la creación de nuevos estados, crisis económica, disminución del ejército y armamentística militar, nació el nazismo con Adolfo Hitler, que mejoró la situación del país, en resumen, trajo una paz definitiva.

Documento 10

El Primer Militarismo en el Perú (1827-1845), tuvo profundos impactos en la identidad nacional y la cohesión social del país. La constante intervención militar y los cambios de gobierno dificultaron la consolidación de una identidad nacional unificada. La falta de estabilidad política y el enfoque en el control del poder por parte de distintas facciones militares dejaron poco espacio para el desarrollo de un proyecto nacional inclusivo y coherente. La identidad nacional se fragmentó, ya que las lealtades se dividieron entre diferentes caudillos y facciones militares. La inestabilidad política perpetuó divisiones sociales y regionales. La frecuente intervención militar también generó un ambiente de desconfianza y conflicto, afectando negativamente la cohesión social y fomentando un clima de inseguridad e incertidumbre. La prioridad de los gobiernos militares era mantener el poder, lo que significó que los problemas económicos y sociales del país quedaron relegados. La falta de políticas consistentes y efectivas para abordar la pobreza, la educación y el desarrollo económico impidió el avance de la cohesión social y contribuyó a la perpetuación de la desigualdad.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

19. Lee el documento 10 y explica, ¿Qué impactos tuvo el Primer Militarismo en la identidad nacional y la cohesión social del Perú?

a) Fomentó una fuerte identidad nacional unificada y cohesión social a través de la centralización del poder y la creación de instituciones estables.
b) Estableció una economía robusta y equitativa, lo que contribuyó a la eliminación de las diferencias sociales y regionales.
c) Perpetuó divisiones regionales y sociales, dificultando la construcción de una identidad nacional unificada y afectando la cohesión social debido a la frecuente intervención militar y la inestabilidad política.
d) Formó negativamente la identidad nacional unificada y en la cohesión social del país, perpetuando divisiones regionales y sociales y creando un ambiente de inestabilidad y conflicto que dificultó el desarrollo nacional.

Documento 11

La Guerra del Pacífico (1879-1884), tuvo un impacto significativo en las relaciones internacionales de los países involucrados. Tras la victoria chilena, Bolivia perdió su salida al mar y Perú sufrió la ocupación de su capital y la pérdida de territorios. Estas derrotas generaron resentimientos profundos y desconfianzas que persistieron durante décadas. Chile emergió como una potencia regional, lo que modificó el equilibrio de poder en Sudamérica. Las relaciones entre Chile y Bolivia quedaron particularmente tensas debido a la pérdida boliviana del acceso al océano Pacífico, lo que ha sido un punto de conflicto recurrente y un obstáculo en la diplomacia bilateral. Aunque en 1904 firmaron el Tratado de Paz y Amistad, las tensiones han resurgido periódicamente, como en la demanda de Bolivia ante la Corte Internacional de Justicia en 2018, que fue fallida. Perú, por su parte, también experimentó dificultades en sus relaciones con Chile, aunque ambos países eventualmente lograron una reconciliación parcial y comenzaron a trabajar en cooperación en algunas áreas.

Nota. Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar Historia, Geografía y Economía 4.* Ediciones SM SAC

20. Lee el documento 11 y explica, ¿Qué impacto tuvo la Guerra del Pacífico en las relaciones internacionales de los países involucrados en los años posteriores al conflicto?

a) Chile y Perú firmaron un tratado de alianza militar que fortaleció su cooperación en asuntos regionales.
b) Chile obtuvo el control de territorios ricos en recursos naturales y fortaleció su posición económica, mientras que Bolivia se convirtió en un país mediterráneo y Perú tuvo que ajustar sus políticas exteriores.
c) Bolivia recuperó el acceso al océano Pacífico y logró restablecer sus fronteras originales. Lo que le permitió ser una potencia comercial por sus vías marítimas.
d) Perú y Bolivia formaron una alianza para contrarrestar la influencia chilena en la región, lo que llevó a una serie de acuerdos de paz y cooperación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE EJECUTADA

