ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

Experiencias de sabios y sabias para mejorar aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 Paraíso, Balsapuerto-2024

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE

AUTORES

Dilmer López Cárdenas (0009-0008-2572-4802)

Juan Eliseo Lancha Huiñapi (0009-0004-5167-765X)

ASESORA

Dra. Lucy Victoria Angulo Ramírez (ORCID-0009-0009-0678-8525)

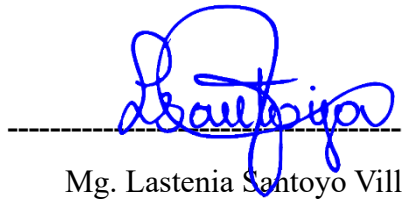
Línea de Investigación

Planificación intercultural/ Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la segunda infancia.

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

PÁGINA DEL JURADO



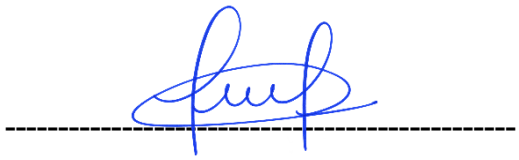
Mg. Lastenia Santoyo Villasis

Presidente



Dra. Lucy Victoria Angulo Ramírez

Secretaria



Mg. Yracema Utia Del Aguila

Vocal

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi amada esposa Norvilta Carolina Laulate Pérez y a mi hijo Dared Jamil López Laulate por apoyarme, comprenderme e incentivarme incondicionalmente en todo momento, son mi motor para continuar superándome y demostrarles que la edad no es un impedimento para cumplir con nuestras metas y objetivos.

Dilmer

A mis seres queridos, por su apoyo incondicional
y por comprender mis esfuerzos y luchas en el
camino hacia esta meta tan deseada.

Juan Eliseo

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a la directora general, Lastenia Santoyo Villasis, por las gestiones realizadas que hicieron posible el licenciamiento de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Elías Olázar" y por brindarnos la oportunidad de alcanzar el grado de bachiller, especialmente considerando nuestras limitaciones económicas para acceder a estudios universitarios fuera de la región.

Agradecemos a la profesora Ludmila Chujutalli Marayahua por su constante asesoría durante el año 2024, compartiendo generosamente sus conocimientos y experiencia en investigación cuantitativa, lo que nos permitió elaborar nuestras tesis de forma autónoma y alcanzar resultados satisfactorios.

Nuestro reconocimiento a la profesora Lucy Victoria Angulo Ramírez por su valiosa orientación y acompañamiento permanente en todo el proceso, contribuyendo significativamente a la culminación de este trabajo y a la obtención del título profesional.

Al profesor Leandro Castro del Águila, director de la Institución Educativa n.º 62700 de la comunidad de Paraíso, por facilitarnos el desarrollo de nuestra investigación y el trabajo de campo en su institución.

Finalmente, a los estudiantes de la Institución Educativa n.º 62700, por su participación activa en el estudio: "Experiencias de sabios y sabias para mejorar aprendizajes en el área de comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n.º 62700 Paraíso, Balsapuerto – 2024".

Los autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Dilmer López Cárdenas con DNI 42093425 y Juan Eliseo Lancha Huiñapi con DNI 41930148 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Mons. Elías Olázar", declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompaña a la tesis: "Experiencias de sabios y sabias para mejorar aprendizajes en el área de comunicación de los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa n° 62700 Paraíso, Balsapuerto-2024", es veraz y auténtica.

Así mismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Mons. Elías Olázar"

Yurimaguas, 01 de febrero de 2026

Dilmer López Cárdenas
DNI 42093425

Juan Eliseo Lancha Huiñapi
DNI 41930148

ÍNDICE

págs.

Página del jurado ii
Dedicatoria iii
Agradecimiento iv
Declaratoria de autenticidad v
Índice vi
Índice de cuadros ix
Índice de figuras x
Resumen xi
Nishitun awa'wishintere'su xii
Introducción 13

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1. Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica 15
1.1.1 Descripción del contexto 15
1.1.2 Descripción de los actores de cambio 18
1.1.2.1 Estudiantes de la institución educativa.. 18
1.1.2.2 Docentes investigadores. 19
1.2. Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación 21
1.2.1. Deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar 21
1.2.1.1. Fortalezas y debilidades 21
1.2.1.2. Problemas detectados 21
1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas 22
1.2.3. Formulación del problema de investigación acción pedagógica 22
1.2.3.1. Problema general 22
1.2.3.2. Cuadro de Problemas específicos 22
1.3. Hipótesis de acción 23
1.3.1. Hipótesis general 23
1.3.2. Hipótesis específicas 23
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica 24

1.4.1. Objetivo general 24
1.4.2. Objetivos específicos..... 24
1.5. Justificación de la investigación..... 25
1.5.1. Justificación teórica..... 25
1.5.2. Justificación Práctica..... 25
1.5.3. Justificación Metodológica 26

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Fundamentación referencial 27
2.1.1. Internacional 27
2.1.2. Nacional 28
2.2. Fundamentación Teórica..... 30
2.2.1. Aprendizaje en el área de comunicación..... 30
2.2.1.1. Teoría de aprendizaje. 30
2.2.1.2. Área de Comunicación..... 30
2.2.1.3. Importancia del área de comunicación.. 31
2.2.1.4. Competencias y capacidades que se desarrollan en el área de Comunicación.. 32
2.2.2. Las experiencias de sabios y sabias favorecen el aprendizaje en los estudiantes del V ciclo de una institución educativa nª 62700 de Paraiso - Balsapuerto 2024. 35
2.2.2.1. Teorías que aportan la participación de los sabios y sabias en los aprendizajes. 35
2.2.2.2. Habilidades para impartir experiencias de sabios y sabias.. 36
2.2.3. Estrategias para fortalecer habilidades a través de las experiencias de sabios y sabias. 37
2.2.4. Orientaciones para incluir a sabios y sabias en la práctica educativa 38

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Tipo y diseño de investigación..... 41
3.1.1. Tipo de investigación 41
3.1.2. Diseño de investigación acción 41
3.2. Técnicas e instrumentos de investigación 42
3.2.1. Técnicas de investigación 42
3.2.1.1. Entrevista en Profundidad..... 43
3.2.1.2. Grupo Focal.. 43
3.2.1.3. Observación Participante.. 44

3.2.2. Instrumentos de investigación 44
3.3. Técnicas de análisis e interpretación de resultados 46
3.3.1. Categorías 46
3.3.2. Codificación 46
3.3.3. Triangulación de datos 48
3.3.4. Aspectos éticos 49

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

4.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa 50
4.1.1 Propuesta pedagógica 50
4.1.2 Plan de acción 52
4.1.3 Plan de acción específica 54
4.1.3.1 Matriz de la acción específica 54

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

5.1 Sistematización de la información 58
5.1.1 Resultados de análisis del diario de campo 58
5.1.2 Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista a los sabios 64
5.1.3 Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista a los padres de familia 72
5.1.4 Matriz de desempeño de alumnos 75
5.1.5 Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje 83
5.2 Triangulación de la información 88
5.3 Interpretación de la información por subcategorías 97
5.4 Evaluación de la información por subcategoría, en global de toda la propuesta 98
Conclusiones 100
Recomendaciones 102
Referencias 103
Anexos 111

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 01. Cantidad de estudiantes según género 19
Cuadro 02. Cuadro de descripción de categorías, subcategorías 46
Cuadro 03. Sesiones para implementar la propuesta 50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comunidad de Paraíso donde se aprecia la geografía 17
Figura 2. Vista panorámica de la institución educativa 17
Figura 3. Madres de familia elaborando mocahuas 18
Figura 4. Estudiantes escribiendo textos instructivos: Elaboración de mocahuas 19

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo mejorar la práctica pedagógica utilizando la estrategia experiencias de sabios y sabias para favorecer el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso, Balsapuerto. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo aplicada y con diseño de investigación acción pedagógica. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes, sabios de la comunidad, padres de familia y el docente practicante. Se emplearon diarios de campo, entrevistas y escalas de valoración del desempeño docente y estudiantil como instrumentos principales.

Los resultados evidenciaron mejoras notables en la comprensión lectora, producción escrita y expresión oral de los estudiantes en lengua shawi y castellano. Los registros de evaluación revelaron que ningún estudiante permaneció en los niveles más bajos (C o B), y que diez estudiantes alcanzaron los niveles A y AD, demostrando fluidez verbal, pensamiento crítico, creatividad y fuerte identidad cultural. Asimismo, el enfoque intercultural de la estrategia no solo fortaleció el rendimiento académico, sino también el desarrollo de valores como el respeto, la responsabilidad, la colaboración y la autoestima.

Se concluye que la incorporación de saberes ancestrales mediante esta estrategia enriqueció la práctica docente y permitió consolidar un aprendizaje significativo, contextualizado e inclusivo, con fuerte conexión entre escuela, cultura e identidad.

Palabras claves: sabios y sabias, práctica pedagógica, comunicación, educación intercultural, aprendizaje significativo.

NISHITUN AWA'WISHINTERE'SU

Nampemkayu

Nokashka ankan chichapi namachka tsawanmuyakáwi anan tsawákamu chichapi yámatai, puju áwai "kanan aiñasha najkaka tsawikáwi najnamkawai" tsawanmuyáun. Atsáminam yámatai tsawakamu aña "Comunicación" najnamkawai tsawiki V ciclo najnamkawai Yámatai N.º 62700 Paraíso Balsapuerto najnamkawai. Nokashka ankan samáka tsawanmuyakáwi qualitativo najnamkawai, samáka aplicada, puju investigación acción pedagógica tsawikáwi. Nokan tsawiki 10 yámatai tsawakamu, tsawáwakamunai (sabios y sabias), apuchin najtawai (padres), puju tsawíaku tsawanmuyáun (docente practicante) tsawakáwi.

Nokan yámatai diario de campo, entrevista, puju escala de valoración tsawikáwi atsáminam tsawakamu najnamkawai puju tsawíaku najnamkawai. Tsumun najnamkawai, shawi najnamkawai puju castellano najnamkawai kanúkakai yámtaka: namayái kashitáwi (lectura), shukikawai (escritura) puju asapnawai (habla) tsawikáwi. Wichí achkam tsawiki: aentsa C puju B tsawakamu najáwai; 10 yámatai A puju AD tsawakáwi, tsawanmuyakáwi asap yámtaka, piichkam, najnamkakawai (creatividad) puju shawi nete tsawiki.

Atsáminam tsawikáwi, tsawáwakamunai nete najnamkawai tsawanmuyakáwi: tikin nawaté, kashiki, anempuwai puju ijáwai (autoestima) tsawikáwi. Kanan aiñasha najkakai tsawanmuyáun puju tsawáwakamunai najnamkawai nanáwai anan yámtaka, ñawitakawai, puju kashiki chichapi tsawikáwi.

Nokáka tsawanmuyáun: Kanan tsawáwakamu najkakai yámatain tsawíaku tsawanmuyakáwi anan yámtaka, tsawanmuyáun shawi nete, tsawiki, puju yámatai tsawikáwi yakáwai atsáminam puju jina najnamkakawai.

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta investigación es aplicar las vivencias de los sabios y sabias de la comunidad, una estrategia educativa, para mejorar los aprendizajes en Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N 62700, del centro poblado Paraíso, distrito de Balsapuerto, región Loreto, en el año 2024.

Las vivencias de sabios y sabias abarcan conocimientos, relatos, costumbres y modos de expresión oral y prácticas culturales que los ancianos de la comunidad han conservado y pasado a lo largo del tiempo. Estos conocimientos orales -cuentos, mitos, relatos locales, consejos o proverbios- son una muy valiosa herramienta pedagógica, sobre todo en Comunicación, ya que impulsan la lectura, la expresión oral y escrita y la identidad cultural de los estudiantes.

Actualmente, varias comunidades amazónicas enfrentan el peligro de perder estas riquezas culturales por la globalización, la migración y la carencia de lugares educativos que reconozcan y valoren el saber local. La escuela, en esto contexto, tiene que ser más activa recuperando y valorando la memoria oral, esto, es la verdadera fuente de aprendizaje y formación ciudadana. Esta investigación busca integrar la sabiduría ancestral al currículo escolar; así, generar aprendizaje valioso y culturalmente relevante.

El interés para este estudio viene del compromiso pedagógico, personal y social, para fortalecer la identidad estudiantil y, también, enriquecer su aprendizaje a través de una propuesta educativa contextualizada. Responde también al deseo de innovar la práctica docente con métodos nuevos que unan el saber local a las competencias de Comunicación, permitiendo la participación activa de familias y la comunidad en la educación.

Metodológicamente, esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, en la investigación-acción pedagógica. Este diseño identificó un problema educativo real, reflexionó sobre la práctica docente, construyó una propuesta alternativa, la aplicó y, además, evaluó sus resultados en el ambiente escolar. Para conseguir los datos, empleamos métodos como entrevistar a los más conocedores, observación activa, registros de clases, y diarios personales; esto ayudo a entender la conexión entre los relatos orales y el crecimiento de habilidades de comunicación en los alumnos.

El propósito principal de este estudio era potenciar el aprendizaje en el área de Comunicación utilizando de manera educativa las vivencias orales de los sabios y sabias locales, afianzando también la unión entre la escuela, la cultura, y la identidad del lugar.

Este informe se estructura en cinco secciones principales:

Capítulo I: Describe el problema de la investigación, el análisis del contexto cultural, una vista de los participantes educativos, los objetivos definidos, y la justificación del estudio.

Capítulo II: Presenta el sustento teórico, los antecedentes nacional e internacional, además de las ideas esenciales asociadas a la educación intercultural, el aprendizaje basado en la oralidad y, claro, el área de Comunicación.

Capítulo III: Aborda la metodología, ahondando en el tipo y diseño investigativo; también las técnicas e instrumentos usados para recabar datos y los métodos de análisis.

Capítulo IV: Refiere a la reconstrucción de la práctica pedagógica, mostrando la implementación de la propuesta fundamentada en las vivencias de sabios y sabias. Se expone el plan de acción, las actividades realizadas y los materiales empleados, igualmente.

Capítulo V: Detalla la evaluación de la propuesta pedagógica, presentando los resultados sistematizados y triangulando la información obtenida. Se interpretan los éxitos y los desafíos que surgieron durante el desarrollo de los aprendizajes.

Finalmente, se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos; todo para complementar el estudio y confirmar su validez.

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1. Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica

1.1.1 Descripción del contexto

Nuestra investigación acción pedagógica se ejecutó en la Institución Educativa n°62700 de la comunidad bilingüe Paraíso del distrito de Balsapuerto, Provincia de Alto Amazonas, Región Loreto. Después de haber realizado la evaluación diagnóstica referente al nivel de aprendizaje en las áreas curriculares de cada estudiante en el aula del quinto ciclo y recogida la información, hemos podido identificar deficiencias significativas en el área de comunicación en las competencias de lectura, escritura y comprensión de textos. Esta problemática impacta negativamente el aprendizaje, y se origina principalmente por la falta de socialización y la integración de estrategias pedagógicas adaptadas al contexto sociocultural de los estudiantes por parte del docente, a pesar de que todos los estudiantes hablan su lengua materna, el shawi.

Por lo tanto, es necesario invitar a los sabios de la comunidad a participar en diversas actividades académicas, donde puedan compartir sus conocimientos ancestrales y experiencias con los estudiantes. Estas actividades cotidianas y familiares motivarán a los alumnos a escribir, leer y expresarse.

La comunidad de Paraíso, que pertenece al pueblo originario shawi, está ubicada a la margen izquierda del eje carretero Yurimaguas – Balsapuerto, kilómetro 20, del distrito de Balsapuerto en la provincia de Alto Amazonas, Región Loreto. Fundada del año del 1989 por cuatro moradores: Elías Pizango Napo, Mauricio Lancha Huiñapi, Eduardo Tangoa, Francisco Tangoa. Limita al Norte, con la comunidad de San Lorenzo, al Sur, con la

comunidad de San Juan, al Este, con la quebrada de Amanayacu y al Oeste, con terrenos papayeros.

La comunidad de Paraíso cuenta con aproximadamente 145 habitantes, incluidos niños, jóvenes, adultos y ancianos. Sus pobladores son acogedores, solidarios, responsables y respetuosos, lo que les permite mantener viva su cultura a través de costumbres, creencias y otras manifestaciones culturales. La mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, generando ingresos al comercializar sus productos en la ciudad de Yurimaguas.

Esta comunidad se caracteriza por su vasta extensión de bosques con árboles maderables como: quinilla, papelillo, cedro, cumala, etc., plantas medicinales como la chuchuhuasha, sangre de grado, ajo sacha, llahuasaquiro, etc. En estos bosques habitan aves como tucanes, yanayutos y perdices, así como mamíferos como majás, añujes, venados y sajinos. El suelo es apto para la producción de cultivos como plátano, yuca, maíz, arroz y cacao.

El servicio educativo en la comunidad abarca dos niveles: inicial y primaria, organizados en aulas adecuadamente equipadas para el aprendizaje. Nuestra investigación se centra en el nivel primario, específicamente en el quinto ciclo.

La Institución Educativa n° 62700 Paraíso, que ofrece Educación Primaria, fue creada el 17 de abril de 2010 mediante la Resolución Directoral n° 002166. Está ubicada a la margen izquierda de la carretera Yurimaguas-Balsapuerto y limita al norte con el local del nivel inicial, al sur con el comedor y el río Armanayacu, al este con la cancha deportiva del pueblo y al oeste con terrenos papayeros. La infraestructura del colegio es de material noble, con techo de calamina, piso de cemento y mobiliario adecuado. Cuenta con dos aulas, una dirección, un comedor, un almacén para guardar los alimentos de Qaliwarma, servicio eléctrico y dos servicios higiénicos.

La institución tiene una población de 46 estudiantes, con edades entre siete y trece años, distribuidas desde el III hasta el V ciclo. La mayoría proviene de condiciones económicas de extrema pobreza y mantienen sus costumbres ancestrales, como la minga. Además, son hábiles en la caza de animales silvestres (venado, añuje, majás, carachupa) y en la elaboración de artesanías (tinajas, mocahua, callanas, atuendos) y tejidos (tarrafas, tapajes, pulseras). Se comunican con facilidad en su lengua materna y en castellano. Son atendidos por tres docentes bilingües, uno de ellos nombrados y dos contratados, todos con títulos pedagógicos. Actualmente, el director es el profesor Leandro Castro del Águila, quien ha trabajado en esta institución durante muchos años.

Los padres de familia están organizados en una asociación que colabora con los docentes en las actividades educativas. Sin embargo, algunos no se involucran en la educación de sus hijos y son poco comunicativos.

El aula del V ciclo cuenta con diez mesas y sillas, una pizarra, un escritorio y una silla para el docente. El aula es espaciosa y permite el desplazamiento de los docentes y los estudiantes, así como la organización de los materiales didácticos proporcionados por el Ministerio de Educación, garantizando las condiciones necesarias para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. En ella, un total de diez estudiantes, de los cuales siete son varones y tres son mujeres, desarrollan sus actividades académicas. Todos ellos son estudiantes del pueblo shawi.

Esta investigación responde al diagnóstico inicial y busca experiencias con sabios para mejorar la práctica pedagógica de los docentes. Para ello, se integrará a los sabios y sabias, siguiendo las directrices del Modelo de Servicio Educativo Bilingüe Intercultural (MSEIB) y la propuesta pedagógica de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Figura 1

Comunidad de Paraíso donde se aprecia la geografía



Vista panorámica de la institución educativa



Figura 3

Madres de familia elaborando mocahuas.



1.1.2 Descripción de los actores de cambio

1.1.2.1 Estudiantes de la institución educativa. Los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa n.º 62700 tienen entre 10 y 13 años. Todos son originarios de la comunidad de Paraíso y pertenecen al pueblo indígena shawi; además, son bilingües, ya que se comunican tanto en lengua shawi como en castellano. Su cultura se caracteriza por tradiciones, lengua y costumbres propias, entre las que destacan el corte de cabello cuando una niña menstrua por primera vez y el pintado con huito a los recién nacidos.

El grupo está conformado por 10 estudiantes: 7 varones y 3 mujeres. Provienen de familias con condiciones socioeconómicas muy precarias, cuyas actividades económicas principales son la agricultura, la pesca artesanal y la elaboración de artesanías. A pesar de estas limitaciones, los estudiantes poseen valiosas fortalezas culturales y conocimientos

ancestrales. Muchos de ellos sobresalen en actividades tradicionales aprendidas desde la infancia, como la agricultura, la caza, la pesca artesanal y la confección de objetos artesanales. Estas habilidades, desarrolladas en el entorno familiar y comunitario, evidencian su autonomía y capacidad de adaptación.

Sin embargo, durante la ejecución de actividades pedagógicas en el aula y mediante observaciones en la comunidad, se identificaron serias dificultades de aprendizaje en el área de Comunicación, en las tres competencias. Los estudiantes manifiestan timidez y escaso desenvolvimiento ante personas externas, poca producción de textos orales y escritos. Estas debilidades se relacionan con la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes, lo cual repercute negativamente en su rendimiento académico.

Cuadro 01

Cantidad de estudiantes según género

Grado	Varones	Mujeres	Total
Quinto Grado	03	01	04
Sexto Grado	04	02	06

Nota: Elaboración propia

Figura 4

Estudiantes escribiendo textos instructivos: Elaboración de mocahuas.



1.1.2.2 Docentes investigadores.

Juan Eliseo Lancha Huiñapi, soy docente contratado, egresé el 2004 del Instituto Superior Pedagógico Público Bilingüe de Yarinacocha – Pucallpa en la especialidad de Primaria, soy natural de la comunidad de Nueva Vida, ubicada en la margen izquierda del río alto paranapura, distrito de Balsapuerto, provincia de Alto Amazonas, región Loreto, actualmente tengo 20 años de experiencia en zona rural. Mi lengua materna es el Shawi y

me considero una persona concedora de muchas costumbres y tradiciones de mi etnia, lo que me permite compartir, en mi lengua materna, diversas experiencias vividas. Sin embargo, reconozco que una de mis debilidades es el uso adecuado de estrategias relacionadas con la lectura, la escritura y la comprensión de textos en el área de Comunicación, lo cual ha generado aprendizajes parciales en mis estudiantes. Por esta razón, no he logrado alcanzar plenamente los propósitos planteados en las actividades desarrolladas en el aula.

Dilmer López Cárdenas, soy docente nombrado, egresé el 2006 del Instituto Superior Pedagógico Público "Monseñor Elías Olázar" en la especialidad de Primaria; soy natural del pueblo Juancito, ubicada a la margen izquierda del río Ucayali, distrito de Sarayacu, provincia de Ucayali, región Loreto, actualmente tengo 18 años de servicio en zona rural. Mi lengua materna es el castellano y me considero una persona trabajadora, responsable, proactivo, empático y muy comprometido con mi trabajo docente, me gusta integrar a sabios y sabias en mis actividades educativas ya que de ellos aprendemos mucho, generando nuevas formas de aprender y enseñar. Sin embargo, reconozco que, aunque me esfuerzo con practicar la puntualidad no he podido lograrlo a la fecha ser puntal causándome en muchas ocasiones no lograr mis metas y objetivos con mis estudiantes, otras de las debilidades que poseo es que no hablo ni entiendo el idioma shawi en su totalidad restringiéndome intercambiar experiencias con los sabios, sabias, estudiantes para mejorar el aprendizaje de mis estudiantes, así como la falta de manejo de las competencias de comunicación: leer, escribir y comprender textos.

1.2. Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación

1.2.1. Deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar

1.2.1.1. Fortalezas y debilidades

Docente investigador	Fortalezas	Debilidades
Juan Eliseo Lancha Huiñapi	- Planifico sesiones considerando el nivel, ritmo y estilo de aprendizaje de mis estudiantes. - Manejo con fluidez el shawi, lo que facilita la comprensión de los contenidos	- No considero el nivel de dominio en lectura, escritura y comprensión en L1 al planificar. - Escaso uso de estrategias para desarrollar competencias comunicativas en shawi. - Baja promoción de la participación activa de todos los estudiantes. - Uso limitado y poco efectivo de recursos estructurados por falta de capacitación. - Inseguridad en el uso de materiales educativos. - Evaluación centrada solo en lo cognitivo, sin retroalimentación.
Dilmer López Cárdenas	- Identifico y atiendo necesidades de aprendizaje de forma contextualizada. - Planifico con base en prioridades del grupo. - Promuevo la creatividad y pensamiento crítico. - Buen manejo de grupo. - Actitud empática con los estudiantes. - Aplico evaluación formativa y retroalimentación	- Planificaciones monótonas que desmotivan a los estudiantes. - Repetición de estrategias en distintas áreas. - Escasa inclusión de sabios y sabias en el proceso educativo. - Uso de recursos descontextualizados. - Evaluaciones poco pertinentes a la edad y grado de los estudiantes

1.2.1.2. Problemas detectados

Después del análisis reflexivo los problemas recurrentes son:

- Poca valoración a los conocimientos de sabias y sabios por parte de los estudiantes limita su aprendizaje.

- Poca confianza del docente en las capacidades destreza y habilidades de los sabios y sabias
- Escasa integración de los sabios y sabias en las actividades de aprendizajes en los estudiantes del quinto y sexto grado.
- Poco uso de materiales contextualizados.
- Insuficiente aplicación de recursos en el aula para facilitar el aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes, estos recursos son: materiales didácticos, recursos audiovisuales y humanos.
- Uso de un único enfoque de evaluación para todos los estudiantes, sin considerar sus características y estilos de aprendizaje.

1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas

Después de la deconstrucción de la práctica se prioriza el problema más recurrente identificado como: Escasa integración de los sabios y sabias en las actividades de aprendizajes en los estudiantes del quinto y sexto grado de la Institución Educativa n° 62700 de la comunidad de Paraíso.

1.2.3. Formulación del problema de investigación acción pedagógica

1.2.3.1. Problema general

¿Cómo podemos mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de experiencias de sabios y sabias en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa de n° 62700 de Paraíso?

1.2.3.2. Cuadro de Problemas específicos

Campos de acción	Problemas específicos
Planificación	¿Cómo realizar la planificación de las sesiones de aprendizajes para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa de n° 62700 de Paraíso?
Recursos educativos	¿Qué recursos y materiales educativos utilizar para mejorar nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia experiencias de sabios y sabias en nuestra práctica pedagógica y la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?

1.3. Hipótesis de acción

1.3.1. Hipótesis general

Problema general	Hipótesis de acción general
¿Cómo podemos mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de experiencias de sabios y sabias en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa de n° 62700 de Paraíso?	La aplicación de la estrategia experiencias de sabios y sabios mejora nuestra práctica pedagógica en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n°62700 de Paraíso.

1.3.2. Hipótesis específicas

Campos de acción	Problemas específicos	Hipótesis de acción específicos
Planificación	¿Cómo realizar la planificación de las sesiones de aprendizajes para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	La planificación de las sesiones de aprendizajes teniendo en cuenta la estrategia experiencias de sabios y sabias favorecen nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la I.E. n°62700 de Paraíso.
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa de n° 62700 de Paraíso?	La utilización de la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica favorece el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
Recursos educativos	¿Qué recursos y materiales educativos utilizar para mejorar nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	El uso de recursos educativos contextualizados para la estrategia experiencias de sabios y sabias mejora nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa n° 62700 de paraíso.
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia experiencias de sabios y sabias en nuestra práctica pedagógica y la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	La evaluación del impacto de la estrategia experiencias de sabios y sabias permite valorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.

1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica

1.4.1. Objetivo general

Problema general	Objetivo general
¿Cómo podemos mejorar nuestra práctica pedagógica para mejora el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	Mejorar nuestra práctica pedagógica utilizando la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.

1.4.2. Objetivos específicos

Campos de acción	Problemas específicos	Objetivos específicos
Planificación	¿Cómo realizar la planificación de las sesiones de aprendizajes para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	Planificar las sesiones de aprendizaje en base a la reflexión y las teorías implícitas que sustentan nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa de n° 62700 de Paraíso?	Aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias teniendo en cuenta sus procesos para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
Recursos educativos	¿Qué recursos y materiales educativos utilizar para mejorar nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	Determinar los recursos y materiales educativos, adecuados a utilizar con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia experiencias de sabios y	Verificar la efectividad de la nueva práctica pedagógica en el proceso de enseñanza

	sabias en nuestra práctica pedagógica y la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso?	aprendizaje para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

Desde la perspectiva del contexto teórico, esta investigación está justificada porque no existen estudios previos que integran de manera específica las categorías de análisis relacionadas con las experiencias de sabias y sabios como medio para mejorar los aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de educación primaria desde un contexto rural o intercultural, como el que caracteriza a la Institución Educativa N.º 62700 de Paraíso, distrito de Balsapuerto. La falta de antecedentes o de trabajos sistematizados evidenció un vacío en la literatura educativa que limita la posibilidad de dar cuenta del valor pedagógico del saber oral ancestral y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas escolares. En este sentido la investigación se llevó a cabo para rescatar la oralidad como fuente legítima de aprendizaje y diálogo intergeneracional, permitiendo integrar los saberes tradicionales en la práctica pedagógica. Asimismo, el estudio tuvo como propósito la inclusión de saberes locales en los procesos formativos desde una perspectiva de equidad cultural, pertinencia educativa y respeto por la diversidad sociocultural de los pueblos amazónicos.

1.5.2. Justificación Práctica

En cuanto al plano práctico, esta investigación respondió a una situación real: los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n.º 62700 de Paraíso presentaban dificultades en la comprensión lectora, la expresión oral y la producción de textos, debido a que los contenidos escolares se encontraban en muchos casos alejados de su contexto cultural y lingüístico. Ante esta problemática, la propuesta consistió en incorporar las experiencias de sabios y sabias como una estrategia pedagógica contextualizada, pertinente y motivadora. A través de relatos orales, leyendas, cantos tradicionales, saberes cotidianos y consejos comunitarios, los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas contextualizadas y significativas que les permitieron fortalecer su expresión oral, mejorar su comprensión lectora y producir textos con mayor sentido cultural y personal. De esta manera, la

investigación contribuyó directamente a resolver un problema educativo real. La propuesta promovió el aprendizaje vivencial, el fortalecimiento de la lengua originaria y el desarrollo de competencias comunicativas. A futuro, esta propuesta tendrá el potencial de convertirse en un modelo pedagógico replicable en otros contextos rurales e interculturales del país. Su aplicación permitirá revalorizar el conocimiento ancestral como recurso educativo legítimo, fortalecer los vínculos entre escuela y comunidad, consolidándose en una educación más equitativa, pertinente y culturalmente significativa para las nuevas generaciones.

1.5.3. Justificación Metodológica

Metodológicamente esta investigación se justifica pues se basa en un enfoque cualitativo que busca entender significados, prácticas y narrativas culturales de sabios y sabias originarios de la comunidad, así como su influencia en el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque permitió interpretar la transmisión del conocimiento ancestral como un proceso educativo válido y relevante dentro del área de comunicación. Se aplicaron técnicas como entrevistas a profundidad con sabios y sabias observación en las clases y análisis de las producciones orales y escritas de los estudiantes. Esta metodología busca rescatar la riqueza de la oralidad entender los procesos de construcción del conocimiento desde la cosmovisión local y generar propuestas educativas innovadoras basadas en la sabiduría intergeneracional y el diálogo de saberes. Finalmente esta investigación servirá de base a futuras investigaciones interesadas en profundizar en el diálogo de saberes, la educación intercultural y las estrategias pedagógicas basadas en la oralidad.

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Fundamentación referencial

2.1.1. Internacional

Bonilla (2020), en su estudio buscó fortalecer la práctica de los saberes ancestrales, cultivando una relación escuela y familia, con estudiantes. Está investigación fue aplicada, con diseño de acción participativa. La muestra estuvo conformada por 30 niños y niñas de la institución educativa María Fabiola de Río Sucio. La técnica que se utilizó fue la entrevista y el instrumento el guion de entrevista. Los resultados revelan que los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales son determinantes para el fortalecimiento de la identidad de los niños y las niñas, porque a través de la memoria de los mayores se recrea la historia, y la práctica de saberes ancestrales. Una de las conclusiones resalta la importancia de crear espacios para la participación de las personas de la comunidad y sobre todo los padres de familia, para formar a los estudiantes con conciencia plena de su identidad, y con pleno reconocimiento a la diversidad y el reconocimiento étnico y cultural.

Rosillo, et al (2021) se propusieron promover en los docentes acciones de participación para favorecer la transmisión de generación en generación de los conocimientos y prácticas ancestrales. El estudio, fue aplicada y el diseño fue investigación acción participativa. La muestra fueron 31 estudiantes; el recojo de información se llevó a cabo con la observación y entrevista, y como instrumento la guía de observación y entrevista. Como resultado se evidenció que en la familia los varones son quienes más aportan en los saberes ancestrales con respecto al uso de las plantas medicinales, seguida de los maestros que hacen su aporte a través de los cuentos, mitos o leyendas. La conclusión que se vincula con este nuevo estudio, destaca la relación, de temas, como medicina tradicional, la siembra,

cosecha y las festividades; como las que se deben tratar en la escuela. Sin embargo, existe una escasa participación de los docentes en la transmisión de saberes ancestrales por lo que se requiere implementar estrategias didácticas que apoyen a que estos saberes vayan perdurando de generación en generación.

Bautista (2020) en su investigación tuvo como objetivo evaluar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo en los estudiantes del grado sexto del Colegio Isidro Caballero Delgado, con enfoque cualitativo, con diseño Investigación Acción Participativa, de tipo evaluativa, la población comprende a 35 estudiantes del grado sexto, usó la técnica de la encuesta con su instrumenta el cuestionario. Como resultado se obtiene que, las actividades que involucran la lúdica y la didáctica son herramientas muy adecuadas que se pueden implementar dentro de una propuesta pedagógica desde la perspectiva de la comunicación y el lenguaje y que proporcionan un mayor desarrollo de aprendizajes significativos. Se concluye que, la integración de nuevas estrategias pedagógicas es esencial para mejorar la educación de los estudiantes desde la parte actitudinal y académica, dado que se logra evidenciar una mejoría en las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo en los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta pedagógica.

2.1.2. Nacional

Mahuanca y Ruíz (2021) los autores tuvieron como objetivo identificar los conocimientos sobre las plantas nativas y medicinales, con las cuales se practican curaciones en la comunidad. La investigación fue cualitativa, de diseño descriptivo. La muestra estuvo conformada por 2 conocedores, 2 comuneros, dos docentes y 4 estudiantes. La información se recogió con la observación directa y la entrevista. Se obtuvo como resultado que los actores educativos comparten conocimientos sobre el uso de las plantas medicinales como el Matíco para tratar con enfermedades como la fiebre o gripe. La conclusión, destacó que los estudiantes muestran interés en los conocimientos ancestrales, sobre todo en el uso de las plantas medicinales y las familias valoran el saber de los antepasados, como una enseñanza para la preservación de la identidad cultural.

Quispe (2020), este investigador, se propuso desarrollar la valoración de los saberes locales, aplicando el diálogo de saberes. La investigación fue de tipo aplicada, de diseño participativo. Se estudio a 25 estudiantes del primer al sexto grado, de una institución educativa EIB, La técnica fue la observación y la entrevista. Los instrumentos guías de entrevista y observación. Los resultados precisan los logros, dificultades, reflexiones y testimonios. Asimismo, se detallan la implementación de cada categoría. Aquí es donde se

aprecia que se ha generado un cambio en la situación inicial de los estudiantes respecto a la valoración de los saberes locales. La conclusión resaltó lo positivo que resulta el diálogo de saberes al relacionar los saberes locales con los saberes científicos. Para este propósito las actividades deben ser vivenciales, que lleve a los estudiantes a un contacto directo con los saberes.

Cabezas y Escalante (2022), la investigación que desarrollaron, lo hicieron con el propósito, de fortalecer los saberes ancestrales en la identidad cultural, la investigación fue cualitativa y el diseño descriptivo, la muestra fueron 12 estudiantes, se aplicaron técnicas como, la entrevista y la observación, con sus instrumentos la ficha de observación y la guía de entrevista. Los resultados señalaron que existe una escasa valoración por parte de la institución educativa hacia los conocimientos que tienen los niños de esta comunidad . La conclusión señala que los saberes ancestrales, tratados como actividad en las sesiones de aprendizaje, cumplen un papel importante en el desarrollo de la identidad cultural, sobre todo porque forman parte de la vida de las personas en la comunidad.

Rojas (2021) en su investigación tuvo el objetivo de desarrollar un enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del ciclo V de la Educación Básica Regular de una institución educativa de Huancavelica, Perú. Con enfoque cualitativo de tipo aplicada educacional. La población comprende a todos los profesores y estudiantes de la Institución Educativa N°36384 y la muestra consta de 30 docentes del nivel primario que fueron encuestados y 4 participantes. Uso la técnica de la entrevista y la guía de entrevista como instrumento. Los resultados determinan un limitado conocimiento de la expresión oral, comprensión lectora y producción textual; inadecuadas estrategias didácticas de lecto escritura (expresión oral, producción textual y comprensión lectora), así como falta de atención de los estudiantes durante las clases presenciales. Concluye que, se propone de manera efectiva y viable una serie de estrategias metodológicas para la enseñanza de lecto escritura que serán puestas en práctica por los docentes, fomentando en los estudiantes una buena expresión oral, comprensión lectora, producción texto y la elaboración y ejecución de un plan de atención socio emocional para los niños de la escuela.

2.2. Fundamentación Teórica

2.2.1. Aprendizaje en el área de comunicación

2.2.1.1. El aprendizaje. El aprendizaje es un proceso esencial en la vida humana, presente desde los primeros momentos de existencia y a lo largo de todas las etapas del desarrollo. Desde pequeño, los seres humanos aprenden de todo su alrededor, de las relaciones sociales, y de la vida diaria, es así como se configura un proceso incesante y complicado que moldea el conocimiento, la forma de actuar, y los valores.

En el tiempo, muchos estudiosos han examinado el aprendizaje desde varios puntos de vista. Guirado y su equipo (2022) afirman que aprender va más allá de obtener información: es un cambio individual donde el individuo hace suyos saberes que le mejoran, creando lazos con el significado de las cosas, instituciones, y costumbres de su ambiente cultural (p. 6). En esta línea, el aprendizaje no se limita a acumular contenidos, más bien es abrirse al mundo y construir su propia identidad.

De igual manera, Wikipedia (2024) describe el aprendizaje como el proceso para conseguir y desarrollar habilidades, conocimientos, maneras de ser, y valores, a partir de cosas como la atención, la experiencia, observar, aprender y la interacción social. El aprendizaje se puede interpretar como un proceso a través del cual los individuos adquieren habilidades, asimilan saberes, adoptan conductas y asimilan valores, moldeados por experiencias, la observación del entorno, la atención constante, la instrucción y las relaciones con otros. En este contexto, la implicación de sabios y sabias como portadores de conocimientos antiguos se transforma en una valiosa oportunidad educativa, ya que posibilita a los alumnos vincularse con su cultura y

Por lo tanto, analizar el aprendizaje aspira no solo a comprender cómo obtenemos conocimientos, sino también a descubrir el efecto del entorno, las emociones, la motivación y la interacción con otros en este proceso.

2.2.1.2. Área de Comunicación. La comunicación verbal y no vernal es una actividad muy cotidiana que todos los seres humanos la utilizamos a diario para transmitir nuestras, ideas, pensamientos, conocimientos a los demás. En el sector de la educación, desempeña un papel muy fundamental ya que forma el cimiento para el aprendizaje y la creación de relaciones interpersonales con las personas que lo rodean.

Cortés (2014), haciendo referencia a Chiavenato, indica que la comunicación implica "volver común un mensaje o una información", siendo este un proceso esencial para la vivencia humana y la estructura social. Esto resalta la importancia de comunicarse ya que

nos permite desenvolvernos con mayor facilidad en nuestro actuar cotidiano en los contextos sociales y educativos.

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú MINEDU (2016), la finalidad del área de Comunicación es desarrollar habilidades lingüísticas tanto orales como escritas en cada uno los alumnos. Su objetivo es que sean capaces de entender, interpretar y crear textos apropiados para diferentes contextos de comunicación.

MINEDU (2016) destaca que el área promueve una reflexión creativa y crítica acerca del uso del lenguaje, lo que desarrolla competencias para hablar, escribir, escuchar y leer con sentido y coherencia. Esta capacidad comunicativa va más allá de la expresión verbal, ya que se enfoca en una participación consciente y activa.

Concluimos afirmando que en este trabajo de investigación se utilizó el idioma shawi y castellano para interactuar en los contextos sociales y educativos con los estudiantes, maestros, padres de familias, sabios y sabias de la comunidad fomentando una comunicación basada en el respeto por su cultura, su identidad, costumbres dentro y fuera del salón de clases.

2.2.1.3. Importancia del área de comunicación. El área de comunicación tiene un rol esencial en la educación primaria, pues ayuda a los alumnos a desarrollar las competencias fundamentales para interactuar con su medio ambiente y aprender de forma significativa. Por medio de ella, los niños no solo obtienen habilidades en la lectura y la escritura, sino también en la expresión oral y escrita. Esto les posibilita plantear ideas, solucionar problemas, hacer preguntas y participar activamente en variados contextos académicos y sociales.

El MINEDU (Ministerio de Educación del Perú, 2016) subraya que esta área es fundamental para el desarrollo integral del alumno, ya que mejora sus habilidades lingüísticas y fomenta una comunicación clara, crítica y respetuosa. La producción escrita, la comprensión lectora, la interpretación de mensajes y la oralidad son fundamentales para formar individuos que puedan dialogar, argumentar y reflexionar eficazmente en cualquier ámbito de su vida cotidiana.

Uno de los propósitos primordiales del área de comunicación es educar a ciudadanos activos capaces de expresarse apropiadamente en diferentes contextos, desde situaciones cotidianas hasta las que requieran en análisis y discusión. En ese sentido, la perspectiva no es únicamente académica, sino también formativa, porque fomenta el crecimiento de la

empatía, el respeto hacia las ideas de otros, el pensamiento crítico y la cooperación mutua al momento de realizar alguna actividad.

Es fundamental que los alumnos aprendan a comunicarse desde una temprana edad para fomentar su participación en la sociedad y su seguridad. Dicho de otra forma, la comunicación se aprende desde casa en donde los padres nos transmiten sus conocimientos, valores y costumbres que con el tiempo forman nuestra identidad las mismas que nos permiten integrarnos a la sociedad sin sentirse menos que los demás.

2.2.1.4. Competencias y capacidades que se desarrollan en el área de Comunicación. El área de Comunicación en la educación primaria tiene como propósito fomentar tres competencias esenciales: expresarse de manera oral en la lengua materna, leer una variedad de textos escritos en ese idioma y redactar textos con claridad y cohesión. Estas competencias permiten a cada uno de los alumnos utilizar al lenguaje como instrumento para comunicarse, entender su medio y expresar ideas de manera efectiva y con sentido.

Es crucial definir qué significa competencia para entender este enfoque mejor. Una competencia implica la capacidad de movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para afrontar situaciones variadas y resolver problemas de manera eficaz (P. Perrenoud, 2020,p.08). de acuerdo a lo mencionado por P. Perrenoud, 2020 una competencia es entendida como la facultad que tiene el estudiante de integrar y aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar los distintos retos del aprendizaje para resolver problemas de forma eficiente y cumplir con los objetivos y metas trazadas.

En la misma línea, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) señala que una competencia es la facultad de articular un conjunto de capacidades para alcanzar un propósito específico en una situación concreta, actuando de forma pertinente y ética. De acuerdo con el enfoque planteado por el MINEDU, 2016, el concepto de competencia en el ámbito educativo se refiere a la habilidad que tiene una persona, especialmente un estudiante, para combinar y poner en práctica diversas capacidades como el razonamiento, la comunicación, la creatividad o la toma de decisiones con el fin de lograr un objetivo determinado dentro de un contexto específico. Esta acción no solo debe ser efectiva y adecuada a las circunstancias, sino también debe estar guiada por principios éticos y valores, lo cual implica que el estudiante debe actuar con responsabilidad, respeto y conciencia social al momento de enfrentar distintas situaciones en su proceso formativo. Las competencias a desarrollarse en esta área son las siguientes:

- **Se comunica oralmente en su lengua materna**. En esta competencia el estudiante interactúa con los demás para expresar y comprender ideas y emociones ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante y oyente de maneras creativa y responsable. La comunicación oral es una de las competencias fundamentales a desarrollar por cada uno de los estudiantes para el desarrollo personal e identidad.
- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**. Esta competencia implica la capacidad de los estudiantes para leer variados textos escritos, en diferentes géneros y con distintos objetivos; decodificando las ideas explícitas e implícitas del texto y estableciendo relaciones con sus conocimientos previos y el contexto.
- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** Esta competencia implica la capacidad de los estudiantes para planificar, redactar y revisar textos escritos de diferentes tipos; utilizando eficientemente el lenguaje para comunicar sus ideas, sentimientos y opiniones; y adaptando su escritura a la situación comunicativa.