SESIÓN DE APRENDIZAJE
ANALIZAMOS LA GUERRA DEL PACÍFICO O GUERRA CON CHILE

I.	DATOS INFORMATIVOS			
	IEP	Misional Goretti – Fe y Alegría 80		
	Área	Ciencias Sociales	**Grado y sección**	4° "A y B"
	Enfoque del área	Ciudadanía activa	**Fecha**	
	Unidad de aprendizaje	Analizamos la época del guano y su implicancia en la guerra del Pacífico, el desarrollo sostenible y los delitos financieros		
	Docente	Sharlyn Nathali Meza Díaz		

II.	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES/APRENDIZAJES ESPERADOS		
	COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**
	Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos o procesos históricos que ocurrieron en la guerra del Pacífico
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Explicar los hechos que ocurrieron en la guerra del Pacífico considerando sus causas y consecuencias	
	ENFOQUE TRANSVERSAL	**VALOR**	**ACTITUDES**
	Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los estudiantes muestran disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

III.	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y PROCESOS DIDÁCTICOS			
	MOMENTOS		**ACTIVIDADES**	**DURACIÓN**
	INICIO	***Motivación*** ***Saberes previos*** ***Problematización*** ***Propósito*** ***Criterios de evaluación***	• Se da la bienvenida la clase y se recuerda los acuerdos de convivencia. • A continuación, la docente recuerda el tema anterior mediante las siguientes preguntas: ¿quién es este personaje y qué hizo?; ¿a qué acontecimiento histórico pertenece y en qué año se desarrolló?; ¿qué países estaban involucrados?; ¿cuál fue el recurso natural que generó esta situación?; ¿qué consecuencias tuvo el Perú después de esta guerra? • Se plantea el conflicto cognitivo: **¿cuáles fueron los factores que hicieron estallar este conflicto?** • La docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito y los criterios de evaluación: ✓ Identifica las causas de la guerra con Chile ✓ Explica las consecuencias que tuvo el Perú al terminar la guerra ✓ Resuelve las actividades del plan lector ✓ Elabora su pop-up sobre la guerra con Chile y lo explica	20 minutos

DESARROLLO	***Construcción de saberes (expositivo/guía)*** ***Aplicación***	• Se da inicio al plan lector, la docente menciona el título de la lectura “ • ”. A partir de ello pregunta: **¿qué información veremos de acuerdo al título del texto?** • La docente entrega la ficha de información y pide realizar una lectura silenciosa para ir subrayando las ideas principales y encerrar palabras desconocidas; para después realizar una lectura compartida y explicación de la ficha. • Después, se pide responder las siguientes preguntas: ¿qué países participaron en la Guerra del Pacífico y cuál fue la causa principal del conflicto?; ¿cuál era la importancia del salitre en la economía mundial durante el siglo XIX, y cómo influyó en la guerra?; mencione las principales batallas de la guerra y ordene cronológicamente su desarrollo; ¿por qué Antofagasta y Tarapacá eran territorios estratégicos en la guerra?; ¿qué consecuencias tuvo la derrota para Bolivia y Perú? • Luego los estudiantes comparten las respuestas y la docente va aclarando las dudas de los estudiantes.	65 minutos
CIERRE	***Conclusiones*** ***Metacognición***	• Finalmente, la docente pide a los estudiantes presentar sus conclusiones de manera oral. • Luego se hacen las siguientes preguntas: **¿qué aprendiste?; ¿para qué te sirve lo aprendido?; ¿cómo lo aplicarás en tu vida cotidiana?**	15 minutos

IV. EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMPETENCIA	**DESEMPEÑO**		
Construye interpretaciones históricas	Explica los cambios y permanencias en la economía y sociedad después de la época del guano	Libro pop-up y cuestionarios	Lista de cotejo