  Cada competencia contiene capacidades que son claves para el logro de las mismas y para el desempeño de los estudiantes en situaciones comunicativas en este caso, estas capacidades son la organización de ideas, la comprensión lectora, el uso del lenguaje, la producción de textos, la coherencia y cohesión textual y la autorreflexión.

  En general, el área de comunicación en primaria busca que los estudiantes logren competencias sólidas que les permitan desempeñarse adecuadamente en diferentes situaciones sociales y académicas.

- **Capacidades**

Según el Minedu (2016), las capacidades representan las herramientas necesarias para desempeñarse eficazmente. Hablamos de los saberes, destrezas y predisposiciones que los alumnos ponen en práctica ante un reto. Estas capacidades implican acciones puntuales que se integran en las competencias, que a su vez son procesos más elaborados (p. 32). En otras palabras, las capacidades son las potencialidades, recursos que poseen los estudiantes y que se desarrollan a lo largo del aprendizaje para realizar tareas, resolver problemas a nivel cognitivo y socio afectivo actuando competentemente en diversas circunstancias de su vida personal y académica. Las capacidades aluden a las acciones básicas que componen habilidades más integrales, que involucran una serie de procesos más extensos y profundos. Se explica a continuación, para cada competencia:

a) **Se comunica oralmente en su lengua materna:**

- Obtiene información del texto oral: Identificar datos explícitos, el tema, propósito, ideas principales, etc. en un discurso o conversación.
- Infiere e interpreta información del texto oral: Deducir información implícita, relaciones de causa y efecto, sentimientos o intenciones del que habla, etc.
- Ajusta, organiza, y desarrolla las ideas, de manera coherente y cohesiva: Amolda el lenguaje y la estructura del discurso a la situación de comunicación, usando conectores y referentes de forma apropiada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: Emplear gestos, entonación, volumen, etc., para complementar y enfatizar el mensaje.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: Participar activamente en conversaciones, respetando turnos, haciendo preguntas pertinentes, etc.

b) **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**:

- Extrae información del texto escrito, localiza datos claros, detecta el asunto central, cual es el propósito y la estructura textual.
- Infiere e interpreta información del texto escrito: Deducir información implícita, hacer inferencias, interpretar el significado de palabras desconocidas, etc.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito: Analizar la calidad del texto, la intención del autor, la adecuación a la situación, etc.

c) **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: Adaptar el lenguaje, el registro y la estructura del texto al propósito, destinatario y contexto.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Estructurar el texto de manera lógica, utilizando conectores y referentes, con ideas claras y bien desarrolladas.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación para lograr claridad y precisión en el texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito: Revisar y corregir el texto, evaluando su claridad, coherencia y adecuación.

En conclusión, estas habilidades se trabajan mediante actividades que promueven la escucha activa como: el parafraseo en parejas, te escucho luego hablo, entrevistas en clase, etc, la interpretación de textos, la elaboración escrita y la reflexión sobre el idioma en shawi

y castellano, facilitando a cada uno de los estudiantes la construcción de una comunicación amena y eficaz.

2.2.2. Las experiencias de sabios y sabias favorecen el aprendizaje en los estudiantes del V ciclo de una institución educativa nª 62700 de Paraiso - Balsapuerto 2024

2.2.2.1. Teorías que aportan la participación de los sabios y sabias en los aprendizajes.

- **Teoría del constructivismo social de Lev Vygotski y Jean Piaget.**

El aprendizaje es una de las experiencias más practicadas y aprendidas por el ser humano ya que le permite desenvolverse en diferentes contextos en el que se encuentre para transformar sus vivencias en un recurso para su crecimiento personal. Desde el enfoque del constructivismo, el aprender es una participación muy activa que el estudiante realiza para lograr integrar nuevos saberes a su estructura mental a través del intercambio de su entorno y la reflexión consciente. Méndez (2002) dice que el constructivismo considera que el aprendizaje es el proceso de construir lo nuevo a partir de lo que ya conocemos. Se activan los procesos de comparar, analizar, organizar y construir. Por su parte, para Jean Piaget (1970) el conocimiento es una estructura personal que se va formando al explorar el mundo. Piaget resalta que el aprendizaje se descubre y experimenta cuando se reorganiza el conocimiento ya establecido, lo cual se desarrolla en el niño en una etapa temprana de la vida, ya que el infante es naturalmente curioso. En cuanto a Lev Vygotsky (1978), él agrega que la interacción social y cultural forma conocimiento. El lenguaje, la cultura, las creencias y la interacción comunitaria son cruciales para el desarrollo cognitivo. Según Méndez: “se aprende con otros expertos porque se produce una alianza entre los dos. Se nace a la cultura, pero a la vez se nace a la humanización”. Ambas perspectivas concuerdan en que el aprendizaje no es algo individual ni autónomo, se forma del entorno y de la relación entre lo conocido y desconocido, así que los profesores deben fomentar saberes previos y crear situaciones de aprendizaje auténtico centrado en el estudiante.

- **Teorías del Aprendizaje Colaborativo de David W. Johnson y Lev Vygotsky**.

Desde siempre, las personas se han unido para lograr metas en conjunto, evidenciando lo útil que es colaborar. Esta idea se ha llevado a la educación como una forma de enseñar que impulsa aprendizajes importantes a través del contacto entre alumnos y otros participantes del contexto.

Según Johnson, Johnson y Holubec (1992), los grupos que cooperan hacen que sus miembros se ayuden entre sí para que les vaya mejor en la escuela. Aquí, el profesor guía,

impulsando valores como la atención, el respeto y la solidaridad. Johnson (1991, 1992) recalca que trabajar en equipo debe ser tan importante como las materias, manejando problemas y métodos de forma útil. Así, el aprender juntos se basa en depender unos de otros de manera positiva, la responsabilidad personal y el contacto que anima a todos.

Por otro lado, Vygotsky dice que el saber se crea al hablar con otros, a través del idioma y las costumbres, siendo el profesor alguien clave que ayuda a planear actividades con sentido. Johnson (2013) confirma que la cooperación —juntar fuerzas para lograr objetivos— crea aprendizajes más profundos y duraderos, y prepara a los alumnos para encarar situaciones reales con independencia y habilidades sociales vitales.

En este contexto, este estudio se basa en las teorías de aprendizaje colaborativo de David W. Johnson y la visión sociocultural de Lev Vygotsky, al sugerir sumar las vivencias de sabios de la comunidad en el área de Comunicación. En la I. E. n. ° 62700 Paraíso (Balsapuerto), estas personas son fuentes de conocimiento antiguo que, al entrar en el aula, hacen más fuertes las habilidades comunicativas desde una mirada intercultural, activa y acorde con la realidad lingüística shawi-castellanohablante del V ciclo.

2.2.2.2. Habilidades para impartir experiencias de sabios y sabias. La transmisión de los saberes ancestrales por parte de las personas sabias de las comunidades es una fuente riquísima de conocimientos, costumbres, valores y formas de ver la vida que han pasado de generación en generación, aunque muchas veces no aparecen en los libros de texto. Incorporar las vivencias en el ámbito escolar no solo permite a los estudiantes rescatar y valorar elementos culturales muy significativos que forman parte su identidad, sino que también contribuye al fortalecimiento de diversas habilidades, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía, la comunicación afectiva y la capacidad de análisis. Además, esta conexión entre lo vivido y lo aprendido motiva a los estudiantes, les brinda un sentido de pertenencia y mejora su participación activa en el aula.

Por ejemplo, al convivir con los sabios y sabias de su comunidad, las y los estudiantes fortalecen sus habilidades sociales: se animan a conversar, a escuchar con respeto, a preguntar con curiosidad y a valorar otras formas de pensar. Este tipo de encuentros también les ayuda a ganar seguridad y autonomía en situaciones reales de comunicación.

Además, se promueve la habilidad para interactuar, o sea, para compartir vivencias, meditar sobre lo que se ha aprendido y también sobre los fallos. Esta competencia es esencial para poder trasladar esos conocimientos a otros contextos y ajustarlos de forma significativa.

Otro aspecto crucial es el fomento de la comunicación: tener la habilidad de manifestar lo que uno piensa y siente, compartir lo que ha aprendido y seleccionar correctamente qué información transmitir y cómo transmitirla sin afectar a nadie. Cuando las y los estudiantes adquieren esta capacidad, se convierten en portadores activos de esos saberes que tanto valor tienen.

En conjunto, todas estas habilidades no solo fortalecen lo aprendido en el área de Comunicación, sino que además tienden un puente entre generaciones. Unen lo que saben y viven los adultos —como los padres, abuelos o líderes de la comunidad— con lo que van aprendiendo los niños y jóvenes. Por eso se sugiere utilizar la vivencia directa como técnica pedagógica, ya que permite al estudiantado acercarse y experimentar estos saberes culturales en carne propia, reforzando así su identidad, su comprensión del mundo y su sentido de pertenencia.

2.2.3. Estrategias para fortalecer habilidades a través de las experiencias de sabios y sabias

Desde tiempos antiguos, ha habido personas que se han dedicado a observar y comprender su entorno —natural, espiritual y social—, y gracias a eso se han convertido en referentes dentro de sus comunidades. En este sentido, Callata Flores (2017) señala que el diálogo con estos sabios promueve un aprendizaje profundo, como se ve claramente en experiencias educativas vinculadas a la siembra, que además permiten trabajar de forma interdisciplinaria, incluso en áreas como Matemáticas.

Por su parte, Carvajal (2017) destaca que los sabios generan admiración entre los estudiantes, lo cual no solo despierta su creatividad, sino que también los conecta emocionalmente con su entorno. Esta relación va más allá del conocimiento: fortalece el aprendizaje contextualizado y promueve valores como la paz, el respeto y la colaboración.

En resumen, invitar a los sabios y sabias a participar activamente en el aula es una excelente forma de acercar a los estudiantes a saberes ancestrales que siguen siendo muy útiles en la vida diaria, y que además ayudan a fortalecer su identidad cultural.

Desde tiempos muy antiguos, prácticas como el trueque, la minga o la chova chova han dejado claro que el trabajo en equipo y el intercambio de saberes son herramientas poderosas para el bien común. En este sentido, incluir las experiencias de los sabios y sabias en las aulas se vuelve una estrategia pedagógica muy valiosa para mejorar el aprendizaje, especialmente en el área de Comunicación. Como lo mencionan Salguero y Pérez (2023),

una buena estrategia educativa sirve para planear acciones que ayuden a resolver retos y lograr objetivos formativos (p. 27).

a) Visitas y charlas con sabios y sabias

Cuando estas personas visitan el aula, despiertan el interés y la curiosidad del alumnado, generando momentos de reflexión y aprendizajes significativos. Según el MINEDU (2020), este tipo de encuentros permite acceder a información real que puede orientar decisiones pedagógicas y brindar asesorías con metas claras (pp. 8–9).

b) Participación activa y colaboración

Al participar de forma voluntaria en actividades junto con sabios y sabias, los estudiantes fortalecen su seguridad, su manera de expresarse, así como su empatía y sentido de comunidad. Servat (2005) menciona que esta participación debe ser pensada y con propósito, para que realmente ayude al desarrollo de habilidades sociales dentro de un marco de objetivos compartidos (pp. 10–11).

c) Creación de redes comunitarias

Formar redes con sabios y sabias permite que sus conocimientos ancestrales puedan compartirse y aplicarse en áreas como la salud, la educación o la agricultura. Faloh (2002) define estas redes como espacios de trabajo conjunto, con metas comunes y participación activa de quienes las integran (p. 8).

d) Promoción del diálogo

El diálogo abierto y respetuoso estimula la libre expresión, la escucha atenta y el pensamiento crítico. Lipman (1998) señala que, con el acompañamiento adecuado, las niñas y niños logran comprender mejor el mundo a través del diálogo reflexivo (p. 25).

2.2.4. Orientaciones para incluir a sabios y sabias en la práctica educativa

Fomentar la participación activa

Los docentes deben planificar intencionalmente la participación de los sabios, creando espacios didácticos adecuados. Díaz y Adair (1982) destacan que esta participación debe estar mediada por relaciones pedagógicas bien diseñadas (pp. 15–16). Carriazo et al. (2020) subrayan que la planeación educativa permite definir claramente objetivos, acciones y recursos para una enseñanza efectiva (p. 1).

Incorporar sus saberes en actividades académicas

La integración de saberes ancestrales como parte del currículo escolar requiere del docente una actitud pedagógica que transforme estas experiencias en oportunidades de aprendizaje contextualizado. Diversos autores contemporáneos señalan la importancia de

incorporar los saberes culturales de los estudiantes en actividades académicas como forma de promover aprendizajes significativos y contextualizados. En educación intercultural, la participación activa de los estudiantes en prácticas culturales propias como actividades comunitarias, rituales locales o producción local- enriquece el currículo escolar y fortalece el proceso de enseñanza – aprendizaje (Vásquez & Bustamante, 2022; Alonqueo et al, 2024; Cruz & Rodríguez, 2020; Ríos & Guerrero, 2021; Quesada-Carrasco, 2024).

Promover la convivencia intercultural y el diálogo de saberes

El diálogo entre culturas dentro del aula enriquece el aprendizaje y genera vínculos entre escuela y comunidad. Barin (2019) expresa su satisfacción al ser invitado a compartir su conocimiento, señalando que su participación contribuye al logro de los aprendizajes programados (p. 52).

Valorar el saber sabio como base didáctica

El conocimiento ancestral debe ser reconocido como fuente válida de enseñanza. Alva (2015) plantea que la escuela debe propiciar el encuentro entre el saber occidental y el saber andino-amazónico para generar nuevos conocimientos desde el contexto cultural del estudiante (p. 38). Asimismo, Huallpa y Surco (2015) consideran que los sabios son clave en el desarrollo pedagógico y en la formación de competencias desde una perspectiva cultural (p. 34).

La estrategia de experiencias de sabios y sabias se implementó para fortalecer la práctica docente y elevar los niveles de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo. Esta propuesta facilitó el diálogo directo con sabios de la comunidad, despertando en los estudiantes el interés por adquirir conocimientos contextualizados, resolver dudas y tomar decisiones con mayor seguridad. Su desarrollo se organizó en tres momentos:

Antes:

- Se realizó una investigación previa.
- Se coordinó con los sabios las fechas de visita a sus hogares y a la institución.
- Se elaboraron preguntas abiertas para entrevistas y grupos focales.

Durante:

- Se llevó a cabo una observación activa en todas las actividades en aula.
- Se promovió la interacción directa entre estudiantes y sabios durante la ejecución de la estrategia.
- Se aplicaron las actividades programadas y se registraron las acciones estudiantiles en el cuaderno de campo al finalizar cada sesión.

- Se realizó una evaluación antes y después de las sesiones.
- Se socializaron los productos generados en cada sesión con todos los estudiantes.

Después:

- Se reflexionó sobre la mejora progresiva en los aprendizajes de los estudiantes

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que buscó dar solución a una problemática concreta mediante un enfoque cualitativo. Según Vargas (2008), la investigación aplicada permite comprender realidades a través de pruebas científicas. Se utilizaron técnicas como revisiones bibliográficas, diarios de campo, entrevistas a padres y listas de cotejo, las cuales facilitaron el análisis descriptivo de las observaciones realizadas a los estudiantes.

El estudio, buscó mejorar el aprendizaje, en el área de Comunicación, para los alumnos de quinto ciclo. Con un diagnóstico inicial como base, se crearon estrategias pedagógicas. Estas impulsaron habilidades clave como la expresión oral con confianza, la escucha activa, la lectura entendimiento y la escritura de varios textos, teniendo en cuenta, el entorno sociocultural de los estudiantes.

3.1.2. Diseño de investigación acción

Esta tesis se enmarca en el enfoque cualitativo de tipo investigación acción pedagógica (IAP). Esta perspectiva metodológica comprende una estrategia participativa en dónde los docentes analizan y reflexionan sobre cada una de las sesiones de aprendizajes que ejecutan en el aula, los logros y dificultades que presentaron cada uno de los estudiantes en su aprendizaje. A través de estas acciones los docentes pueden identificar la problemática real que afectan directamente directa mente su labor educativa. Con base en este diagnóstico, se proponen revisiones continuas de los contenidos, el cual incluye momentos de

observación, reflexión crítica, toma de decisiones y puesta en marcha de acciones concretas para la mejora continua del contexto pedagógico (Altrichter et al., 2021)

Este método se hace más sólido con el modelo cíclico propuesto por Restrepo (2004), que está estructurado en tres fases interconectadas:

- **Deconstrucción:** En esta etapa, se identifican y analizan los desafíos que presenta el campo de la comunicación en el quinto ciclo, usando como instrumentos las observaciones realizadas en el salón de clase, las entrevistas ejecutadas a los padres de familia, sabios y sabias de la comunidad y los apuntes detalladas minuciosamente en los diarios de campo.
- **Reconstrucción:** Se crea y aplica una estrategia pedagógica basada en los conocimientos ancestrales de sabios y sabias de la comunidad, con la finalidad de reforzar las habilidades comunicativas de los alumnos, partiendo del diagnóstico obtenido.
- **Evaluación de la efectividad:** En conclusión, se examinan los hallazgos con la triangulación de datos, esto facilita identificar progresos, celebrar éxitos, y señalar aspectos que aun necesitan mejorarse.

El diseño entrelaza teoría y práctica desde una óptica reflexiva, participativa e intercultural, esto incluye a los maestros actuando como guías o mediadores del aprendizaje, los alumnos son los principales actores de su propio aprendizaje, también están los sabios y sabias de la comunidad aportando sus experiencias valiosas y sus conocimientos, los que adquirieron durante los años, las mismas que contribuyeron a que la enseñanza sea más trascendente y participativa.

3.2. Técnicas e instrumentos de investigación

3.2.1. Técnicas de investigación

En el contexto de la investigación, se entiende por técnica un conjunto de procedimientos, normas y recursos organizados que permiten acceder de forma sistemática a la realidad investigada y alcanzar resultados prácticos en la investigación. A diferencia de la ciencia, que se enfoca en la comprensión teórica de los fenómenos, las técnicas se orientan a aplicar procedimientos específicos para responder preguntas o resolver problemas concretos dentro del proceso de investigación (Editorial INUDI, s.f.; Wikipedia, s.f.).

Esta definición resalta la naturaleza instrumental de la técnica, que se orienta a la acción y resolución del problemas de manera práctica que nos orienta a cómo hacer nuestra investigación dentro del enfoque cualitativo el que vamos a investigar y así podamos recoger información el cual debemos tener muy bien claro su propósito que estará direccionado a

estudiar en este caso la experiencia de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa n° 62700 de paraíso utilizando las siguientes técnicas:

3.2.1.1. Entrevista en Profundidad. En este estudio se usó la entrevista en profundidad como técnica principal para recolectar información en el mismo lugar de los hechos. Esta técnica consiste en un diálogo detallado entre el investigador y los participantes, con el fin de conocer a fondo sus experiencias, opiniones y creencias sobre un tema específico, como señala Smith (2020), "la entrevista en profundidad permite explorar a fondo las perspectivas de los participantes sobre fenómenos sociales complejos, ofreciendo una comprensión del contexto que no puede lograrse con métodos cuantitativos".

Smith (2020) explica que hacer entrevistas en profundidad ayuda a entender mejor lo que las personas piensan y sienten sobre temas sociales que no son fáciles de explicar. Este tipo de entrevista permite que las personas cuenten sus experiencias con más detalle, lo cual ayuda a ver cosas que normalmente no se ven con encuestas o números.

A través de estas conversaciones, se ´puede conocer el entorno y las situaciones personales que influye en sus opiniones. Por eso este método da una mirada más completa y cercana a la realidad, algo que los métodos más estructurados, como los cuantitativos, no logran mostrar del todo.

En esta investigación titulada "Experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje el área de comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa n° 62700 de Paraiso-Balsapuerto-2024", se realizaron entrevistas de entrada y salida a los padres de familia, docentes y sabios de la comunidad con la finalidad de recoger información valiosa sobre como sus conocimientos y practicas apoyan el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumnado.

3.2.1.2. Grupo Focal. El grupo focal es una técnica cualitativa que consiste en reunir a un pequeño grupo de personas para discutir sobre un tema específico. El diálogo es guiado por un moderador que busca identificar en esta investigación creencias, percepciones y actitudes compartidas. Según Krueger y Casey (2021), "los grupos focales son especialmente útiles para comprender dinámicas grupales y recoger distintas miradas sobre un tema central".

Krueger y Casey (2021) señalan que los grupos focales sirven mucho para ver como interactúa la gente cuando se habla de un mismo tema.

En este tipo de encuentros, se puede notar como las opiniones se van formando, cambiando o reforzando entre los participantes.

Además, permite escuchar diferentes puntos de vista sobre una misma idea, lo que ayuda a tener una visión más amplia del asunto.

Gracias a esto, se puede captar detalles que no siempre salen cuando se entrevista a alguien por separado.

Por tanto, en esta investigación, se aplicó grupos focales en dos momentos: antes y después de la intervención. Esto permitió comparar las opiniones de sabios, sabias y docentes sobre su contribución al aprendizaje en el área de Comunicación y evaluar el impacto de las estrategias aplicadas.

3.2.1.3. Observación Participante. La observación participante es una técnica donde el investigador se involucra activamente en el contexto que estudia. Al formar parte del entorno, puede observar directamente las interacciones, conductas y procesos sociales. DeWalt y DeWalt (2022) “la observación participante permite al investigador integrarse a la comunidad estudiada y tener una mirada interna del contexto social”. De acuerdo con lo citado por DeWalt y DeWalt (2022) la observación participante brinda la oportunidad de que el investigador no solo observe desde fuera, sino que también se involucre de manera directa en la vida cotidiana de las personas. Gracias a esta cercanía se puede comprender desde dentro cómo funciona la comunidad y cuáles son las dinámicas sociales que la caracterizan.