V. RECURSOS Y MATERIALES

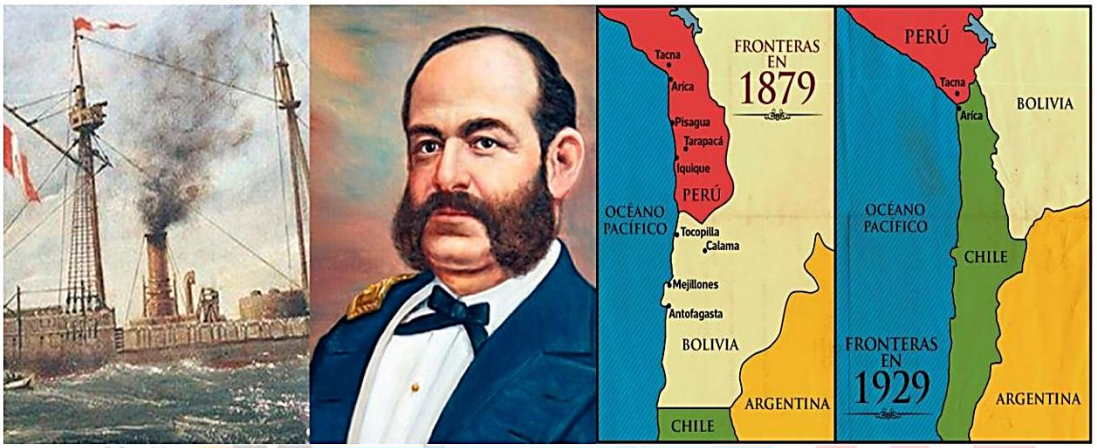
RECURSOS	MATERIALES
Texto Escolar Ciencias Sociales 4to Ed. Santillana. Ministerio de Educación	Laminas, fichas informativas, limpiatipo, imágenes

---------- ----------

V° B° Directivo/Coordinador Docente de aula

ANEXOS

ANEXO 1: IMÁGENES DE LA MOTIVACIÓN





ANEXO 2: FICHA INFORMATIVA

ANALIZAMOS LA GUERRA DEL PACÍFICO: ANTECEDENTES E INICIO

Esta guerra involucró al Perú, Chile y Bolivia y tuvo una duración de casi cinco años (1879-1884). Las consecuencias de este conflicto fueron terribles par el Perú porque destruyó su infraestructura productiva, provocó la pérdida de importantes territorios sureños y detuvo el proyecto de modernización nacional.

Antecedentes. El problema se originó cuando los tres países comenzaron a disputarse las riquezas del desierto de Atacama (1840), situación que se agudizó en 1870. Antes de la guerra, había presencia chilena en Tarapacá y en el litoral boliviano. Este panorama se complicó debido a la crisis internacional del capitalismo, que afectó gravemente a la economía de estos países. Ante la amenaza que representaba Chile, el presidente Ramón Castilla había convertido al Perú en una potencia naval garantizado la seguridad; mientras que el presidente

Pardo optó por una vía diplomática; donde concretó una alianza defensiva secreta con Bolivia (1873). Chile percibió la alianza como una amenaza y como un "complot" peruano-boliviano-argentino.

El conflicto entre Chile y Bolivia. La frontera entre Chile y Bolivia no estaba bien delimitada. En 1866, ambos países firmaron un tratado por el cual Bolivia reconocía que la frontera se encontraba en el paralelo 24, y que los recursos hallados en los paralelos 23 y 25 se explotarían conjuntamente. En 1874, otro acuerdo prohibió el alza de impuestos al comercio en la región por 25 años. Sin embargo, en 1878, el presidente boliviano Hilarión Daza aumentó 10 centavos el impuesto por quintal de salitre embarcado en Antofagasta, lo que provocó protestas de las empresas chilenas. Inmediatamente, el presidente chileno Aníbal Pinto anunció que su Gobierno asumiría el reclamo, pero Bolivia se negó a anular el impuesto. Entonces, Chile ocupó militarmente Antofagasta.

La declaratoria de guerra. Bolivia exigió al Perú el cumplimiento del tratado de 1873 y que mediara en el conflicto. En 1879, el diplomático peruano José Antonio de Lavalle se fue para evitar la guerra. Chile intentó conseguir la neutralidad peruana, pero Lavalle informó que Perú no estaba en condiciones de garantizar su neutralidad. Entonces el 5/04/1879 Chile le declaró la guerra al Perú y a Bolivia.

El inicio del conflicto. Perú y Bolivia se encontraban en inferioridad militar frente a Chile, ya que Chile contaba con un ejército de casi 8000 hombres bien armados, Perú solo disponía de 4000 soldados aprox., y Bolivia, de 2000. La diferencia era mayor respecto a las fuerzas navales: la flota chilena estaba compuesta por buques de reciente fabricación con mayor blindaje y rapidez, mientras que la peruana no se había renovado desde 1864 y carecía de mantenimiento. Para empeorar la situación, Bolivia carecía de escuadra. En abril de 1879, la escuadra chilena bloqueó el puerto de Iquique, decisión que le permitió al Perú ganar tiempo para acondicionar sus buques de guerra y trasladar tropas para organizar la defensa de Arica y Tarapacá.

La campaña marítima. A mediados de mayo de 1879, la escuadra chilena inició la campaña con el bloqueo del puerto de Iquique. Al notar que era una medida infructuosa, enrumbó al Callao y dejó en Iquique a las corbetas Esmeralda y Covadonga.

- ***El combate de Iquique.*** El 21 de mayo de 1879, la flota peruana, compuesta por el monitor Huáscar, bajo el mando de Grau, y la fragata blindada Independencia, comandada por Juan Guillermo More, llegó a Iquique. Inicialmente, Grau logró una posición ventajosa al hundir a la Esmeralda. Sin embargo, el resultado final fue adverso, ya que la mejor nave peruana, la Independencia, que perseguía a la Covadonga, rasgó su blindaje en un arrecife y se hundió. A pesar de ello, entre los meses de mayo y octubre, el Huáscar, apoyado por la corbeta Unión, impidió el dominio de la escuadra chilena.
- ***El combate de Angamos.*** A fines de septiembre de 1879, el Huáscar y la Unión salieron de Arica rumbo al sur. En la madrugada del 8 de octubre, las naves peruanas avistaron a la primera división enemiga. Poco después, el Huáscar se vio rodeado por toda la escuadra chilena. Grau ordenó a la Unión que huyera. Casi al inicio del combate, una bomba destruyó la torre de mando en donde se encontraba Grau. Sin embargo, solo después de tres horas de dura lucha pudieron capturar al Huáscar, a pesar de los intentos de los tripulantes de hundirlo. Tras esta derrota, ya nada pudo impedir que Chile iniciara el avance terrestre.

La campaña del sur. La victoria marítima dio una ventaja estratégica y logística a las fuerzas chilenas, que iniciaron la campaña terrestre en Tarapacá, una zona desértica que dificultaba el arribo de los aliados peruano-bolivianos. El objetivo de la campaña militar chilena era aislar a las fuerzas aliadas del sur y asegurarse el control de las provincias salitreras.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

	FORMATO
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
Código: FOR004INV	**Versión:01**
Fecha de Aprobación: 03-04-2023	**Página 1 y 2**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y Apellidos	Adams Ostolaza Ruiz
DNI	42245037
Profesión	Docente
Especialidad	Ciencias Sociales: Filosofía y Religión
Grado Académico	Magister
Cargo que desempeña actualmente	Docente de aula
Institución donde labora	IE 62172 – EESPP Monseñor Elías Olázar

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento "Pre y Post test para evaluar la competencia construye interpretaciones históricas", diseñado por los investigadores Flores Grandez Llaner, Meza Díaz Sharlyn Nathali y Tuesta Rojas Giovanny, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: interpreta críticamente fuentes diversas	1	1	1	1
Dimensión 2: comprende el tiempo histórico	1	1	1	1

Dimensión 3: elabora explicaciones sobre procesos históricos	1	1	1	1
Total	**3**	**3**	**3**	**3**

Fuente: adaptado de Escobar y Cuervo (2008 p. 37)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

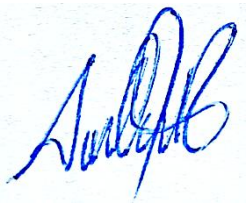
COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	Los ítems son adecuados porque permiten medir las dimensiones o indicadores
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 10 días del mes de agosto de 2024



_____

Mg. Adams Ostolaza Ruiz

DNI 42245037

	FORMATO
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
Código: FOR004INV	**Versión:01**
Fecha de Aprobación: 03-04-2023	**Página 1 y 2**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y Apellidos	Hno. Mariano Soria Piña
DNI	42706026
Profesión	Docente
Especialidad	Ciencias Histórico Sociales
Grado Académico	Magister
Cargo que desempeña actualmente	Docente de aula
Institución donde labora	EESPP Monseñor Elías Olázar