Por todo lo mencionado durante este estudio, se usó la observación participante para acompañar el trabajo en el aula durante la aplicación de la estrategia basada en las experiencias de sabios y sabias, lo que permitió dar seguimiento cercano y contextualizado al proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

3.2.2. Instrumentos de investigación

En esencia, un instrumento de investigación es una herramienta utilizada para recolectar datos válidos y confiables, lo cual es fundamental dependiendo del tipo de estudio y los objetivos que se desean alcanzar. Este incluye una variedad de técnicas que van desde entrevistas directas hasta cuestionarios minuciosos, encuestas extensas o pruebas concretas. García (2020) definió esto como "conjunto de procedimientos, técnicas, o herramientas de métodos, técnicas o herramientas utilizados para obtener datos relevantes durante una investigación". Para García (2020) esto se refiere simplemente a los pasos, formas o recursos que usa un investigador cuando quiere reunir información importante y real. En otras

palabras, es la manera práctica que ayuda a conseguir los datos que se necesitan para poder entender mejor lo que se está estudiando.

Por todo lo mencionado en esta investigación se utilizaron diversos instrumentos con el objetivo de examinar y reforzar el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa n° 62700 de la comunidad nativa de Paraíso, cuyos resultados reales han sido muy relevantes y valiosos en este estudio.

- **Cuaderno de Campo:**

Este instrumento es verdaderamente muy útil y fundamental en los estudios cualitativos ya que facilita la anotación, de manera cronológica y organizada, de datos, reflexiones y observaciones... que se recogen directamente en el sitio del estudio. García-Hoz (2020) sugiere no adelantarse a las interpretaciones, aunque si anotar ideas y reflexiones, surjan. En este estudio, se empleó el cuaderno en las 12 sesiones pedagógicas, lo que permitió registrar con precisión el proceso y reflexionar sobre los hallazgos desde el principio.

- **Cuestionario**

Se elaboró un cuestionario con 15 preguntas dirigidas a estudiantes y padres de familia, aplicado en septiembre de 2024. Esta herramienta, según López y Gómez (2021), "permite estructurar eficientemente las preguntas, mantener la objetividad y facilitar el análisis, siempre que se diseñe con cuidado". Los resultados mostraron respuestas positivas por parte de 10 estudiantes y 10 padres, tras aplicar la estrategia

- **Entrevista**

Como técnica cualitativa, la entrevista facilita el acceso a información profunda mediante el diálogo directo. Rodríguez y Sánchez (2022) destacan su utilidad para comprender de manera más completa las experiencias y percepciones de los participantes, siempre que se mantenga un enfoque estructurado y ético. En este caso, también se realizaron dos grupos focales antes y después de la intervención, aplicados a sabios y sabias, para conocer su experiencia como estrategia educativa.

- **Escala de valoración**

Se utilizó durante las 12 sesiones llevadas a cabo entre el 6 de septiembre y el 15 de noviembre de 2024. Esta herramienta permitió registrar de forma clara y ordenada los logros de los estudiantes en relación con competencias, capacidades y criterios establecidos. Su aplicación ayudó a evaluar tanto el desempeño individual como grupal.

3.3. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

3.3.1. Categorías

En la investigación cualitativa, las categorías son conceptos clave que permiten organizar y analizar los datos recopilados. Se construyen a partir de lo que emerge del trabajo de campo y ayudan a identificar patrones, significados y relaciones entre los datos. No son estáticas: pueden ir cambiando conforme avanza el análisis.

Hernández et al. (2020) explican que las categorías permiten agrupar fragmentos de información que tienen características en común, facilitando la interpretación de los fenómenos estudiados y el análisis sistemático de los resultados.

En nuestro trabajo las categorías de estudio son:

C1 Experiencias de sabios y sabias

C2 Mejorar los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del V ciclo

3.3.2. Codificación

El proceso de codificación implica aplicar las reglas de un código predeterminado para convertir ciertos mensajes en símbolos comprensibles para el destinatario. En otras palabras, durante la codificación, el remitente transforma sus pensamientos en símbolos que el destinatario puede entender fácilmente. En la presente investigación, se han utilizado colores para codificar las categorías y subcategorías de la información recogida en el diario de campo, de la siguiente manera: rojo para la planificación, verde para la estrategia metodológica, celeste para los recursos educativos y amarillo para la evaluación.

Cuadro 02

Cuadro de descripción de categorías, subcategorías

Categorías	Sub categorías	Código	Descripción
C1 Experiencias de sabios y sabias	Planificación		En la planificación de las 12 sesiones de aprendizajes se tuvo en cuenta la estrategia de experiencias para mejorar nuestra práctica pedagógica y por ende la de nuestros estudiantes. Además, se tuvo en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos en la conducción de las diferentes áreas a trabajar.
	Estrategias metodológicas		La estrategia de experiencias de sabios y sabias se implementó para fortalecer la práctica docente y elevar los niveles de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo.

			Esta propuesta facilitó el diálogo directo con sabios de la comunidad, despertando en los estudiantes el interés por adquirir conocimientos contextualizados, resolver dudas y tomar decisiones con mayor seguridad. Su desarrollo se organizó en tres momentos: Antes: - Se realizó una investigación previa. - Se coordinó con los sabios las fechas de visita a sus hogares y a la institución. - Se elaboraron preguntas abiertas para entrevistas y grupos focales. Durante: - Se llevó a cabo una observación activa en todas las actividades en aula. - Se promovió la interacción directa entre estudiantes y sabios durante la ejecución de la estrategia. - Se aplicaron las actividades programadas y se registraron las acciones estudiantiles en el cuaderno de campo al finalizar cada sesión. - Se realizó una evaluación antes y después de las sesiones. - Se socializaron los productos generados en cada sesión con todos los estudiantes. Después: - Se reflexionó sobre la mejora progresiva en los aprendizajes de los estudiantes
	Recursos y materiales		Los recursos y materiales educativos que se utilizaron en la aplicación de la estrategia Experiencias de sabios y sabias fueron de gran ayuda para que los sabios enseñen a los estudiantes a elaborar mocahuas (greda, agua, apachara, leche-caspi, tintes naturales), tejidos de tarrafa (hilo, aguja,

			cabos)elaboración de remedios caseros para curar enfermedades como fiebre, tos..(plantas medicinales, olla, etc) y caza de animales (escopeta, cartucho y machete), libros del MED, papelotes, marcadores, imágenes, cuaderno, borrador, lápices, colores, wincha, etc. Las mismas que contribuyeron con nuestro objetivo que fue mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
C2 Mejorar el aprendizaje	Evaluación		La evaluación se centró en el enfoque formativo, y se tuvo en cuenta los estándares, competencias, capacidades, criterios e indicadores para evaluar la mejora de los aprendizajes en los estudiantes del V ciclo de una institución educativa de Balsapuerto 2024 y finalmente se analizaron los resultados obtenidos.

Nota: Elaboración propia

3.3.3. Triangulación de datos

El objetivo de esta etapa fue ofrecer una visión más completa del tema estudiado, considerando distintos puntos de vista. Gómez y Sánchez (2022) afirman que "la triangulación en investigación es una estrategia que combina varios métodos o fuentes de información para comparar y confirmar los resultados obtenidos, rediciendo posibles sesgos y fortaleciéndola validez de las conclusiones" (p. 45).

Esta investigación, se centra en las vivencias de hombres y mujeres sabias, tiene un enfoque cualitativo. Como estrategia para mejorar los aprendizajes en estudiantes del V ciclo de una institución educativa en Balsapuerto (2024), se utilizó la triangulación de técnicas e instrumentos. Para ello, se recurrió al uso de diarios de campo, entrevistas, escalas de valoración y listas de cotejo durante el desarrollo de las sesiones pedagógicas.

Con el propósito de enriquecer y validar los resultados obtenidos, se aplicó la triangulación de diversas técnicas e instrumentos. En este proceso, se emplearon recursos como los diarios de campo, entrevistas, escalas de valoración y listas de cotejo, los cuales fueron implementados y mejoradas a lo largo de las sesiones pedagógicas para garantizar una recolección de datos más completa y confiable.

3.3.4. Aspectos éticos

La presente investigación se desarrolló de manera consciente y transparente sin intereses económicos, respetando los derechos de propiedad intelectual de los investigadores, para evitar el plagio. Se presenta de manera fidedigna los resultados evitando notificaciones en un futuro. Además, se cumplirá con los principios éticos en investigación establecidos por la escuela tales como: autonomía, beneficencia, competencia profesional y científica integridad humana, justicia, libertad, no maleficencia, probidad, respeto de la propiedad intelectual responsabilidad, transparencia y precaución.

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

4.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

4.1.1 Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica consistió en aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias en las 12 sesiones como se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro 03

Sesiones para implementar la propuesta

Título de la investigación: Experiencias de sabios y sabias mejoran los aprendizajes en el área de comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución Educativa n° 62700 de Paraíso, Balsapuerto-2024		
¿QUÉ NECESITAMOS HACER?	**ETAPAS**	**¿QUÉ DEBEMOS HACER? ¿Cómo utilizar las experiencias de los sabios y sabias para mejorar los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso, Balsapuerto-2024?**
Mejorar nuestra práctica pedagógica utilizando las estrategias de mejorar los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de la I:E:P:n° 62700 de Paraíso	**1° MES**	**1. Sesión 1:** Visitamos en la comunidad a tres sabios o sabias y conversan sobre "curaciones, caza, cerámicas)**.**
		Sesión 2: "Nos expresamos en el círculo de palabras".
		Sesión 3: "Recolectamos historias orales y narramos una de ellas"
		Sesión 4: "Recordamos la experiencia de caza de Don Mauricio y compartimos las experiencias de caza de papá"
		EVALUACIÓN DE PROCESO I

¿Tiene ayuda definida? Sí con el uso de las experiencias de sabios y sabias.	**2° MES**	Sesión 5: "Leemos, interpretamos y reflexionamos textos narrativos"
		Sesión 6: "Escribimos un texto narrativo sobre la pesca artesanal"
		Sesión 7: "Escribimos experiencias narradas por los sabios"
		Sesión 8: "Creamos cuentos a partir de creencias de nuestro pueblo Shawi para compartir a nuestras familias y amigos"
		EVALUACIÓN DE PROCESO II
	3° MES	Sesión 9: "Escribimos un texto instructivo sobre la elaboración de mocahua"
		Sesión 10: "Elaboramos remedios caseros con plantas medicinales de la zona"
		Sesión 11 "Yndagamos sobre los animales en peligro de extinción en la selva y elaboramos afiches"
		Sesión 12 "Exponemos nuestro trabajo en un periódico mural"

4.1.2 Plan de acción

OBJETIVO GENERAL: Mejorar nuestra práctica pedagógica utilizando la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa n° 62700 de Paraíso.															
HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL: La aplicación de la estrategia experiencias de sabios y sabios mejora nuestra práctica pedagógica en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n°62700 de Paraíso.															
Actividad: Elaboración del plan de acción general sobre la aplicación de la estrategia Experiencias de sabios y sabias															
FASES	**ACTIVIDADES**	**TEORÍAS EXPLICITAS**	**RECURSOS**	**RESPONSABLES**	**CRONOGRAMA**											
					agosto				**setiembre**				**octubre**			
					1 S	2 S	3 S	4 S	1 S	2 S	3 S	4 S	1 S	2 S	3 S	4 S
PLANIFICACIÓN	- Revisión bibliográfica sobre el aprendizaje en Comunicación en estudiantes del V ciclo de una institución de Balsapuerto (2024). - Búsqueda y análisis de información sobre la competencia "Se comunica oralmente". - Extracción de contenidos relevantes desde fuentes digitales (PDF, artículos, libros). - Diseño y ajuste de procesos pedagógicos y didácticos. - Organización de la información relacionada con la competencia. - Elaboración de sesiones de aprendizaje basadas en experiencias de sabios y sabias. - Diseño de la secuencia metodológica para aplicar la propuesta alternativa. - Producción de materiales didácticos contextualizados. - Elaboración de instrumentos de evaluación según capacidades y contenidos. - Integración de la propuesta en la planificación anual, unidades y sesiones.	**Teoría de David Ausubel** **Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**	Textos, internet, fichas, libros, artículos, etc. Papel bond Cuaderno de planificación, carpeta pedagógica, internet, libros, artículos digitales, etc.	Investigadores	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				

ACCIÓN	- Aplicación de la propuesta metodológica adaptada o reconstruida. - Elaboración de una matriz de aplicación de la propuesta reconstruida. - Cronograma de horarios, formas, materiales a utilizar y medios para su aplicación. - Aplicación de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las experiencias de sabios y sabias. - Observación de la sesión de aprendizaje mediante (fotos, videos, imágenes). - Redacción de los diarios de campo. - Evaluación semanal de la propuesta, usando la escala valorativa. - Evaluación de los logros y mejora de los aprendizajes en el área de comunicación y satisfacción de los estudiantes con el producto de propuesta alternativa. - Aplicación de otros instrumentos de evaluación (fichas de observación y ejecución de docente practicante).		Fichas, textos, papel bond, grafico, diario de campo, carpeta pedagógica y el portafolio de la investigación, cuaderno planificador, etc.	Grupo de investigación	**X**	**X**	**X**	**X**								
OBSERVACIÓN	- Recojo de información de los sucesos en los diarios de campo.		Fichas y diarios de campo	Grupo de investigación					**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
REFLEXIÓN	- Lectura crítica sobre los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia: experiencias de sabios y sabias.		Diarios de campo Escala valorativa						**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

4.1.3 Plan de acción específica

4.1.3.1 Matriz de la acción específica

H1. La planificación de las sesiones de aprendizajes teniendo en cuenta la estrategia experiencias de sabios y sabias favorecen nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la I.E. n°62700 de Paraíso.

H2. La utilización de la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica favorece el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.

H3. El uso de recursos educativos contextualizados para la estrategia experiencias de sabios y sabias mejora nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa n° 62700 de paraíso.

H4. La evaluación del impacto de la estrategia experiencias de sabios y sabias permite valorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la institución educativa n° 62700 de Paraíso.

Objetivos	**Actividades**	**Sesiones**	**Proyecto de aprendizaje**	**Recursos y materiales**	**Responsables**	**Setiembre**				**Octubre**				**Noviembre**			
						1S	**2S**	**3S**	**4S**	**5S**	**6S**	**7S**	**8S**	**9S**	**10S**	**11S**	**12S**
Planificar las sesiones de aprendizaje en base a la reflexión y las teorías implícitas que sustentan nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de	- Revisar bibliográfica de Experiencias con sabios y sabias - Redactar los diarios de campo por cada sesión. - Identificar las dificultades que no permite el logro de la competencia se	Visitamos en la comunidad a tres sabios o sabias y conversamos sobre “curaciones, caza, cerámicas)	“Aprendemos de la naturaleza y sus sabios”	Cuestionario, Celular, Radio, Imágenes, Papelotes, Goma, Tijera, Colores, limpiatipo	Investigadores	x											
		“Nos expresamos en el círculo de palabras”	“Aprendemos de la naturaleza y sus sabios”	Cuaderno de campo Cámara de video o grabadora Material didáctico interactivos. Pelotas	Investigadores		x										

Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso. Aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias teniendo en cuenta sus procesos para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso. Determinar los recursos y materiales educativos, adecuados a utilizar con la estrategia	comunica oralmente, escribe diversos tipos de textos y lee y comprende textos. - Diseñar, adaptar y aplicar las estrategias: Visita, promover el diálogo y promoción, participación y colaboración. - Aplicación de la propuesta pedagógica adaptada y reconstruida. - Analizar y sistematizar los diarios de campo. - Identificar los avances en las	"Recolectamos historias orales y narramos una de ellas"	"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"	Cuaderno Lápiz Celular	Investigadores			x									
		"Recordamos la experiencia de caza de Don Mauricio y compartimos las experiencias de caza de papá"	"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"	Machete Botas Montaña Cartucho Linterna Escopeta Cigarro Papelotes Marcadores Limpiatipo Cuaderno colores	Investigadores				x								
		"Leemos, interpretamos y reflexionamos textos narrativos"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Láminas Marcadores Fichas Limpiatipo Pizarra	**Investigadores**					**x**							
		"Escribimos un texto narrativo sobre la pesca artesanal"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Tarrafa Anzuelo Cuicas Maduro Suri Tapajes	**investigadores**						**x**						

experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso. Verificar la efectividad de la nueva práctica pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa n° 62700 de Paraíso.	competencias de comunicación. - Elaboración del instrumento de evaluación. - Aplicación de los instrumentos de evaluación y entrevistas a los padres de familia antes y después de la aplicación de las sesiones. - Lectura de reflexión crítica sobre los hallazgos en la aplicación de la estrategia: Visita, promover la participación y la colaboración.			Cuaderno Borrador Lápiz **colores**													
		"Escribimos experiencias narradas por los sabios"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Papelotes Marcadores Limpiatipos Imágenes sabios	**investigadores**							**x**					
		"Creamos cuentos a partir de creencias de nuestro pueblo Shawi para compartir a nuestras familias y amigos"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Papel bond Lápiz Borrador Colores Cuaderno Grabadoras celular	**investigadores**								**x**				
		"Escribimos un texto instructivo sobre la elaboración de mocahua"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Libros Cuaderno Lápiz Borrador Colores Mocahua Papelotes Marcadores limpiaripo	**investigadores**									**x**			
		"Elaboramos remedios caseros	**"Aprendemos de la**	Libros Papel	**investigadores**										**x**		

		con plantas medicinales de la zona"	**naturaleza y sus sabios"**	Marcadores Lápices Borrador Imágenes Plantas medicinales de la zona Agua Leña Olla Taper														
		"Indagamos sobre los animales en peligro de extinción en la selva y elaboramos afiches"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Libros Hoja bond Lápiz Borrador Lápices de colores Papel sábana Marcadores Limpiatipo	**investigadores**												**x**	
		"Exponemos nuestro trabajo en un periódico mural"	**"Aprendemos de la naturaleza y sus sabios"**	Productos elaborados por cada estudiante en cada actividad desarrollada en el proyecto.	**investigadores**													**x**

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

5.1 Sistematización de la información

5.1.1 Resultados de análisis del diario de campo

Subcategoría	Inicio S1,S2,S3,S4	Proceso S4,S5.S6,S7,S8	Término S9,S10,S11,S12	Teoría	Conclusión
Planificación	En la etapa de inicio (DC1), la planificación se materializó en acciones concretas como el saludo en lengua originaria kampunán (“we’kama wa’waru’sa, inta unpuka, inta maninketa”), y en la orientación sobre el propósito	Durante el proceso de implementación (DC2 al DC8), se observa cómo la planificación guió la secuencia de actividades pedagógicas. Se brindaron instrucciones claras sobre el desarrollo de juegos temáticos como “La importancia del lenguaje en la construcción de la identidad”, se explicó el papel de los	En la etapa de cierre o conclusión (DC9 al DC12), la planificación se tradujo en la organización de los espacios de aprendizaje, la selección adecuada de materiales y recursos, así como en el establecimiento de tiempos	Carriazo, C. et al (2020 manifiesta que la Planeación Educativa se encarga de delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planeación permite definir qué	A partir del análisis sistemático de los registros en los diarios de campo (DC1 al DC12), se evidencia que la planificación educativa desempeñó un rol fundamental en la implementación de la propuesta pedagógica con enfoque

	de la sesión, normas de convivencia y dinámicas de integración como el círculo de palabra. Estas estrategias iniciales reflejan una planificación intencionada orientada a generar un ambiente de respeto, escucha activa y apertura cultural	sabios en la sesión, y se incentivó la recopilación oral de relatos tradicionales. Estas acciones evidencian un enfoque de planificación flexible y contextualizada, que integró elementos culturales propios del pueblo shawi con estrategias didácticas pertinentes para fomentar la comunicación oral. Asimismo, se observa una planificación orientada a la participación activa de los estudiantes y la recuperación de saberes ancestrales, a través de la invitación de sabios como Don Cecilio Lancha Tangoa y la sabia Olinda Púa Chanchari (DC6–DC8). Este componente fue cuidadosamente preparado con antelación, asegurando su pertinencia y su coherencia con los propósitos educativos de cada sesión	precisos para cada actividad. Estas acciones permitieron consolidar los aprendizajes mediante la producción de textos narrativos, promoviendo la sistematización de saberes orales y la interiorización de valores culturales.	hacer, como hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en la consecución de tal fin. La Planificación permite prever los elementos necesarios e indispensables en el quehacer educativo(p1)	intercultural, articulando las experiencias de sabios y sabias con el área de Comunicación del V ciclo en la I.E. N.° 62700 Paraíso. la planificación asumida desde este enfoque de investigación acción pedagógica no solo organizó de manera estructurada las sesiones de aprendizaje, sino que también posibilitó la interacción intercultural, el respeto por la palabra del otro, y el fortalecimiento de la identidad cultural mediante la oralidad. De esta manera, se reafirma que una planificación reflexiva y contextualizada se convierte en el eje articulador de propuestas pedagógicas transformadoras
Estrategia	En la etapa inicial (DC1–DC2), se identificaron limitaciones en la expresión oral y el intercambio de ideas. No obstante, el docente diseñó estrategias activas como la narración de experiencias locales, la	Durante el desarrollo del proceso pedagógico (DC3–DC8), se implementaron diversas estrategias orientadas a la comprensión lectora, la producción textual y la reflexión intercultural. Estas incluyeron: - Narración oral por sabios invitados.	En la fase de consolidación (DC9–DC12), las estrategias se diversificaron para incluir la elaboración de textos instructivos (como la preparación de remedios caseros o la elaboración de la mocahua), afiches informativos bilingües,	Salguero & Pérez (2023), afirman que “la estrategia constituye una vía factible para resolver problemas que se manifiestan en el ámbito educacional, al permitir la planeación de	Analizando nuestros diarios de campo DC1 a DC12 es evidente el uso a propósito de estrategias pedagógicas basadas en la oralidad, la escritura colaborativa y la mediación cultural, algo crucial para conseguir aprendizajes importantes en los

	dramatización de relatos y la elaboración de dibujos con descripciones, que sirvieron como punto de partida para estimular la participación. El uso de expresiones motivadoras (“¡Sí se puede!”) y dinámicas como la exposición grupal, el juego con fichas, y la organización en círculo fomentaron una mayor inclusión y seguridad entre los estudiantes	- Análisis de estructuras narrativas (inicio, desarrollo y final). - Escritura colaborativa en lengua shawi y castellano. - Preguntas orientadoras que incentivaban el pensamiento crítico. Asimismo, el docente intervino activamente para guiar, monitorear y apoyar individualmente a los grupos. Esta presencia constante permitió atender las dudas, corregir errores y reforzar la cohesión grupal. La conversación en torno a las creencias tradicionales —como las vinculadas al baño en la madrugada, el canto de la lechuza o la aparición del picaflor— fue utilizada como estrategia para generar contenido narrativo desde el imaginario cultural shawi, integrando así la cosmovisión local al currículo escolar.	murales colectivos y actividades de concientización ambiental. El trabajo en equipo fue clave: los estudiantes asumieron roles como redactores, ilustradores y organizadores, permitiendo así una participación activa y significativa. Las estrategias incluyeron el uso de recursos visuales, la exposición oral, el diseño de materiales en castellano y shawi, y la contextualización mediante preguntas clave que orientaban la reflexión.	acciones que conlleven a la consecución de los objetivos que se persiguen” (p.27).	alumnos de V ciclo. Estas estrategias centradas en interactuar directamente con sabios y sabias de la comunidad shawi, no sólo reforzaron las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes, sino también impulsaron el reconocimiento y la valoración del saber ancestral un componente esencial del proceso educativo. En síntesis, el uso reflexivo y contextualizado de estrategias pedagógicas —adaptadas a las características culturales, lingüísticas y comunitarias del entorno— se constituyó como un eje clave en nuestra experiencia de investigación acción pedagógica. Estas estrategias no solo potenciaron el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural de nuestros estudiantes, consolidando así una propuesta educativa pertinente, inclusiva y transformadora