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento "Pre y Post test para evaluar la competencia construye interpretaciones históricas", diseñado por los investigadores Flores Grandez Llaner, Meza Díaz Sharlyn Nathali y Tuesta Rojas Giovanny, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: interpreta críticamente fuentes diversas	1	1	1	1
Dimensión 2: comprende el tiempo histórico	1	1	1	1
Dimensión 3: elabora explicaciones sobre procesos históricos	1	1	1	1

Total	**3**	**3**	**3**	**3**

Fuente: adaptado de Escobar y Cuervo (2008 p. 37)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	El instrumento guarda relación: ítems, indicadores y dimensiones
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 10 días del mes de agosto de 2024



Mg. Hno. Mariano Soria Piña

DNI 42706026

	FORMATO
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
Código: FOR004INV	**Versión:01**
Fecha de Aprobación: 03-04-2023	**Página 1 y 2**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y Apellidos	Henry David Zamora Nuñez
DNI	91435904
Profesión	Docente
Especialidad	Ciencias Sociales: Filosofía y Religión
Grado Académico	Magister
Cargo que desempeña actualmente	Director
Institución donde labora	Institución Educativa Puerto Perú

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento "Pre y Post test para evaluar la competencia construye interpretaciones históricas", diseñado por los investigadores Flores Grandez Llaner, Meza Díaz Sharlyn Nathali y Tuesta Rojas Giovanny, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: interpreta críticamente fuentes diversas	1	1	1	1
Dimensión 2: comprende el tiempo histórico	1	1	1	1
Dimensión 3: elabora explicaciones sobre procesos históricos	1	1	1	1
Total	**3**	**3**	**3**	**3**

Fuente: adaptado de Escobar y Cuervo (2008 p. 37)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	El instrumento aborda aspectos importantes de la historia, lo que ayuda a los estudiantes a conectar los sucesos pasados en contextos históricos
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 10 días del mes de agosto de 2024



_____

Mg. Henry David Zamora Nuñez

DNI 91435904

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DONDE SE EJECUTÓ LA INVESTIGACIÓN

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Lagunas 16 de setiembre de 2024

Sharlyn Nathali Meza Díaz
Llaner Flores Grandez
Giovanny Tuesta Rojas
ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DE LA EESPP MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR - YURIMAGUAS

Presente. -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a ustedes para saludarlos muy cordialmente como Director de la IE Misional Goretti Fe y Alegría N° 80, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se le comunica que cuentan con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su Proyecto de Investigación titulado: **"INFLUENCIA DEL POP-UP EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE LA IE MISIONAL GORETTI, LAGUNAS – 2024",** por lo que nuestra institución le brindará las facilidades necesarias al fin de que cumpla con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.

Mg. Rolly Romulo Aurora Rosas
DIRECTOR GENERAL

AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Datos generales:

Nombre de la institución educativa	IEP Misional Goretti Fe y Alegría N° 80
RUC	

Nombre del titular o representante legal	
Nombres y apellidos	**DNI**
Rómulo Rolly Aurora Rosas	18128075

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a tarvés del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elías Olázar (*), autorizo (**X**), no autorizo ( ) publicar la **IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, en el cual se llevó a cabo la investigación:

Título de la investigación	
INFLUENCIA DEL POP-UP EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA DE LA IE MISIONAL GORETTI, LAGUNAS – 2024	
Autor(es)	**DNI**
Sharlyn Nathali Meza Díaz	73135689
Llaner Flores Grandez	40031242
Giovanny Tuesta Rojas	42223169
Especialidad	Ciudadanía y Ciencias Sociales

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elías Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. Dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.

Yurimaguas, 10 de diciembre de 2024

Mg. Rolly Romulo Aurora Rosas
DIRECTOR GENERAL

(*) Reglamento de Investigación (Título V: Propiedad intelectual) de la EESPP Monseñor Elías Olázar, Artículo 27, literal “d”, para difundir o publicar los resultados de un trabjo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el director para que se difunda la identidad.

BASE DE DATOS ESTADÍSTICOS

UNIDAD DE ESTUDIO	GRUPO CONTROL								GRUPO EXPERIMENTAL							
	PRE TEST				POS TEST				PRE TEST				POS TEST			
	D1	D2	D3	TOTAL	D1	D2	D3	TOTAL	D1	D2	D3	TOTAL	D1	D2	D3	TOTAL
1	4	2	2	**8**	4	4	4	**12**	4	2	1	**7**	7	3	6	**16**
2	0	2	1	**3**	4	2	3	**9**	4	1	1	**6**	4	5	3	**12**
3	2	3	1	**6**	4	2	3	**9**	4	2	5	**11**	6	3	6	**15**
4	5	3	1	**9**	6	3	4	**13**	1	1	1	**3**	4	4	5	**13**
5	4	3	0	**7**	4	2	3	**9**	1	1	1	**3**	6	4	6	**16**
6	5	2	1	**8**	5	4	4	**13**	4	4	3	**11**	6	5	5	**16**
7	5	2	3	**10**	4	3	5	**12**	3	1	1	**5**	7	5	6	**18**
8	6	5	2	**13**	4	4	4	**12**	4	1	1	**6**	7	5	6	**18**
9	6	4	3	**13**	4	5	4	**13**	4	4	3	**11**	5	7	5	**17**
10	4	3	1	**8**	4	5	4	**13**	4	1	1	**6**	7	5	5	**17**
11	6	3	4	**13**	5	3	6	**14**	5	3	3	**11**	7	6	5	**18**
12	4	3	1	**8**	4	3	4	**11**	1	1	4	**6**	5	7	5	**17**
13	5	5	4	**14**	4	3	4	**11**	5	3	3	**11**	6	4	6	**16**
14	5	4	4	**13**	5	5	4	**14**	4	0	5	**9**	7	5	5	**17**
15	4	3	3	**10**	4	4	4	**12**	5	5	3	**13**	7	6	6	**19**
16	3	3	1	**7**	4	2	2	**8**	4	4	5	**13**	7	6	4	**17**
17	3	5	4	**12**	4	4	3	**11**	4	1	2	**7**	5	5	5	**15**

18	4	3	3	**10**	4	3	4	**11**	6	4	4	**14**	5	5	5	**15**
19	4	5	3	**12**	6	5	3	**14**	6	4	3	**13**	5	3	3	**11**
20	4	3	3	**10**	6	4	3	**13**	3	2	2	**7**	6	6	5	**17**

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Jueces	CRITERIOS				Promedio de jueces
	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Juez 01	4	5	5	5	4.75
Juez 02	5	5	5	5	5.00
Juez 03	5	5	5	5	5.00
Promedio total					**4.92**

"Conociendo el porcentaje"

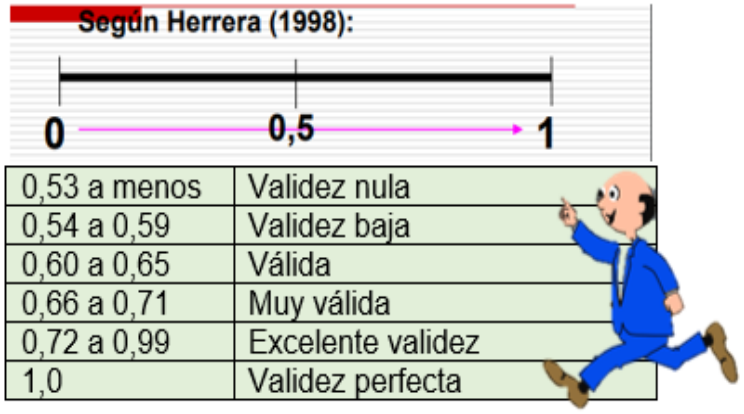
5 ---------- 100%

4.92 ---------- X

$$\mathbf{X} = \frac{4.92 * 100\%}{5}$$

X = 98.4% = **0.98**

"Excelente validez de contenido"



CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

UE	Dimensión 1							Dimensión 2							Dimensión 3						Total	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	
2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	
4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
5	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	
7	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	5	
8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	17	
9	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	4	
10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	
p	0.70	0.80	0.60	0.50	0.80	0.90	0.60	0.90	0.80	0.80	0.80	0.60	0.80	0.40	0.80	0.80	0.90	0.80	0.90	0.80		
q	0.30	0.20	0.40	0.50	0.20	0.10	0.40	0.10	0.20	0.20	0.20	0.40	0.20	0.60	0.20	0.20	0.10	0.20	0.10	0.20	VAR	31.111
p.q	0.21	0.16	0.24	0.25	0.16	0.09	0.24	0.09	0.16	0.16	0.16	0.24	0.16	0.24	0.16	0.16	0.09	0.16	0.09	0.16	∑p.q	3.380