Recursos	En las sesiones iniciales empleamos varios recursos materiales y tecnológicos para impulsar el entendimiento de los cuentos orales. Con el celular, grabamos las narraciones de los sabios acerca de la caza, los remedios tradicionales y la elaboración de mocahuas. Esto facilitó su posterior reproducción en el salón de clase. Empleamos sillas, pelotas, cajas, fichas con preguntas, papelotes, marcadores, carteles y cuadernos para fomentar el trabajo activo y participativo DC1–DC2. Además, empleamos el búfer conectado al celular para reproducir audios de experiencias narradas, como la de don Mauricio (DC4), y entregamos copias impresas de estas narraciones para su lectura y análisis.	En esta etapa, los recursos se diversificaron para facilitar la producción oral y escrita. Utilizamos grabaciones de audio, cuadernos y dibujos como herramientas para registrar entrevistas (DC3). Se presentó a sabios como don Antonio para compartir sus conocimientos en vivo (DC5), se leyeron textos del libro de Comunicación, y se usaron láminas ilustradas para activar saberes previos. Se entregaron materiales como papelógrafos, papel sábana, estructuras de textos, copias informativas, colores, limpiatipo y envases simbólicos como mocahuas y cucharas, todo vinculado con los temas tratados (DC5–DC8). También se reprodujeron grabaciones en lengua shawi mediante el búfer, fortaleciendo el vínculo con la oralidad ancestral	En las últimas sesiones, los recursos empleados integraron lo visual, lo manual y lo digital. Se distribuyeron tijeras, goma, papelotes, marcadores y fichas informativas sobre especies amazónicas en peligro, como el jaguar o el delfín rosado (DC11). Se elaboraron afiches y carteles con materiales reciclados, reforzando tanto la conciencia ambiental como la expresión artística. Los estudiantes seleccionaron temas de interés vinculados con su cultura —como la pesca, la caza, los mitos, y la preparación de remedios caseros— para plasmarlos en textos que luego presentaron en un periódico mural (DC12). Esta combinación de recursos materiales y humanos enriqueció el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo una experiencia contextualizada, significativa y participativa	Castillo y Cabrerizo (2006, p. 258), se considera medio, recurso o material a “cualquier elemento que se utilice al servicio del proceso instructivo`. Estos son un apoyo al trabajo docente y tienen la función de contribuir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a la mejora de la calidad del proceso y se espera que a través de ellos se optimice la facilitación docente y el estudiante alcance los niveles de dominio esperados al interactuar con los materiales y herramientas adecuados.	A lo largo del proceso, confirmamos que el uso diversificado de recursos materiales y humanos enriqueció significativamente la enseñanza y el aprendizaje, favoreciendo tanto la comprensión como la producción textual de nuestros estudiantes. La oralidad de los sabios, registrada en grabaciones y transformada en materiales impresos, junto al uso de papelotes, fichas, imágenes y herramientas tecnológicas como celulares y búferes, facilitó la interacción con los saberes ancestrales de manera activa y contextualizada. La manipulación de objetos concretos como mocahuas, plantas medicinales y utensilios tradicionales permitió vincular los contenidos escolares con la vida cotidiana de los estudiantes, generando aprendizajes significativos y culturalmente relevantes. La participación de los sabios y la inclusión de

					experiencias como la pesca, la caza o la elaboración de remedios naturales fortalecieron el reconocimiento del saber local como parte esencial del currículo. En concordancia con Castillo y Cabrerizo (2006), consideramos que los recursos no solo complementan la instrucción, sino que potencian el desarrollo de competencias. Este enfoque se reflejó en el entusiasmo, la participación activa y el progreso expresivo de nuestros estudiantes, evidenciando el impacto positivo de una estrategia educativa situada en su realidad sociocultural.
Evaluación	Durante las primeras sesiones, la participación fue limitada por la timidez. Solo Elías Fernando Pizango respondía con seguridad a las preguntas, mientras la mayoría permanecía en silencio. Jackson intentó exponer, pero el nerviosismo le impidió expresarse con	A medida que avanzaron las sesiones, los estudiantes se involucraron con mayor seguridad en las actividades evaluativas. Alexander explicó que "la madre de la ajo-sacha ayuda a curar si se le pide con respeto" (DC5). En la observación de imágenes, Michael señaló que "los cuentos se encuentran en los libros", y Relin destacó que "las imágenes también cuentan historias". Leydin, Cintya y Jairo	En esta etapa final, los estudiantes mostraron seguridad al participar en discusiones sobre saberes tradicionales. En relación con los remedios naturales, Michel indicó que se usa "ojé y malva", mientras Richar explicó que para aprender hay que "ser discípulo del sabio". Marvelith propuso	Para Le et al (2021), la evaluación es un proceso en el que la información obtenida se relaciona con una serie de metas u objetivos conocidos, para valorar si se ha logrado. La evaluación incluye evaluar el conocimiento,	A lo largo de este proceso de aprendizaje, hemos observado una evolución significativa en la participación y en la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes. Al inicio, la timidez y la inseguridad limitaban su interacción en el aula; sin embargo, a medida que avanzaron las sesiones y se fomentaron

	claridad, provocando reacciones incómodas entre sus compañeros (DC1). Sin embargo, poco a poco se evidenció mayor apertura. En DC4, los estudiantes comenzaron a compartir relatos escuchados: Elías mencionó que "don Mauquito fue perseguido por un tunchi", mientras Richard discrepó diciendo que "fue mordido por una víbora y salvado con remedios de la montaña". También se organizaron en grupos para narrar experiencias de caza familiar, lo que marcó el inicio de una participación más espontánea y culturalmente significativa	compartieron sus interpretaciones con confianza. En una narración sobre pesca, Elías recordó: "Fui con mi papá al Armanayacu y pescamos bastante", y Rina mencionó: "Tuve miedo que un cunchi me pique" (DC6). Durante la producción escrita, Michel propuso escribir para preservar los relatos, y aunque los primeros borradores fueron incoherentes, el segundo mostró mejoras gracias a la retroalimentación. Elías Marvelith y Michael junto a los demás, ellos leyeron en voz alta con entonación adecuada y la puntuación perfecta, logrando vencer los nervios del comienzo. Y Elías incluso propuso esto "Escribamos cuentos basados en nuestras creencias". Algunos experimentaron desafíos con el español, pero aun así consiguieron escribir textos que se entendían y estaban bien organizados (DC78).	elaborar mocahua, y Cintya dijo que "sirve para guardar granos y tomar masato" (DC9). Jairo describió que su elaboración "requiere varios días", y Rina detalló el proceso completo con claridad. La narración captó tanto la atención que algunos afirmaban: "yo lo dije bien", mientras otros debatían sobre lo escuchado. Las producciones escritas mejoraron notablemente en gramática y organización. En DC10, los estudiantes expusieron en papelotes cómo preparar un remedio casero. También comprendieron que el periódico mural permite "compartir saberes con la comunidad" (DC12). Al presentar sus trabajos, lo hicieron con entusiasmo y orgullo. Elías exclamó "Nite pawara" al ver el dibujo de un sachaveaca, generando un diálogo sobre animales sagrados	las habilidades y la comprensión; la evaluación formativa está diseñada para ayudar a los maestros y estudiantes a recopilar rápidamente comentarios sobre la calidad y las habilidades de los estudiantes, a fin de ajustar la enseñanza y el aprendizaje de manera oportuna para mejorar el aprendizaje, elaborando un plan de acción**.**	espacios de diálogo basados en sus conocimientos ancestrales, fueron ganando confianza y demostrando un mayor interés por compartir sus saberes. La evaluación, entendida como un proceso sistemático para recopilar información y valorar el logro de los aprendizajes (Le et al., 2021), permitió identificar avances significativos en la capacidad de los estudiantes para estructurar textos de manera coherente y organizada. Además, el trabajo colaborativo favoreció la corrección mutua y el fortalecimiento del dominio del castellano sin que esto implicara perder el vínculo con su lengua materna, el shawi.

			y la forma en que los antiguos los protegían (DC11). Esta experiencia evaluativa no solo permitió evidenciar avances en lectura y escritura, sino también reafirmar el valor del conocimiento ancestral y la lengua shawi como fuentes legítimas de aprendizaje.		

5.1.2 Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista a los sabios

Sub Categoría	**Transcripción de la entrevista**		**Análisis de contenido**	
	Inicio	**Término**	**Hallazgo(s) Relevante(s)**	**Conclusiones**
Evaluación	1.Desde su experiencia ¿Qué temas consideras necesario que un docente enseñe a los estudiantes en el aula? Sabio 1. Bueno a mí me gustaría que los docentes enseñen los valores y así tener buenos principios en la sociedad. Sabio 2. Yo priorizo el tema de la contaminación porque hay mucha basura botada en el caserío.	1. Desde su experiencia ¿Cres que los temas de: recolectamos historias orales y narramos una de ellas", "Elaboramos remedios caseros con plantas medicinales de la zona", "Escribimos un texto narrativo sobre la pesca artesanal", "Leemos, interpretamos y reflexionamos textos narrativos", "Visitamos en la comunidad a tres sabios o sabias y conversan sobre "curaciones, caza, cerámicas) y presentan la propuesta", etc	Inicio: Para los sabios y sabias de la comunidad, la educación no solo es una forma de aprender contenidos escolares, sino también una oportunidad para reforzar la identidad cultural de los estudiantes, transmitir valores y mejorar sus aprendizajes. Ellos consideran fundamental que las y los docentes enseñen no solo materias académicas, sino también temas como el respeto por	Los sabios y sabias han compartido que cuando la educación incorpora los saberes tradicionales y los valores culturales de la comunidad, se convierte en una herramienta poderosa para que los estudiantes se reconecten con su identidad y aprendan con mayor significado. Su experiencia demuestra que abrir las puertas del aula al conocimiento local no solo enriquece la

	Sabio 3. Bueno, mi opinión sería que los maestros enseñen escribir y leer cuentos de nuestra etnia. 2.¿Por qué consideras necesario enseñar estos temas? Sabio 1. Para que un día sean personas respetuosas, honradas y trabajadores. Sabio 2. Porque los profesores no enseñan eso, no dicen nada a los alumnos, ellos compran galletas, gaseosa y todo botan en el campo t las calles. Sabio 3. Porque muchos alumnos no conocen nuestra historia, de dónde venimos, quién es nuestro creador. 3.Desde tu experiencia ¿Cómo enseñarías estos temas? Sabio 1. Enseñaría haciéndoles valorar su identidad cultural propio. Sabio 2. Primero les diría que la basura es mala, contamina la tierra y el agua, además se ve feo y luego les enseñaría que se debe botar en el basurero y luego enterrar o quemar para que nuestra comunidad se vea lindo. Sabio 3. Enseñaría yendo a preguntar a los ancianos de la comunidad y leyendo en los libros de actas antiguas.	ayudaron a mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación en estudiantes del quinto ciclo? Sabio 1,2y3. Si ayudaron muchísimo porque ahora podemos ver que los alumnos leen bien y escriben mejor, son más conversadores y ya no tienen vergüenza, comprenden más que antes. 2. ¿En qué te basa para afirmar que estos temas mejoraron el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación? Sabio 1,2y3. En que veo que ahora los alumnos leen y escriben mucho mejor y ya no sienten vergüenza cuando conversan con otras personas, ahora son más preguntones y se expresan mejor. 3. Desde tu experiencia ¿Cómo enseñarías estos temas? Sabio 1y2. Enseñaría como ustedes lo han hecho, integrando a los sabios en las enseñanzas que ustedes dan en la escuela y visitando para que las personas cuentes sus experiencias y así ellos también aprendan mejor con los materiales entregados.	el medio ambiente, la importancia de los valores y las tradiciones orales propias de la comunidad. También hacen hincapié en el valor de usar recursos locales y el conocimiento tradicional como parte del aprendizaje diario Término: Después de aplicar estrategias basadas en sus propias experiencias, los sabios notaron cambios muy positivos en los estudiantes. Vieron mejoras claras en habilidades como la lectura, la escritura y la expresión oral, pero también destacaron un crecimiento en la confianza y la participación de los niños en clase. Para ellos, integrar el conocimiento tradicional dentro del aula ha sido una decisión acertada y efectiva. Por eso, proponen seguir fortaleciendo la relación entre la escuela y la comunidad, porque ven que ese trabajo conjunto rinde frutos. Antes de la estrategia Antes de ser incluidos en el proceso educativo, los sabios sentían que la escuela estaba desconectada de la vida comunitaria. Veían que muchos estudiantes sentían vergüenza de hablar	enseñanza, sino que construye un puente firme entre la escuela y la comunidad, en beneficio de las nuevas generaciones.

	4.¿Qué recursos materiales existentes en la zona utilizarías para enseñar? Sabio 1. Los recursos de la zona es muy necesario que son semilla, piedritas, palitos, hojas, entre otros. Sabio 2. Caminar por la comunidad para que vean y me digan si ven lindo, luego el río y preguntaría si hay peces y por qué no hay, luego hiciera un canasto para que junten ahí su basura. Sabio 3. Utilizaría a los ancianos y libros, también el bosque porque de ella comemos. 5.¿Qué actividades extracurriculares o en el entorno comunitario podrían complementar la educación formal y promover un aprendizaje holístico en los niños? Sabio 1. Me gustaría que aprendan a cazar animales, hacer chacras, a sembrar, a pescar, a hacer mocahuas, a cocinar rico para que sepan mantener a su mujer y a su marido. Sabio 2. A montear, a tejer tarrafa, canasto, a hacer chacra, a pescar para que no hague hambrear a su mujer.	Sabio 3. Enseñaría narrando mis experiencias para que ellos conozcan y practiquen ya que a mí me permitió sobre vivir y satisfacer mis necesidades. 4. ¿Crees que los recursos y materiales utilizados ayudaron a los estudiantes a mejorar su aprendizaje en el área de comunicación? Y ¿Por qué? Sabio 1. Sí ayudaron bastante porque los celulares sirven para grabar y hacer video así los alumnos pueden repetirlos las veces que ellos quieren y recordar más al oír o ver, también las copias son importantes porque sirve para que los alumnos lean y escriban mejor, los papelotes, copias, imágenes y marcadores también sirvieron para que los estudiantes comprendan más y hagan un buen trabajo. Sabio 2. He visto que sí les ayudaron sobre todo a desarrollar sus habilidades de expresión y comprensión. Sabio 3: Sí ayudaron porque sin los recursos y materiales ellos no hubieran aprendido más rápido. 5. ¿Qué actividades crees que deben de promover mejorar el aprendizaje en el	su lengua o de identificarse con su cultura. Además, notaban que en la enseñanza no se priorizaban temas importantes para ellos, como los valores, el cuidado del entorno o las tradiciones locales. Tampoco habían sido invitados anteriormente por los docentes para compartir sus conocimientos dentro del aula. Después de la estrategia Con la implementación de la estrategia, los sabios se sorprendieron gratamente al notar cambios reales en los estudiantes: más seguridad al hablar, mejor desempeño en lectura y escritura, y un mayor interés por su propia cultura. Reconocieron que los estudiantes aprenden mejor cuando los contenidos están ligados a su realidad. También afirmaron que educar no es solo tarea de la escuela, sino una responsabilidad compartida con toda la comunidad. Por eso, expresaron su deseo de seguir colaborando con el colegio para fortalecer el aprendizaje de las niñas y los niños.	

	Sabio 3. Las danzas y cantos del pueblo shawi. 6.¿Qué habilidades crees que son esenciales para que los niños del quinto ciclo enfrenten los desafíos del futuro? Sabio 1. Yo considero hablar y escribir bien en sus dos idiomas shawi y castellano. Sabio 2. A bailar, hablar en nuestro idioma y en castellano sin tener vergüenza y escribir en los dos idiomas para que puedan enseñar bien a sus hijos. Sabio 3. Que los alumnos conversen sin tener vergüenza, para que cuenten como nosotros vivimos y trabajamos, festejamos nuestras fiestas y se sientan orgullosos de ser indígena. 7.¿Cómo crees que podemos integrar el conocimiento tradicional de la comunidad en nuestras planificaciones escolares para enriquecer el aprendizaje de los niños? Sabio 1. Yendo a contar a los niños en las aulas como se caza animales para comer y vender también enseñando a hacer mocahua y muchas cosas más.	área de comunicación en los estudiantes del V ciclo? Sabio 1y3. Lectura y escritura de textos narrativos, recolección de historias y creencias de nuestro pueblo para promover la expresión oral y difusión de ellas para que todos conozcan nuestra cultura, creencias y costumbres. Sabio 2. El círculo de palabras que hicieron es muy bueno, ya que pude observar cuando me invitaron que todos los alumnos participan oralmente, esta actividad facilita la expresión oral. 6. ¿Qué habilidades crees que son esenciales para que los niños del quinto ciclo enfrenten los desafíos del futuro? Sabio 1y2. Habilidades de expresión, comprensión y escucha, eso facilita el aprendizaje en los niños. Sabio 3. Las habilidades de comprensión, creatividad y de diálogo entre estudiantes. Las habilidades de comprensión, creatividad y de diálogo entre estudiantes. 7. ¿Cómo crees que podemos integrar el conocimiento tradicional de la comunidad en nuestras planificaciones		

	Sabio 2. Yendo a contar a los niños en las aulas como se caza animales para comer y vender también enseñando a hacer mocahua y muchas cosas más. Sabio 3. Con la participación de los padres de familia y el director y profesores también. 8.¿Qué valores o principios tradicionales crees que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y así construir un futuro más justo sostenible y equitativo? Sabio 1. Los valores son el respeto, ayuda a las demás personas, ser responsable y muy trabajador para que cuando sean grandes no sean personas malas no ocioso. Sabio 2. Los valores son el respeto, ayuda a las demás personas, ser responsable y muy trabajador para que cuando sean grandes no sean personas malas no ocioso. Sabio 3. Porque les enseña a respeta a todos y así vivir sin pelear compartiendo nuestra bebida y comida lo que nosotros preparamos.	escolares para enriquecer el aprendizaje de los niños? Sabio 1. Invitando a los sabios a las aulas o visitando en su casa para que narre sus experiencias y aprender de ellos más. Sabio 2. Conversando con los sabios y poniéndose de acuerdo lo que quieren enseñar para que los sabios les ayude. Sabio 3. Dialogando los profesores con los moradores de la comunidad para ponerse de acuerdo lo que van a enseñar a los alumnos. 8. ¿Qué valores o principios tradicionales crees que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y así construir un futuro más justo sostenible y equitativo? Sabio 1,2y3. Los valores de respeto, solidaridad, responsabilidad, cuidado y respeto por la naturaleza dónde vivimos. El respeto, la responsabilidad y honestidad. 9. ¿Cuál crees que es el mayor desafío al que se enfrenta nuestra comunidad en la actualidad? Sabio 1. Que vengan personas de otro lugar y enseñen a nuestros hijos sus costumbres y que ellos se avergüencen de		

	9. ¿Cuál crees que es el mayor desafío al que se enfrenta nuestra comunidad en la actualidad? Sabio 1. Que los estudiantes no aprendan y practiquen nuestras costumbres y que cuando vayan a otro lugar sientan vergüenza de hablar nuestra lengua shawi. Sabio 2. Organizar toda la población para que sea una comunidad limpia y saludable. Sabio 3. Que las personas no sean vergonzosas y conversen con todos que nos visitan y que seamos sinceros. 10. ¿Qué sugerencias darías para fortalecer la integración entre la escuela y la comunidad para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del quinto ciclo? Sabio 1. Sugiero que el director converse con los padres y madres de familia para enseñar a los alumnos. Sabio 2. Que conversen y se pongan de acuerdo todos: los padres, los comuneros, las madres, los alumnos respetándose y trabajar todos para hacer lo que queremos.	la nuestra y otro desafío es urbanizar la comunidad para que sea más organizada. Sabio 2. El mayor desafío es que la comunidad valore su cultura ancestral. Sabio 3. Que nuestra lengua originaria se fortalezca día a día para que no se pierda y aprender a hablar y escribir bien el castellano. 10. ¿Qué sugerencias darías para fortalecer la integración entre la escuela y la comunidad para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del quinto ciclo en el área de comunicación? Sabio 1y3. La sugerencia sería que las autoridades, maestros, padres de familia y sabios siempre trabajen coordinadamente pensando en mejorar el aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa y la comunidad. Sabio 2. Que los profesores tomen en cuenta los conocimientos de los sabios y que les inviten a las aulas a enseñar a los alumnos como lo hicieron ustedes, por eso yo estoy muy contento y les felicito. Cierre		

	Sabio 3. Que el director llame a reuniones a los padres y nos enseñen temas para ayudar a nuestros hijos y mejorar su nota. 11. Cierre 12. ¿Cómo te imaginas a los estudiantes de aquí a tres meses si aplicamos algunos de los temas y estrategias sugeridas? Sabio 1. Me imagino que van a aprender más, leer y escribir, aprender a sumar, restar y mucho más. Sabio 2. Me imagino que van a aprender más, leer y escribir, aprender a sumar, restar y mucho más. Sabio 3. Me imagino mas educados, limpios y responsables. 13. ¿Habría cambios en los estudiantes si en mi practica pedagógica aplico la estrategia experiencias de sabios y sabias?, ¿Por qué? Sabio 1. Sí porque los estudiantes aprenderán mucho mejor cuando los sabios enseñan lo que nosotros sabemos y eso a ellos les va a servir para poder vivir y criar a sus hijos. Sabio 2. Sí porque los sabios y sabias saben mucho y los niños y nosotros aprendemos de ellos para vivir bien	11. ¿Los estudiantes son ahora como te lo habías imaginado hace tres meses, da un ejemplo? Sabio 1. No, yo me imaginaba que serían igual de tímidos y vergonzoso, pero ahora los veo que son más conversadores, leen mejor y escriben mejor también en las dos lenguas castellano y shawi y eso me da gusto. Sabio 2. No , ahora ellos han cambiado en su forma de ser, vivir con responsabilidad y saben más. 12. ¿Hubo cambios en los estudiantes al aplicar la estrategia de la estrategia de experiencias de sabios y sabias?, ¿Por qué? Sabio 1. Sí hubo muchos cambios, ya que los alumnos ahora preguntan sin tener vergüenza, son más seguros y responder mejor, se nota el cambio. Sabio 2y3. Si hubo cambios porque se ve que ahora los alumnos son menos tímidos, conversan más con las personas, leen y escriben en su lengua materna y castellano. 13. ¿Qué te parece ahora la iniciativa que tuvo el docente de pedirte que compartas tus experiencias con los alumnos para		

	Sabio 3. Sí porque los estudiantes aprenderán mucho mejor cuando los sabios enseñan lo que nosotros sabemos y eso a ellos les va a servir para poder vivir y criar a sus hijos. 14. ¿Algún docente vino a pedirle que cuentes sus experiencias a los alumnos para lograr mejorar sus aprendizajes? ¿Por qué? Sabio 1. Nunca ha venido un profesor a pedir que nosotros contemos a los alumnos lo que sabemos, porque será. Sabio 2. No ha venido ninguno no sé porque. Sabio 3. No nunca vino nadie porque no nos conversan. Finalmente, ¿Algún otro comentario que quisieras agregar sobre la aplicación de esta estrategia experiencias de sabios y sabias en el aula? No nada más.	mejorar sus aprendizajes en el área de comunicación? ¿Por qué? Sabio 1. Me parece muy bueno ya que nosotros también nos sentimos muy valorados ya que a través de nuestras experiencias los alumnos aprender mucho mejor ya que parte de nuestro contexto cultural. Sabio 2. Me parece que está bien ya que los alumnos aprenden más y con ello pueden escribir textos para que otros puedan leer y conocer nuestra cultura y la valoren. 14. Sesión 3. Me parece bien ya que me encantó compartir experiencias con los estudiantes para que mejoren su aprendizaje partiendo de nuestro contexto y nuestra cultura. 15. Finalmente, ¿Algún otro comentario que quisieras agregar sobre la aplicación de esta estrategia experiencias de sabios y sabias en el aula? Sabio 1. Sí, solo agregar que la educación es tarea de todos, todos enseñamos y nuestros hijos aprenden de nosotros los adultos. Sabio 2. Estamos de acuerdo a seguir apoyando a nuestra institución educativa		

		para que los alumnos mejoren su aprendizaje y lograr lo que ellos quieren. Sabio 3. Solo para decirles tenemos que aportar algo en la educación de los estudiantes para que logren los aprendizajes esperados.		

5.1.3 Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista a los padres de familia

Sub Categoría	**Transcripción de la entrevista**		**Análisis de contenido**	
	Inicio	**Término**	**Hallazgo(s) Relevante(s)**	**Conclusiones**
Evaluación	1. ¿Qué saben sobre los sabios y sabias de nuestra comunidad? padres: Que son personas que comparten sus conocimientos y experiencias vividas. -Que son personas que enseñan a los niños y demás personas de la comunidad. -Que son moradores de una comunidad que se dedican a enseñar lo que saben. padres: Que son personas ancianas que tienen muchos conocimientos. 2. ¿Cómo creen que sus conocimientos y experiencias pueden contribuir a la mejora del	1.¿Qué saben sobre los sabios y sabias de nuestra comunidad? padres: Que son personas ancianas que enseñan muchas cosas a los niños y jóvenes de la comunidad. padres: Que son ancianos que han vivido muchas cosas y saben bastante. 2.¿Creen que los conocimientos y experiencias de los sabios ha mejorado los aprendizajes de los estudiantes en el área de comunicación?	Inicio: Los padres de familia reconocían a los sabios y sabias como personas con gran conocimiento y experiencia, pero no habían tenido experiencias previas de su participación en actividades educativas. Creían que su conocimiento podría contribuir a la educación de los niños, especialmente en el área de comunicación, a través de	Los padres de familia siempre han reconocido a los sabios y sabias como portadores de un conocimiento valioso, aunque antes de la estrategia no habían visto su participación en el ámbito educativo. Confiaban en que su integración podría aportar significativamente al aprendizaje de sus hijos,

	aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación? padres: Enseñando cosas parecidos a la experiencia de los sabios y a la cultura shawi. padres: Poniendo en práctica esos conocimientos y escribiendo textos narrativos y leyendo. padres: Enseñando todo lo que saben a los alumnos para que ellos lo escriban y lean. 3. ¿Han tenido alguna experiencia previa en la que los sabios y sabias hayan participado en actividades educativas? ¿Cómo fue? padres: Nunca hemos tenido. -No 4. ¿Cuáles creen que son los principales beneficios de incluir a los sabios y sabias en el proceso educativo? -Los niños y profesores van a aprender mucho. padres: Que los alumnos aprendan más. padres: Los conocimientos y sabiduría que los niños van a tener. Sugerencias y expectativas: 5. ¿Qué tipo de actividades o proyectos les gustaría ver que involucren a los sabios y sabias? padres: Cuentos sobre nuestro origen, cono son la caza de animales, pescas, siembra y cosecha de productos agrícolas, preparación de remedios.	padres: Si mejoró y mucho en lectura y escritura. Experiencias previas: 3.¿Qué te pareció la participación de los sabios y sabias en las actividades educativas? ¿Cómo fue? padres: Me pareció muy bueno y fue en las aulas, los maestros les invitaron a narrar experiencias vividas por ellos a los alumnos. padres: Me pareció muy bien, fue a través de cuentos que ellos contaban a los alumnos en las aulas cuando los profesores los invitaban. Beneficios 4. ¿Mencione al menos tres beneficios que han adquirido los estudiantes de las experiencias narradas de los sabios en el proceso educativo? padres: Aprendieron a valorar su identidad cultural padres: Desarrollaron su creatividad al escribir cuentos a partir de las experiencias narradas por los sabios y sabias en castellano. padres: hablan más y conversan mejor (desarrollo de la oralidad y la comunicación)	narraciones y prácticas tradicionales. Manifestaban expectativas positivas sobre su integración, resaltando beneficios como el aprendizaje de valores culturales, la enseñanza de oficios tradicionales y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Término: Tras la implementación de la estrategia, los padres identificaron mejoras significativas en la educación de sus hijos, especialmente en lectura, escritura y expresión oral. Percibieron que los estudiantes valoraban más su identidad cultural, desarrollaban creatividad al escribir y conversaban con mayor confianza. Expresaron satisfacción con las actividades realizadas por los docentes y destacaron la importancia de la integración de los sabios en el proceso educativo. También notaron cambios en la forma en que sus hijos actuaban, mostrándose más responsables y	especialmente en valores, oficios tradicionales y comunicación oral. Tras la implementación de la estrategia, los padres han notado mejoras significativas en la lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes, así como en su identidad cultural y actitud. Destacan que los niños muestran mayor confianza, creatividad, responsabilidad y respeto. Su satisfacción con los resultados confirma que la incorporación del conocimiento tradicional en la enseñanza no solo fortalece el aprendizaje académico, sino que también contribuye al desarrollo personal y cultural de los estudiantes. En este sentido, los padres reafirman la importancia de que la educación sea un esfuerzo conjunto entre la escuela, la comunidad y la familia.

	-Que los alumnos hombres aprendan a hacer tejidos, chacras y a cazar y las alumnas su pampanilla y hagan su mocahua. 6. ¿Qué expectativas tienen sobre el impacto de estas actividades en el aprendizaje y desarrollo de sus hijos? padres: Que ellos van a aprender más mejor y cuando sean adultos sepan cómo mantener a su familia. Colaboración y apoyo: 7. ¿Cómo ayudar a sus hijos para valorar su cultura?, ¿qué haciendo? -Decirles a nuestros hijos que nosotros tenemos una cultura viva y que es muy rica en sabiduría y que tenemos que valorar. padres: Aconsejarles a nuestros hijos que no deben de avergonzarse por ser shawi y decirles que nosotros somos muy inteligentes y que se sientan orgullosos. - Debemos ayudarles enseñarles lo que sabemos: tejidos. Matar animales, agarrar peces y hacer chacra. - Mostrando videos, audios, e imágenes de las costumbres, tradiciones de nuestra cultura shawi para que las valoren, respeten y practiquen sintiéndose orgullosos de nuestras raíces.	padres: Leen mejor Sugerencias y expectativas: 5.¿Las actividades ejecutadas por los docentes involucraron a los sabios y sabias? padres: Sí, muchas veces se han ido a la escuela a enseñar. 6.¿Las actividades ejecutadas por los docentes han cumplido con tus expectativas con respecto a los aprendizajes de tu hijo (a)? padres: Sí, estamos muy contentos porque mi hijo a aprendido bastante. Colaboración y apoyo: 7. ¿Cómo actúa ahora tu hijo (a) con la ayuda que le brindaste? padres: Actúan con respeto, responsabilidad y ayudan a sus hermanitos. 8.¿Los recursos de la zona utilizados en las diversas actividades realizadas ayudaron a tu hijo (a) a mejorar su aprendizaje en el área de comunicación aplicando la estrategia de experiencias de sabios y sabias? padres: Sí, hay mucho.	respetuosos. Antes de empezar con la estrategia, los padres creían que los sabios y sabias tenían algo que enseñarles a sus hijos, sin embargo, nunca habían visto su participación en la educación en el colegio. Sin embargo, después de la experiencia, reconocieron mejoras notables en la lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes, así como en su identidad cultural y valores. La satisfacción de los padres confirma que la integración del conocimiento tradicional en la enseñanza no solo fortalece el aprendizaje académico, sino también el desarrollo personal y cultural de los niños, reafirmando la importancia de la educación como un esfuerzo conjunto entre escuela, comunidad y familia.	

	- Decirles a nuestros hijos que tenemos una cultura viva y que es muy rica en sabiduría y que tenemos que valorar. padres: Haciéndoles participar en las fiestas, los juegos costumbristas, tradicionales y de las actividades que realizamos todos los días para que se sientan orgullosos y valoren. 8. ¿Qué recursos de la zona tienen disponible en casa para mejorar el aprendizaje de su hija(o) aplicando la estrategia experiencias de sabios y sabias? ¿Cuáles son esos recursos? padres: animales, pescados, árboles medicinales, agricultura, algodón para tejer pampanilla, greda para hacer mocahuas, semillas para hacer adornos tejidos.			

5.1.4 Matriz de desempeño de alumnos

Subcategoría	Indicadores	Evaluación de línea de base	Niveles de logro				Evaluación de salida (interpretación)	Niveles de logro				Conclusiones de la evaluación del desarrollo de capacidad del niño
			C	B	A	AD		C	B	A	AD	

Evaluación	Se comunica oralmente en su lengua materna y castellano Explica con claridad y seguridad en ambos idiomas, usando ejemplos adecuados. El estudiante expresa sus ideas de manera clara, coherente y fluida, participando activamente en el círculo de palabras Usa un lenguaje	Los estudiantes han demostrado avances en sus habilidades de comunicación en Shawi y castellano, alcanzando distintos niveles de desempeño: 4 estudiantes, se ubicaron en el nivel C, en este nivel presentan dificultades tanto en la comunicación oral como en la escrita. Su expresión oral es limitada, con falta de fluidez y seguridad al hablar en público; en algunos casos, tartamudean o prefieren permanecer en silencio. En la lectura ellos identifican las ideas principales; sin	N2 N4 N5 N10	N3 N6 N7 N8 N9	N1		Actualmente, a diferencia de la evaluación inicial, ningún estudiante se encuentra en los niveles B (Proceso) y C (Inicio), lo cual demuestra un avance notable en sus habilidades comunicativas. Los estudiantes han mejorado significativamente su capacidad para comunicarse, tanto en shawi como en castellano, y para entender y elaborar textos en esos dos idiomas. En el nivel A (Logro esperado), contamos con cinco estudiantes que han logrado una expresión oral más fluida, coherente y clara, lo que les permite participar con más confianza en conversaciones y actividades interactivas. Han vencido la vergüenza y el miedo de hablar ante un público, consiguiendo responder preguntas con confianza y seguridad y organizando sus ideas de modo efectivo.			N2 N4 N5 N6N10	N1 N3 N7 N8 N9	La evaluación final revela notables progresos en las competencias lingüísticas de los alumnos en castellano y shawi.. Se observa un avance significativo en la escritura, también en la oralidad, y la comprensión lectora es muy buena. A diferencia de la evaluación inicial, no hay estudiantes ubicados en los niveles más bajos, el nivel B y C ya no existen, demostrando que las estrategias implementadas sí han impulsado sus capacidades comunicativas. Cinco alumnos subieron al nivel A, un logro que denota confianza en su habla, la capacidad para analizar lo que leen con criterio, y una escritura con mayor orden, todo sin olvidar sus costumbres ni sus valores. A esto se suma que, otros cinco estudiantes han llegado al nivel AD, destacando por su fluidez verbal, sus relatos llenos de expresividad, un análisis de textos con detalle, y la redacción de escritos originales y bien estructurados en las dos lenguas. Estos hallazgos demuestran el efecto

	preciso, variado y acorde con la audiencia, su narración es fluida y tiene componentes expresivos que llaman la atención de los oyentes Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y castellano. Relata las experiencias de forma clara y estructurada, con un enfoque	embargo, tienen problemas para interpretar textos más complejos. También presentan escasa empatía cuando conversan y dificultades al formular o contestar interrogantes. Sus escritos contienen fallos de ortografía y escritura. En el nivel B, o sea, en Proceso, se encuentra ron, cinco estudiantes Ellos han desarrollado habilidades básicas de comunicación en Shawi y castellano, todavía Presentan dificultades a la hora de hablar con respecto a la fluidez y organización. En la lectura, ellos comprenden textos					En lo que se refiere a la comprensión lectora, interpretan los textos de forma más profunda, reconociendo las ideas principales y estableciendo conexiones entre el texto leído y su entorno. En la escritura, producen textos creativos y bien estructurados, con escasos fallos gramaticales y que honran las costumbres y creencias de su comunidad. En el nivel AD (Logro destacado), observamos a cinco alumnos que han logrado un rendimiento sobresaliente en las habilidades del área de comunicación. Logrando captar la atención de sus oyentes a través de narraciones de su contexto, bien estructuradas y llenas de significados culturales, además su expresión oral es muy fluida, pintoresca y llena de sutilezas.					positivo de las estrategias pedagógicas fundamentadas en la sabiduría comunitaria. Por lo tanto, se sugiere emplear estas metodologías activas para consolidar y ampliar estos logros, asegurando un aprendizaje significativo y el fortalecimiento del bilingüismo intercultural.

	adecuado y logrando que la audiencia comprenda la historia. Vamos a clarificar la información, explicando claramente. Responde preguntas con confianza. El estudiante, escucha atentamente a los demás respetando los turnos y mostrando empatía, contribuyendo así a una conversación	simples y son capaces de contestar preguntas, pero necesitan mejorar su capacidad de análisis y comprensión. En la escritura, organizan textos que son casi coherentes, pero tienen errores en el uso de conectores y gramática. En el nivel A Logro Esperado, solamente un estudiante se expresa con fluidez, claridad y una estructura notoria. esto verdaderamente cautiva el interés de los demás, utilizando un lenguaje sumamente preciso. Interactúa con confianza y seguridad absolutas,					Al entender textos, indagan en su esencia, extraen significados ocultos y proponen interrogantes que suscitan un enfoque crítico. Al redactar, dan vida a ideas originales utilizando un lenguaje afilado y versátil, prestando atención a que todo encaje y a la gramática. Al igual que eso, sus relatos entrelazan la perspectiva Shawi del mundo, promoviendo el respeto y la protección de su legado cultural, que es muy valioso para ellos.					

	más rica y entretenida. El alumno realiza reflexiones y críticas profundas sobre su propia experiencia, demostrando de esta manera un destacado grado de autoaprendizaje Formula preguntas claras y pertinentes en shawi y castellano, mostrando interés y respeto.	además de mostrar empatía y una tolerancia significativa, y responde preguntas de manera precisa. Con la lectura, entiende y examina diferentes tipos de textos siendo muy crítico. Cuando escribe, produce textos muy bien estructurados y creativos, respetando las creencias de su comunidad enriqueciendo sus relatos con imágenes. Su gramática y ortografía son correctas. No hay estudiante en el nivel AD del desarrollo de las competencias										

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua nativa y castellano. El cuento presenta una historia innovadora y original, respetando las creencias shawi de manera creativa. El cuento tiene una estructura clara(inicio, desarrollo y decenlace) y bien organizada con un inicio atractivo, un desarrollo	evaluadas. Esto indica la necesidad de seguir fortaleciendo las estrategias de enseñanza basadas en las experiencias de los sabios y sabias. Para que más estudiantes alcancen este nivel, es fundamental continuar implementando metodologías activas que refuercen la comunicación oral y escrita en ambas lenguas, así como la comprensión lectora.										

	coherente y un desenlace significativo. Usa correctamente el idioma Shawi y el castellano, enriqueciendo la narración con expresiones propias de la cultura. Emplea un lenguaje claro y adecuado con excelente uso de la gramática y ortografía. Usa imágenes, dibujos o esquemas que											

	enriquecen y complementan la explicación del proceso. Toma notas detalladas de las explicaciones y las organiza correctamente.											

5.1.5 Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje

Indicadores	Inicio Valoración	Interpretación de inicio	Término Valoración	Interpretación de término	Interpretación general
Planificación					
Plantea propósitos específicos orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación.	3	La evaluación inicial de la categoría de planificación revela que está en desarrollo, con una base sólida en la formulación de objetivos específicos que se alinean con la estrategia de experiencias con sabios y sabias para mejorar la comunicación. Aunque las propuestas van de la mano con la estrategia, todavía necesitan adaptarse mejor al ritmo de los estudiantes y tener una planificación más clara. Además, la forma en que se organiza el tiempo sigue siendo muy básica y debería mejorarse para que las sesiones sean más provechosas. En resumen, la planificación está	4	La evaluación definitiva de la categoría de planificación revela un avance notable, estableciendo categorías que incluyen las experiencias vividas de los sabios y sabias, con objetivos explícitos y precisos. Las actividades sugeridas se ajustan al ritmo y nivel de aprendizaje de los alumnos, demostrando una planificación ordenada y coherente. Aunque la administración del tiempo ha mejorado, todavía hay margen de mejora para perfeccionarla, aprovechando cada uno de los encuentros con el alumnado. En términos generales, la planificación se ha consolidado como un modelo más eficiente y estructurado, lo que permite que las estrategias se ajusten mejor a las necesidades de los estudiantes. Por ello, se recomienda mantener esta estrategia con el propósito de que los alumnos	El estudio de la categoría de planificación refleja un avance importante en la forma en que se organizan y aplican las estrategias para mejorar el aprendizaje, especialmente en el área de comunicación. También se observó que al inicio la planificación era un trabajo en construcción con metas ya definidas, pero a veces no lograba adaptarse al ritmo de los alumnos, con dificultades para manejar el tiempo y la coherencia. Sin embargo, se notó un progreso significativo cuando llegó la evaluación final con actividades mejor diseñadas, adaptadas al nivel y ritmo de los estudiantes y con una planificación más coherente y contextualizada. Además, la conexión de las actividades con otras áreas del conocimiento ha mejorado, aunque todavía es necesario fortalecerla, y la distribución del tiempo ha mejorado, pero aun falta optimizarlo, En términos generales, la planificación ha avanzado hacia un modelo más estructurado y eficiente, lo que facilita que las estrategias aplicadas se adapten mejor a las necesidades de cada uno de los estudiantes. Se
Diseña actividades basadas en la estrategia, adecuadas al nivel y ritmo de los estudiantes.	2		4		
Las actividades propuestas reflejan una planificación estructurada y coherente.	2		4		
Relaciona las actividades de la estrategia con otras áreas del conocimiento.	1		3		