KR – 20 **0.94**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



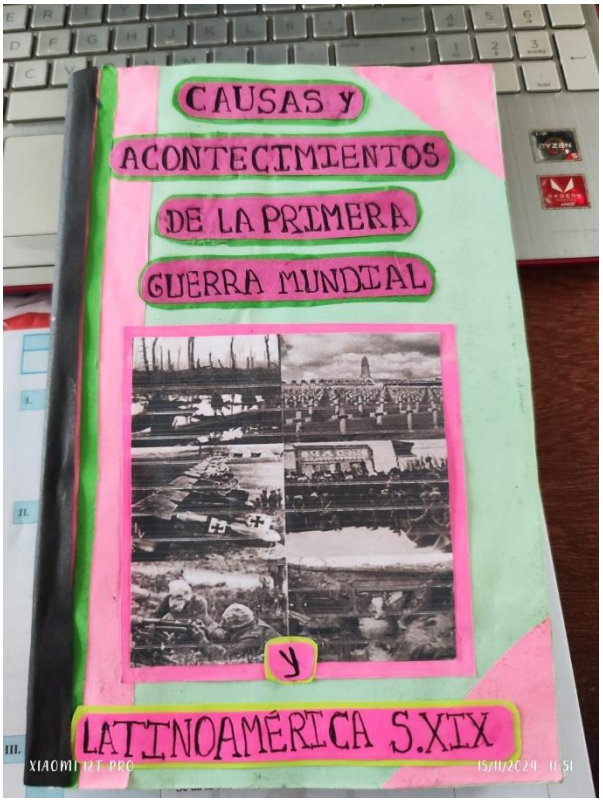
Estudiantes del equipo experimental respondiendo al instrumento para medir la competencia construye interpretaciones históricas

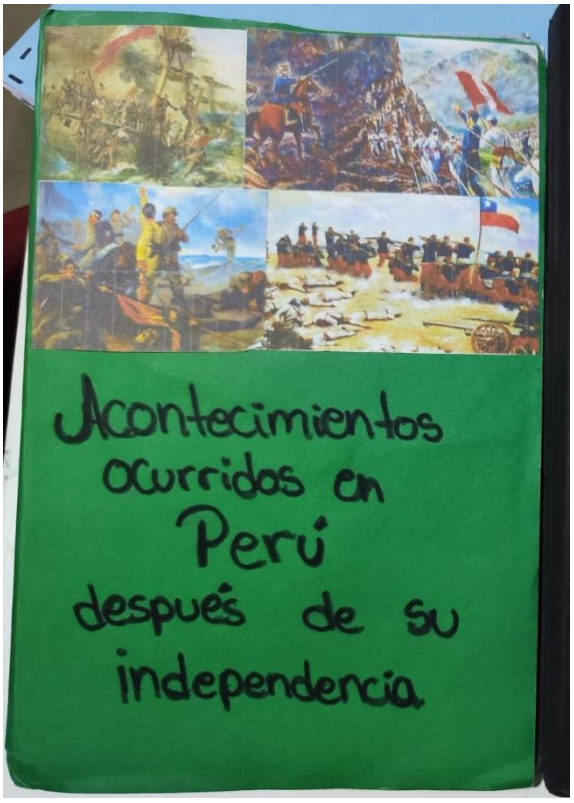


Ejecución de una clase con los estudiantes del grupo control (4° "B")



Ejecución de una clase con los estudiantes del grupo experimental (4° "A")





Portada de los dos libros pop-up que hicieron cada equipo del grupo experimental







Estudiantes del 4° "A" elaborando sus libros pop-up



Algunos de los mecanismos y elementos tridimensionales del primero libro pop-up elaborado por los estudiantes sobre los acontecimientos internacionales



Algunos de los mecanismos y elementos tridimensionales del segundo libro pop-up elaborado por los estudiantes sobre los acontecimientos nacionales

REPORTES DE TURNITIN

0 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

0 Sólo generado con IA **0%**

Texto generado probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

15% Fuentes de Internet
5% Publicaciones
5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.