Distribuye adecuadamente el tiempo por actividad.	2	en una etapa inicial. Si bien tiene una buena base, aún hay muchas cosas que se pueden mejorar, tanto en su estructura como en el uso del tiempo, lo que sin duda ayudará al aprendizaje de todos los alumnos en el área de comunicación.	3	continúen avanzando en su aprendizaje dentro del área de comunicación.	recomienda mantener esta orientación para continuar fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.
Estrategias					
Promueve el uso creativo de "la estrategia Experiencias con sabios y sabias" para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.	2	La evaluación inicial de la categoría Estrategia experiencias de sabios y sabias indica un desarrollo en proceso, con avances en la aplicación de estrategias basadas en las experiencias de los sabios y sabias de la comunidad para mejorar su aprendizaje en el área de comunicación, aunque aún de manera limitada. La adaptación de las actividades a la diversa forma de aprender es muy baja. Esto revela una carencia crítica de tácticas y métodos mucho más inclusivos que deben integrarse. Respecto	4	La evaluación final de la categoría Estrategia, evidencia un avance notable en la implementación de estrategias experiencias de sabios y sabias eso ayuda mucho a mejorar el aprendizaje estudiantil en el área de comunicación realizando actividades creativas y muy participativas. La habilidad de adaptar las actividades a la variedad de aprendizajes ha progresado, mostrando un mayor involucramiento de los estudiantes, con respecto a su desenvolvimiento y forma de hablar, expresándose oral y escrito. El uso de actividades colaborativas llegó a un muy buen nivel, favoreciendo la interacción, el trabajo en equipo y la empatía entre los estudiantes.	El análisis de la categoría Estrategias muestra una evolución significativa en la implementación de Experiencias con sabios y sabias para fortalecer el aprendizaje en el área de comunicación. En un inicio, la aplicación de la estrategia era limitada, con dificultades para atender la diversidad de aprendizajes y una participación colaborativa que aún no está completamente consolidada. Sin embargo, en la evaluación final se notó una mejora importante en la capacidad de adaptar las actividades a las necesidades de los estudiantes, lo que ayudó a que se expresaran de forma oral y escrita con más confianza y fluidez. Además, las actividades en grupo llegaron a un nivel muy bueno, ya que promovieron el trabajo en equipo, la interacción y el respeto por la identidad cultural. Los ajustes en la metodología para atender la diversidad de aprendizajes mejoraron de una valoración de 1 a 3, y la participación en actividades
Implementa ajustes en las actividades con métodos o técnicas para atender la diversidad de aprendizajes.	1		3		
Involucra a los estudiantes en actividades	2		4		

colaborativas y significativas.		a la participación en actividades conjuntas se intentó introducir ciertas dinámicas de grupo: el círculo de palabras y la recopilación de relatos inspirados en creencias, por ejemplo, aunque aún no se aprecia un gran efecto en la interacción o el aprendizaje estudiantil.		En resumen, esta estrategia ha contribuido a lograr avances importantes en la expresión oral y escrita de los alumnos, al mismo tiempo que ha fortalecido el respeto por su identidad cultural y lingüística.	significativas subió de 2 a 4, lo que muestra un mayor compromiso y desenvolvimiento por parte de los estudiantes. En resumen, la estrategia ha tenido un impacto positivo en la comunicación y en la forma en que los alumnos se relacionan entre sí, por lo que se recomienda seguir aplicándola y enfocarse aún más en personalizar las actividades para lograr un aprendizaje más inclusivo y efectivo.
Recursos					
Emplea materiales variados y muy atractivos en la ejecución de la estrategia	2	La evaluación inicial de la categoría Recurso exhibe un desarrollo en marcha, hay avance en el uso de materiales, aunque todavía se necesitan mejorar algunos detalles. Aunque se han incluido materiales diversos y atrayentes, su utilización todavía es un poco restrictiva. La selección de recursos contextualizados es más bien escasa, lo cual revela la importancia de integrar materiales apropiados al contexto de los estudiantes. Con respecto a la motivación y	4	La evaluación final de la categoría Recurso muestra un avance significativo en el uso de materiales dentro de la estrategia experiencias de sabios y sabias, con una basta situaciones reales que resultó muy atractivo en su aplicación (valoración: 4). La selección de recursos contextualizados ha mejorado bastante (valoración: 4). En cuanto a la motivación e interés, los recursos han logrado captar más la atención de los niños (valoración: 4), fortaleciendo su participación en las diversas actividades ejecutadas a lo largo de este proceso. La integración de herramientas tecnológicas y materiales tradicionales	El análisis de la categoría Recursos muestra una mejora notable en la selección y uso de materiales dentro de la estrategia Experiencias con sabios y sabias, lo que ha llevado a un aprendizaje más dinámico y motivador para los estudiantes. Inicialmente, a pesar de que se empleaban diferentes materiales, su efecto era do debido a la falta de contextualización y al uso desigual entre los instrumentos tecnológicos y los tradicionales. No obstante, en la evaluación final se aprecia un progreso muy significativo en la selección de recursos que se acoplan mejor al ambiente de los alumnos (de 1 a 4), en el fenómeno del interés y la motivación (de 2 a 4), así como en la integración y utilización de instrumentos tecnológicos y materiales convencionales de forma más ordenada (de 2 a 3). Estos cambios hicieron posible que se desarrollen
Selecciona recursos contextualizados y actualizadas a la estrategia	1		4		
Promueve el interés y la motivación de los estudiantes con el uso de recursos provenientes de la zona.	2		4		
Integra herramientas tecnológicas y	2		3		

materiales propios de la zona y los tradicionales de manera equilibrada.		el interés, el empleo de recursos genera cierto entusiasmo, aunque todavía no se aprovecha al máximo su potencial. Es en este punto donde ocurre un cambio: la combinación del uso de la tecnología con materiales tradicionales, que a veces se presenta de forma desordenada y sin un equilibrio claro. En general, es importante diversificar y contextualizar mejor los recursos, para que tengan un impacto más efectivo en la motivación y el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.		ha alcanzado un equilibrio adecuado (valoración: 3), permitiendo una combinación más organizada y complementaria. En general, los resultados reflejan un progreso muy positivo. No obstante, es fundamental seguir reforzando la contextualización y diversificando los materiales, con el fin de consolidar una estrategia más efectiva e innovadora que facilite el logro de los objetivos en un menor tiempo.	experiencias de aprendizaje más significativas, lo que ha provocado un incremento en el entusiasmo y la participación activa de los alumnos. Pese a estos logros, es fundamental seguir fortaleciendo la contextualización y diversificación de los recursos para consolidar una estrategia más innovadora y efectiva, optimizando así el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera integral.
Evaluación					
Utiliza el instrumento con indicadores específicos para medir su mejora en el área de comunicación.	2	El resultado de la categoría Evaluación muestra que ha habido un buen avance en el uso de herramientas y métodos para revisar cómo aprenden los estudiantes en el área de comunicación. Al comienzo, casi no se usaban indicadores y cuando se usaban, no había	4	En la evaluación final se observa una mejora notable tanto en el uso de los instrumentos como en la precisión de los indicadores empleados en la escala de valoración. Gracias a ello, el seguimiento del progreso de los estudiantes es ahora más claro y detallado. Además, la retroalimentación mejoró de una valoración de 1 a 4,	El análisis de la subcategoría Evaluación revela un avance importante en la incorporación de herramientas y tácticas dirigidas a evaluar el aprendizaje en el área de comunicación. Al comienzo, el proceso de evaluación tenía restricciones graves: los indicadores eran escasos y no tenían sistematicidad, lo que dificultaba una interpretación precisa del progreso del alumno. De igual manera, la retroalimentación personalizada apenas empezaba a

		mucho orden, así que era complicado saber con claridad cómo iban avanzando los alumnos. También, la retroalimentación personalizada apenas estaba empezando: aunque ya se intentaba dar comentarios útiles, todavía no se notaba mucho impacto en cómo mejoraban sus habilidades para comunicarse.		convirtiéndose en una herramienta más efectiva y personalizada. Como resultado, este cambio ha contribuido al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los alumnos.	implementarse, con esfuerzos para brindar devoluciones constructivas que, si bien eran valiosas, no tenían aún un impacto significativo en el progreso del aprendizaje. Después de realizar los ajustes metodológicos, la evaluación final muestra progresos significativos. Una mayor exactitud en el uso de indicadores ha permitido un seguimiento más minucioso y detallado del progreso comunicativo del estudiante. En cambio, la retroalimentación individual ha progresado notablemente y se ha consolidado como una herramienta más eficaz y personalizada, logrando un puntaje de nivel 4. Este progreso ha tenido un efecto positivo en el fortalecimiento de las destrezas y habilidades comunicativas de los alumnos. En resumen, la evaluación ha pasado de ser un proceso difuso a convertirse en un sistema más completo, estructurado y relevante. Por lo tanto, se recomienda seguir perfeccionando los indicadores y personalizando aún más la retroalimentación, con el objetivo de consolidar una práctica evaluativa que sea justa, eficaz y que se adapte a las necesidades específicas de cada alumno.

5.2 Triangulación de la información

SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/SUGERENCIAS DE MEJORA
	Diarios de campo	Escala de valoración de desempeño docente		
Planificación	A partir del análisis sistemático de los registros en los diarios de campo (DC1 al DC12), se evidencia que la planificación educativa desempeñó un rol fundamental en la implementación de la propuesta pedagógica con enfoque intercultural, articulando las experiencias de sabios y sabias con el área de Comunicación del V ciclo en la I.E. n.° 62700 Paraíso. La planificación, asumida desde esta perspectiva de investigación-acción pedagógica, no solo facilitó la organización estructurada de las sesiones de aprendizaje, sino que también promovió la interacción intercultural, el respeto por los puntos de vista ajenos y el fortalecimiento de la identidad cultural mediante la oralidad. Por lo tanto, se confirma que una planificación que sea reflexiva y contextualizada es el eje articulador de	El análisis de la subcategoría de Planificación refleja un progreso muy importante en la forma de organizar y aplicar las estrategias orientadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación. En un inicio, se observó que la planificación ya se estaba desarrollando con objetivos claros, aunque presentaba dificultades para adaptarse al ritmo de los aprendizajes de cada uno de los alumnos, mantener la coherencia en su estructura y gestionar de manera adecuada el tiempo. Sin embargo, en la evaluación final se nota un progreso importante, que se manifiesta en actividades mejor diseñadas, más acordes con el nivel y ritmo de aprendizaje del alumnado y con una planificación más coherente. Además, la	El análisis de los registros (DC1 al DC12) evidencia que la planificación educativa desempeñó un rol importante en la propuesta pedagógica con enfoque intercultural. Se incorporaron las experiencias de los sabios y sabias en el área de Comunicación, lo que ayudó a que haya más intercambio entre culturas, respeto por cómo piensa cada persona y valoración de la identidad cultural a través de la expresión oral. La planificación pensada con calma y adaptada al contexto se volvió la base que guía una práctica que busca transformar. La escala de valoración muestra una mejora continua y significativa en la formulación y ejecución de la estrategia. En un principio, la planificación tenía objetivos definidos; sin embargo, había problemas con la adaptación al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, la coherencia estructural y la gestión del tiempo. Hacia la evaluación	La planificación pedagógica ha progresado hacia un tipo más estructurado, pertinente y contextualizado, lo cual ha favorecido una enseñanza más efectiva y significativa a nivel cultural. Sugerencias de mejora: Optimizar el uso del tiempo en las sesiones de aprendizaje para que no existan conflictos entre el cumplimiento de los objetivos y los estilos y ritmos de aprendizaje. Impulsar la articulación interdisciplinaria del área de Comunicación con otras áreas curriculares, favoreciendo aprendizajes significativos. Desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas que atiendan la diversidad de habilidades y necesidades del estudiantado. Institucionalizar y fortalecer la participación de los sabios como coeducadores dentro del proceso de aprendizaje. Implementar procesos de

	propuestas pedagógicas que transforman.ojo	conexión de las actividades con otros campos del conocimiento ha mejorado, aunque todavía hay espacio para mejorar. Y la distribución del tiempo ha progresado, aunque sigue necesitando optimización. En general, la planificación ha mejorado hacia un modelo más ordenado y práctico, lo que hace que las estrategias se adapten mejor a lo que necesitan los estudiantes. Se recomienda seguir con esta manera de trabajar, dando importancia a aprovechar mejor el tiempo y a unir distintas áreas de estudio para seguir fortaleciendo la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.	final, se evidencia mayor coherencia, diseño de actividades ajustadas al nivel, mejor articulación interdisciplinaria y mejora en la distribución del tiempo, aunque con necesidad de optimización.	monitoreo y retroalimentación sobre la planificación, con el fin de mejorar su coherencia y contextualización.
Estrategias	Analizando nuestros diarios de campo DC1 a DC12 es evidente el uso a propósito de estrategias pedagógicas basadas en la oralidad, la escritura colaborativa y la mediación cultural, algo crucial para conseguir aprendizajes importantes en los alumnos de V ciclo.	El análisis de Estrategia, en la subcategoría, muestra un cambio notable en cómo se usan las experiencias con sabios y sabias para potenciar el aprendizaje en el área de Comunicación, ¿eh? Inicialmente, aplicar esta estrategia era un lío, con problemitas para manejar los diversos estilos y	Las estrategias aplicadas (como la narración oral de los sabios, el uso de textos en shawi y castellano, y las actividades de trabajo en grupo) sirvieron para mejorar la comunicación escrita y oral, además de fortalecer la identidad cultural, de acuerdo con lo que señalan ambas fuentes. Además, indican que, a pesar de que surgieron algunas dificultades al principio, estas	Se concluye que las estrategias que se fundamentan en la oralidad, el diálogo intercultural y la escritura en colaboración han impactado de manera muy favorable en el progreso de habilidades comunicativas y en el refuerzo de la identidad cultural del alumnado. Fueron posibles nuevas interpretaciones del aprendizaje y la

	Estas estrategias, enfocadas en el contacto directo con los sabios y sabias de la comunidad shawi, no solo fortalecieron las habilidades de comunicación de los estudiantes, sino que también promovieron el reconocimiento y la valoración del conocimiento ancestral como parte clave del aprendizaje. En pocas palabras, aplicar estrategias pedagógicas pensadas y adaptadas al contexto cultural, lingüístico y comunitario se convirtió en un punto central del proceso educativo. ¡Esto fue fundamental! en nuestra investigación acción pedagógica. Dichas estrategias no solo fortalecieron el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que además aportaron al fortalecimiento de la identidad cultural de nuestros estudiantes, consolidando de este modo una propuesta educativa inclusiva, pertinente y transformadora.	ritmos de aprendizaje de los estudiantes y una colaboración todavía en pañales. Pero, en la evaluación final, ¡sorpresa! Hubo una gran mejora en adaptar las tareas a las necesidades de los alumnos, fomentando una expresión oral y escrita más suelta y segura. Además, las actividades colaborativas llegaron a un buen nivel, impulsando el trabajo en equipo, la interacción, y el respeto por la cultura propia. Los cambios en la forma de enseñar, pensados para atender la diversidad de aprendizajes, pasaron de 1 a 3, y la participación en actividades importantes mejoró de 2 a 4. Esto refleja que los estudiantes ahora muestran más compromiso y seguridad al desenvolverse, claro que sí. Ciertamente, la estrategia demostró un impacto, beneficioso, en la comunicación e interacción entre los estudiantes. Por tanto, sugiero continuar con ella, ¡es esencial! Aún más, sería bueno afianzar la personalización en las	fueron superadas mediante el trabajo en equipo, la utilización de diferentes recursos y la estructura narrativa. Respecto a las diferencias, los diarios de campo destacan con más fuerza la vinculación cultural, lingüística y emocional con el saber ancestral, enfatizando su importancia en el proceso de educación. Por otro lado, la otra fuente se enfoca en un desarrollo más técnico y medible de la estrategia mediante la adaptación de la metodología, que no fue registrada en los diarios de campo (de nivel 1 a 3 en atención a la diversidad; de 2 a 4 en participación activa).Además, la escala no destaca el papel de la lengua shawi como marcador de identidad ni el papel de los sabios como educadores activos.	vinculación de este con la realidad sociocultural de los alumnos mediante la combinación de recursos pedagógicos y el conocimiento ancestral. Recomendaciones para mejorar: Elaborar estrategias educativas más personalizadas para abordar los diferentes niveles de rendimiento y formas de aprendizaje, fomentando así una educación más inclusiva. Para consolidar la diversidad lingüística como un componente del aprendizaje significativo, seguir fomentando el empleo de la lengua shawi junto con el castellano. Reforzar el rol del estudiante como creador de aprendizajes y del sabio como guía, a través de la creación de espacios donde puedan interactuar y trabajar de manera colaborativa. En conclusión, las estrategias basadas en la oralidad, el diálogo entre culturas y la escritura en equipo resultaron efectivas al incorporar herramientas para una evaluación formativa constante. Estas permiten revisar cómo

		actividades. Esto, para optimizar el aprendizaje, haciéndolo inclusivo y por supuesto, efectivo.		funcionan las estrategias aplicadas y hacer los cambios que hagan falta. Examinar técnicas novedosas (como la dramatización intercultural, el aprendizaje fundamentado en proyectos y los portafolios narrativos) que potencien la participación y el dominio del conocimiento.
Recursos	diverso de recursos humanos y materiales mejoró de manera evidente la enseñanza y el aprendizaje, ayudando a que los estudiantes comprendan mejor y también produzcan mejores textos. El uso de papelotes, tarjetas, imágenes y herramientas tecnológicas como teléfonos celulares y búfer, junto con las grabaciones de la oralidad de los sabios y su conversión en materiales impresos, permitió que se interactuara activamente y dentro del contexto con los conocimientos ancestrales. La manipulación de objetos concretos como mocahuas, plantas medicinales y utensilios tradicionales permitió vincular los contenidos escolares con la vida cotidiana de los estudiantes,	El análisis de la subcategoría Recursos muestra una mejora notable en la selección y uso de materiales dentro de la estrategia Experiencias con sabios y sabias, lo que ha llevado a un aprendizaje más dinámico y motivador para los estudiantes. Al principio, aunque se utilizaban materiales diversos, su impacto era limitado porque faltaba contextualización y había un uso desbalanceado entre herramientas tecnológicas y materiales tradicionales. No obstante, la evaluación final muestra un progreso significativo en lo que respecta a la elección de recursos que se ajustan mejor al ambiente estudiantil (de 1 a 4), el fomento de la motivación y el interés (de 2 a 4)	La importancia de unir recursos tecnológicos y tradicionales para estimular la motivación, la comprensión lectora y la producción de textos es resaltada por ambas fuentes. Coinciden en la importancia de los sabios como un recurso humano esencial, y subrayan el modo en que las vivencias específicas (como la oralidad, aspectos culturales y prácticas diarias) posibilitan la articulación entre el aprendizaje y el contexto sociocultural. Los diarios de campo, por otro lado, destacan la revalorización de la identidad de la etnia shawi y ahondan en el impacto cultural y simbólico de los recursos tradicionales. La escala, por otro lado, resalta elementos que son técnicos y se pueden medir: la mejora en la coordinación entre recursos tecnológicos y tradicionales (de 2 a 3), el incremento de la motivación	Para mejorar el aprendizaje y fortalecer la identidad cultural de los alumnos, han sido elementos cruciales la correcta selección y utilización contextualizada de los recursos pedagógicos. El uso conjunto de recursos tradicionales y tecnológicos, que están relacionados con la cultura local, ha hecho posible que se obtengan aprendizajes relevantes con una participación activa por parte de los estudiantes. Se sugiere integrar de manera constante, en coherencia con la cosmovisión cultural, los recursos tradicionales y tecnológicos que se utilizan en los procesos pedagógicos con los estudiantes. Asimismo, es fundamental explorar nuevos materiales para fortalecer el aprendizaje autónomo, evaluar de manera específica la eficacia

	generando aprendizajes significativos y culturalmente relevantes. La participación de los sabios y la incorporación de experiencias como la pesca, la caza o la preparación de remedios naturales reforzaron el valor del conocimiento local como parte importante del currículo. De acuerdo con Castillo y Cabrerizo (2006), entendemos que los recursos no solo apoyan la enseñanza, sino que también impulsan el desarrollo de competencias. Esto se vio reflejado en el entusiasmo, la participación activa y los avances en la expresión de nuestros estudiantes, mostrando el impacto positivo de una estrategia educativa conectada con su propia realidad sociocultural.	y una integración más organizada de los materiales tradicionales con las herramientas tecnológicas (de 2 a 3). Estos cambios han permitido generar experiencias de aprendizaje más cercanas a la realidad de los estudiantes y más útiles, lo que aumentó su entusiasmo y participación activa. Aunque se han logrado avances, todavía es importante seguir fortaleciendo la adaptación y variedad de los recursos, para consolidar una estrategia más creativa y efectiva que mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma integral.	del alumnado (de 2 a 4) y la elección apropiada de recursos (de 1 a 4). Se observa un incremento en la motivación estudiantil (de 2 a 4) y una mejor articulación entre recursos tradicionales y tecnológicos (de 2 a 3). Por lo tanto, los diarios muestran experiencias pedagógicas desde una perspectiva cualitativa, mientras que la escala proporciona información cuantificable que demuestra el avance metodológico.	de los recursos a través de instrumentos pertinentes y aumentar la participación de los sabios a través de una pedagogía intergeneracional y dialógica.

SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS					COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/SUGERENCIAS DE MEJORA
	Diarios de campo	Entrevista a sabios	Entrevista a padres	Escala de valoración del desempeño docente	Escala de valoración del desempeño del estudiante		
Evaluación	A través de este proceso educativo, se ha podido notar un significativo avance en la expresión oral y escrita, así como en la participación de los alumnos. Al principio, la inseguridad y la timidez le hacían difícil interactuar en las aulas; sin embargo, a medida que se iban ejecutando las sesiones de aprendizaje se fomentaban espacios de conversación enfocados en sus saberes ancestrales, empezaron a ganar más confianza e	Los sabios y sabias han expresado que cuando la educación integra los saberes tradicionales y los valores culturales de la comunidad, se convierte en una herramienta importante que ayuda a los estudiantes a reencontrarse con su identidad y a aprender de una forma más cercana y con mayor sentido.	Los padres de familia siempre han valorado a los sabios y sabias como portadores de un saber significativo, aunque antes de la implementación de la estrategia no habían presenciado su participación en el ámbito educativo. Tenían la confianza de que su incorporación contribuiría de manera importante al aprendizaje de sus hijos, especialmente en	El análisis de la subcategoría Evaluación pone en evidencia un avance considerable en la aplicación de instrumentos y estrategias orientados a medir el aprendizaje en el área de Comunicación. Al inicio, el proceso evaluativo presentaba serias limitaciones: el uso de indicadores era limitado y no tenía lo sistemático que complicaba una lectura nítida del	La evaluación final muestra que los estudiantes han progresado significativamente en sus capacidades lingüísticas, tanto en shawi como en castellano. Se ha notado una mejora significativa en la producción escrita, la expresión oral y la comprensión lectora. Las estrategias utilizadas han favorecido el fortalecimiento de sus destrezas comunicativas, ya que no se están registrando alumnos en los niveles más	Coincidencias: Las fuentes están de acuerdo, ha habido mejoras en las habilidades de comunicación de los estudiantes, tanto en castellano como en shawi. La evaluación se ha establecido como una herramienta esencial que ha revelado el progreso en lectura, escritura y expresión oral. También, se reconoce la participación activa de los sabios y las familias en la educación; un esfuerzo conjunto, culturalmente relevante. Diferencias: Cada fuente tiene una perspectiva distinta. Los diarios de campo enfatizan el aumento de la confianza y participación estudiantil,	La evaluación se forjó, en si, como un proceso formativo contextualizado e intercultural y demostró avances significativos en las habilidades comunicativas de los alumnos, tanto en castellano como en shawi. La aplicación de instrumentos más exactos y una retroalimentación personalizada contribuyó de forma notoria al aprendizaje. En los resultados finales, ninguno de los estudiantes se ubicó en los niveles C o B. Cinco alumnos llegaron al nivel A, mostrando confianza al expresarse oralmente y una escritura correcta. Otros cinco se colocaron en el nivel AD,

	interés por compartir lo que sabían. La evaluación, que se comprende como un proceso sistemático para recopilar información y evaluar el progreso de los aprendizajes (le et al., 2021), ha hecho posible identificar avances notables en la habilidad de los alumnos para ordenar y estructurar sus textos de manera coherente. Asimismo, el trabajo en equipo facilitó la corrección entre pares y fortaleció el dominio del castellano, sin que ello supusiera el abandono del vínculo con su lengua materna, el shawi.	Su experiencia evidencia que incorporar el conocimiento local en el aula no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad, en favor de las nuevas generaciones.	aspectos relacionados con los valores, los oficios tradicionales y la comunicación oral. Tras la implementación de la estrategia, los padres han notado mejoras significativas en la lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes, así como en su identidad cultural y actitud evidencian que los niños muestran más confianza, responsabilidad, respeto y creatividad. Su satisfacción con los resultados demuestra que la	avance de los alumnos. Asimismo, la retroalimentación individual apenas comenzaba a implementarse, con esfuerzos por ofrecer devoluciones constructivas que, aunque valiosos, aún no lograban impactar de manera efectiva en la mejora del aprendizaje. La evaluación final muestra avances importantes después de implementar los ajustes metodológicos. Se ha logrado un seguimiento más	bajos (B y C), a diferencia de la evaluación inicial. Cinco alumnos han logrado el nivel A, demostrando seguridad en su expresión oral, habilidad para hacer un análisis crítico de los textos y una mayor organización al escribir, sin dejar de respetar sus costumbres y creencias. Además, cinco alumnos más han conseguido alcanzar el nivel AD, sobresaliendo por su fluidez en el habla, narraciones con expresión, análisis detallado de textos y por la producción de escritos originales y estructurados.	sobre todo dentro del aula. Los sabios, por su parte, subrayan la importancia de la identidad y la cultura en la evaluación. En cambio, los padres aprecian el aprendizaje académico, y también el desarrollo personal en aspectos como los valores y la responsabilidad. La escala de estudiantes da evidencia numérica; ningún estudiante está en los niveles más bajos, y varios han alcanzado niveles A y AD en producción y expresión oral.	destacando por su buena expresión verbal. Estos resultados demuestran el impacto bueno de la estrategia, enfocada en los saberes ancestrales y en el fortalecimiento de la identidad cultural. Sugerencias de mejora: seguir perfeccionando los instrumentos e indicadores de evaluación, garantizando que se adecuen al contexto sociolingüístico y cultural de los alumnos. Profundizar en la retroalimentación individualizada, con devoluciones formativas que guíen el progreso de las habilidades.

			inclusión del saber tradicional en la enseñanza no solo mejora el aprendizaje académico, sino que además favorece el crecimiento cultural y personal de los alumnos. En esta dirección, los padres enfatizan la importancia de que la educación se desarrolle mediante un trabajo articulado entre el hogar, la comunidad y la escuela.	minucioso del desarrollo de la comunicación de los alumnos gracias a un uso más preciso de los indicadores. Por otra parte, la retroalimentación personalizada ha mejorado significativamente , llegando a un nivel de 4 en la escala de valoración y convirtiéndose en una herramienta más efectiva y personalizada. Esta modificación ha tenido un impacto directo en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.	La estrategia pedagógica utilizada en el conocimiento comunitario fue muy buena ya que se ve reflejada en estos resultados. Se recomienda seguir utilizando estas metodologías activas para afianzar y hacer crecer estos avances, garantizando un aprendizaje con verdadero sentido y el impulso del bilingüismo intercultural.		

				En resumen, la evaluación pasó de ser un proceso poco estructurado a consolidarse como un sistema más completo, pertinente y coherente. Se sugiere continuar perfeccionando los indicadores y profundizar en la personalización de la retroalimentación, con el propósito de consolidar una práctica evaluativa más justa, eficiente y acorde a las necesidades reales de cada estudiante.			

5.3 Interpretación de la información por subcategorías

Planificación

Se comprobó, mediante la triangulación de fuentes, que una planificación pedagógica bien estructurada y contextualizada es un elemento relevante para el logro del aprendizaje. Al añadir reglas de convivencia, actividades que fomentaban la participación y metas culturalmente significativas, se fortaleció no solo la organización del proceso de enseñanza aprendizaje, sino también la identidad cultural de los estudiantes. La planificación dejó de considerarse solo como un procedimiento técnico y se convirtió en una herramienta adaptable a las particularidades y necesidades del alumnado. Se pudo ver su efecto en el mejoramiento progresivo de las sesiones, la optimización del tiempo y la articulación entre los conocimientos ancestrales y el currículo oficial.

Estrategias

Estrategias educativas enfocadas en la sabiduría oral ancestral, junto a la escritura colaborativa y el bilingüismo shawi español, impulsaron un aprendizaje profundo, interactivo y culturalmente conectado. Al principio, los estudiantes se enfrentaron algunos desafíos para expresar tanto verbalmente como por escrito. Aun así, con actividades de narración, trabajos grupales y materiales ajustados a su entorno, ganaron confianza, seguridad, fluidez y desarrollaron su pensamiento crítico. Estas estrategias también contribuyeron a reducir los temores en la participación, fomentando un aprendizaje inclusivo que considera el idioma materno y el conocimiento local como componentes esenciales del proceso educativo.

Recursos

La interpretación de los datos muestra que la fusión de recursos tradicionales, como utensilios, plantas con fines medicinales y relatos orales narradas por los sabios, con instrumentos tecnológicos tales como celulares y papelotes, potenció significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos no solo consiguieron comprender mejor los contenidos, sino que además los vincularon con su vida cotidiana y su entorno sociocultural. Esta unión posibilitó un aprendizaje más práctico, en el cual se hizo visible y se valoró el conocimiento de la comunidad. Además, estos recursos sirvieron como conexiones entre la escuela y la cultura local, promoviendo el involucramiento activo, la motivación y el progreso en competencias culturales y lingüísticas.

Evaluación

La evaluación ha progresado hacia un procedimiento que es formativo, adaptable y culturalmente relevante. Se abandonó un enfoque restringido y poco personalizado para implementar un sistema más organizado, con indicadores claros y una retroalimentación eficaz. Los datos numéricos indicaron que todos los alumnos sobrepasaron los niveles iniciales y algunos alcanzaron los niveles más elevados (A y AD), sobresaliendo en la creación de textos y en la fluidez de su expresión verbal. La evaluación también destacó la importancia del bilingüismo y de la sabiduría ancestral, confirmando así el vínculo entre cultura, identidad y educación.

5.4 Evaluación de la información por subcategoría, en global de toda la propuesta

Categoría 1: Experiencias de sabios y sabias

La sugerencia de investigación tuvo un efecto completamente positivo en el trabajo pedagógico del profesor, ya que le posibilitó incorporar las prácticas comunitarias, los conocimientos ancestrales y los valores culturales a la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El rol del docente cambió gracias a la participación activa de los sabios y las sabias, quienes dejaron de ser meros transmisores de contenidos para convertirse en facilitadores interculturales que fomentan el diálogo entre la escuela y la comunidad.

Esta metodología mejoró la enseñanza al añadir un aspecto ético y vivencial, lo que reforzó la confianza y el respeto con los alumnos. Los sabios fueron reconocidos como agentes educativos esenciales, pues llevaban conocimientos importantes que vinculaban los contenidos escolares con el entorno cultural local. Su participación colaboró con el desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural, volver a valorar la lengua shawi y desarrollar aprendizajes contextualizados.

En cuanto al impacto, se estableció una pedagogía territorial; en la que el conocimiento se basa en la historia, el idioma y la cosmovisión del pueblo shawi.

Categoría 2: Aprendizajes en el área de Comunicación de estudiantes del V ciclo

Los resultados, vaya, muestran un progreso notable en las habilidades comunicativas de los estudiantes del V ciclo, ya sea en castellano o en shawi. Al principio, se notaban algunas deficiencias en la expresión oral y escrita, además de una participación un poco tímida. Sin embargo, a medida que se incorporaron estrategias más adaptadas como la narración, escritura en grupo, el uso de elementos culturales y comentarios personalizados los estudiantes empezaron a mejorar, poco a poco, su comprensión lectora, producción escrita y expresión oral.

Ningún estudiante se quedó ubicado en los niveles más bajos (C o B), y diez de ellos, ¡vaya!, alcanzaron los niveles A y AD, demostrando fluidez, creatividad, pensamiento crítico y un gran aprecio por su identidad cultural.

El enfoque intercultural de la propuesta no solo potenció el aprendizaje académico, sino que también ayudó a fortalecer valores como el respeto, la responsabilidad, la colaboración y la autoestima. Igualmente, la práctica de enseñanza se vio reforzada: el maestro desarrolló habilidades para crear estrategias inclusivas, bilingües y culturalmente relevantes, consiguiendo una enseñanza más impactante y sensible a la diversidad.

Impacto global de la propuesta

Implementar la propuesta trajo consigo un cambio significativo; los docentes modificaron sus métodos pedagógicos, y también impactó el rendimiento académico, y la interacción social de los alumnos. Se afianzó un enfoque de enseñanza-aprendizaje contextualizado, participativo, culturalmente relevante; esto reconoce al estudiante como sujeto cultural activo y además valora los conocimientos ancestrales como piezas fundamentales en la educación. La experiencia demuestra que una pedagogía intercultural, participativa y comunitaria tiene el poder de transformar la escuela rural, convirtiéndola en un espacio de encuentro, reafirmación identitaria y aprendizaje significativo. También impulsó el desarrollo de habilidades comunicativas, la formación ciudadana y fortaleció el sentido de pertenencia cultural.

CONCLUSIONES

Primera. - Implementar la estrategia, experiencias de sabios y sabias, ayudó muchísimo a fortalecer la práctica pedagógica y eso, impulsó las mejoras en los aprendizajes del área de comunicación para los alumnos del V ciclo, de la institución Educativa N° 62700 del Paraíso. La propuesta funcionó bien, un efecto bueno, en la enseñanza y en el aprendizaje, ya que, se vieron progresos importantes en comprensión lectora, expresión oral y producción escrita, y eso, en castellano y en lengua shawi. Esos logros, llegaron por la articulación de saberes ancestrales, promoviendo el diálogo entre culturas, lo que reforzó la identidad cultural del alumnado, posicionando al profesor como facilitador intercultural comprometido con el contexto sociocultural de los estudiantes

Segunda.– La implementación de estas sesiones de aprendizaje, utilizando la estrategia de experiencias de sabios y sabias, revitalizó nuestra práctica docente y elevó el aprendizaje en el área de comunicación. Ese proceso, planificado meticulosamente y adaptado al contexto, ayudó a ordenar con claridad los contenidos, recursos y actividades, resonando con la realidad cultural del aula. Este progreso fue alcanzado por la integración de normas de convivencia, metodologías participativas y conectando el currículo nacional con los saberes locales, dando como resultado una enseñanza más organizada, relevante y enriquecedora para los estudiantes.

Tercera.– La aplicación de la estrategia de experiencias de sabios y sabias mejoró nuestra práctica educativa notablemente, impulsando el desarrollo de aprendizajes en el área de comunicación en los alumnos del V ciclo. Hubo progresos palpables en la expresión oral y escrita, venciéndose dificultades previas como la timidez y poca participación. Diez alumnos alcanzaron los niveles A y AD en la evaluación de su rendimiento. Estos éxitos están vinculados a actividades conjuntas, el empleo de relatos orales, la escritura en lengua materna, e incorporar los conocimientos cotidianos, fomentando un aprendizaje significativo en un ambiente escolar más inclusivo y adecuado culturalmente.

Cuarta.– La utilización de recursos educativos contextualizados, dentro de la estrategia "experiencias de sabios y sabias" ¡fueron un éxito! Fortaleció nuestra práctica docente y contribuyó al aprendizaje de los alumnos del V ciclo en el área de

comunicación. Articular elementos tradicionales como objetos culturales, relatos ancestrales, y plantas locales. Así como materiales tecnológicos, tales como grabaciones, imágenes, y papelotes, ¡Enriquecieron el proceso educativo! Este positivo efecto, se explica; porque estos recursos lograron vincular de forma significativa, los contenidos escolares, con la vida comunitaria. Despertando el interés, y promoviendo una participación activa, fomentando el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje.

Quinta.– Valorar el impacto de la estrategia 'Experiencias de sabios y sabias' nos mostró avances notables, en los aprendizajes comunicativos. El proceso evaluativo, antes limitado y desorganizado, evolucionó hacia una práctica formativa, con criterios claros y retroalimentación personalizado. Todos los estudiantes superaron los niveles básicos, y algunos brillaron con desempeños excelentes. Este éxito radica en que la evaluación se usó como herramienta de mejora, respetando la diversidad del lenguaje, reconociendo los logros individuales y permitiendo identificar aprendizajes relevantes, culturalmente importantes.

RECOMENDACIONES

Primera.- A la Dirección de la Institución Educativa n.° 62700 de Paraíso, se recomienda institucionalizar la estrategia experiencias de sabios y sabias como parte del plan curricular anual, a fin de fortalecer la práctica pedagógica con un enfoque intercultural y contextualizado para la consolidación de aprendizajes significativos en el área de comunicación.

Segunda.- A los profesores se sugiere incluir en sus planificaciones los conocimientos ancestrales, lingüísticos y las vivencias de la cultura shawi, para favorecer una enseñanza significativa y respetuosa de la diversidad cultural.

Tercera.- A los profesores se sugiere emplear estrategias pedagógicas orientadas en la expresión oral, la escritura compartida, el bilingüismo e incluir a los sabios y sabias para generar aprendizajes culturalmente relevantes.

Cuarta.- A los padres de familia, se sugiere participar en la producción y uso de recursos educativos contextualizados (materiales impresos, objetos culturales, medios tecnológicos) que recojan el saber local y favorezcan la articulación entre currículo nacional y cosmovisión indígena.

Quinta.- A los profesores, elaborar instrumentos de evaluación cualitativa y formativa que se ajusten al enfoque intercultural, para valorar el dominio del castellano y la lengua Shawi.

REFERENCIAS

Alonqueo, P., Alarcón, A. M., & Hidalgo-Standen, C. (2024). *Prácticas culturales y maneras de aprender en niños y niñas mapuche de La Araucanía*. P **58**(2), e2022. https://www.redalyc.org/journal/284/28482290004/28482290004.pdf

Altrichter, P., Kemmis, S., McTaggart, R., & Zuber-Skerritt, O. (2021). The concept of action research In The Routledge International Handbook of Action Research (pp. 78-92). Routledge. https://es.scribd.com/document/811493536/The-Concept-of-Action-Research?utm_source=chatgpt.com

Alva (2015) *la importancia de los saberes locales en la educación comunitaria.* Pp 11 y 12

https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4235b716-3415-4233-9d8f-7142791bf924/content

Alvídrez, U. Rentería, M. Soto, D.González, G. (2016*) Redalyc.la práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado pp. 119.* – redalyc.la práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado.

Argentina, G. Aldana , J. Ruiz, R.(2017) *Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa*.pp 15 y 16 - https://core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf

Arrubla, J .Serna ,j.(2020) *estrategias para el intercambio de conocimiento organizacional en los grupos de investigación del área de ciencias de la salud - upb medellín. Pp 30* https://repository.eafit.edu.co/server/api/core/bitstreams/fb56c085-3d59-492c-8e62-03d72c1a1699/content

Barín. (2019). *Testimonio sobre participación comunitaria y contribución al aprendizaje programado* P. 52

https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8367

Bautista, C. (2020) *en su tesis titulada Actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer Habilidades Comunicativas y de Trabajo Colaborativo en estudiantes de sexto grado en el Colegio Isidro Caballero Delgado sede D.*

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12477/2020_Tesis_Claudia_Mauricia_Bautista_Mora.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bernal, J. (2020) *En su tesis titulada el tejido, una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena en la escuela.pp 2,6,37,38 y 43-* file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/Bernal_Julio_2020%20%20antecedente%20internacional.pdf

Bonilla, L. (2020) *Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas.* P 09. https://ridum.umanizales.edu.co/server/api/core/bitstreams/40ac1795-f4e7-419c-9fff-ff360ad109e1/content

Bustamante,M. Urrea, C. Henaol, A. (2015) *La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar.* pp 230 – Redalyc.la confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar.

Cabezas y Escalante (2022), *En sus tesis importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. inicial de la comunidad de cullupuquio – Ayacucho.pp 49 y 51.* https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content

Callata, J. Carvajal,L. (2017) *Sabios de la comunidad generan reflexión profunda en los estudiantes.* Pp 48. https://red.minedu.gob.bo/repositorio/fuente/29871.pdf

Carriazo, C. et al (2020) *la planificación educativa como una herramienta fundamental para una educación con calidad. P1* **https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/**

Castillo, N.P. (2019) *Encuentro con los sabedores como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes ancestrales sobre el uso de las plantas medicinales de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa san José del Telembi Roberto Payan. Pp 21 y 24* - file:///C:/Users/Dilmer/Documents/encuentro%20con%20los%20sabedores.pdf

Cortés, L. (2014*) Revista Científica Ciencias Humanas- 10* https://www.redalyc.org/pdf/709/70930408008.pdf

Cruz, J., & Rodríguez, S. (2020). *Saberes locales y currículo escolar: perspectivas desde la educación comunitaria*. P. **26**(64), 65–82. https://www.redalyc.org/pdf/2550/255068619009.pd

Delgado, M. (2022) *Visita al aula como estrategia para mejorar el monitoreo y acompañamiento pedagógico del directivo en una institución educativa*. Pp 8 - https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2c5bd041-e0a1-4b3f-8002-3bf329469a49/content

Dewalt y Dewalt (2022) *La Educación Artística como Estrategia para la Conservación y Valoración del Patrimonio Cultural en las Instituciones Educativas del Ecuador*. P 7 file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/14-La+educaci%C3%B3n+art%C3%ADstica+como+estrategia+para+la+conservaci%C3%B3n+y+valoraci%C3%B3n+del+patrimonio+cultural+en+las+instituciones+educativas+del+Ecuador.pdf

Díaz y Adair (1982) *Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa* Pp 15-16 https://files.core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf

Editorial INUDI. (s. f.). *Metodología de la investigación* [PDF]. https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1

Escalante, J. (2022) *importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. inicial de la comunidad de cullupuquio – ayacucho.* 20, 23

y 24- https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content

Galarza, M. (2021) *Evaluación formativa: revisión sistemática, conceptos, autorregulación y educación en línea. P 6* file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/delasmercedes,+art.+23.pdf

García-Hoz, V. (2020). *El cuaderno de campo en la investigación cualitativa: Orientaciones para el registro y análisis de datos*. P

García, L. (2020). *Metodología de la investigación científica. Editorial Académica*

García, R., & Pérez, L. (2021). *Instrumentos de evaluación en la educación: Técnicas y aplicaciones.* Editorial Narcea.

Gómez, L., & Sánchez, P. (2022). *Métodos de investigación cualitativa: Nuevas perspectivas y enfoques*. Editorial Investigativa

Guirado, A. et al (2022) *La enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento científico desde la perspectiva de futuros profesores de Ciencias Naturales. P 6* - **http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v31n60/2304-4322-educ-31-60-197.pdf**

Huallpa & Surco (2015) *Propuesta pedagógica de producción de textos en lengua originaria, uso del calendario de actividades vivenciales de las niñas y niños del 3° al 6° grados de la institución educativa N° 56075 de Irubamba y N° 56076 de Huaroccani*. P 34 http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5200

Iles, M. et al (2023) *El Conocimiento Tradicional de las Plantas Medicinales: propuesta para su fortalecimiento en estudiantes de grado sexto*. Pp 22 al 27 - https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/5e431a49-7118-4211-85b1-c38a70a2d9e1/content

Jhonson, Johnson y Holubec (1992) *El aprendizaje colaborativo en el aula* P 5 https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf?utm_source=chatgpt.com

Krueger y Casey (2021) *Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación Focus Groups: A Framework for Implementation.* P 1 *file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/Dialnet-GruposFocales-7878893.pdf*

López, M., & Gómez, A. (2021). *Métodos y técnicas de investigación social: Fundamentos y aplicaciones.* Editorial Pearson.

Mahuanca, Y & Ruíz, J. (2021). *conocimiento sobre el uso de las plantas medicinales en 3ro de primaria de la i.e.b.n.° 30667-pangá.* P 9 file:///c:/users/dilmer/desktop/tesis%20jhordy%20ruiz%20y%20yhon%20mahuanca.pdf

Marín, L (2023) *La estrategia como resultado de la investigación: consideraciones metodológicas para su concreción*. P 128 http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v15n6/2218-3620-rus-15-06-127.pdf

Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Pp 31,32 https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Nelly,W. (2022) *aplicación del programa diálogo de saberes para mejorar el desempeño docente en la universidad nacional intercultural de la amazonía, ucayali, .Pp 31 -* TDr.E00089B14 - dialodos de saberes para mejorar el desempeño docente.pdf

Noriega, M. (2019) *El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas*. pp 25 - https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7102/dialogo_noriegachaca_maria.pdf?sequence=1&isallowed=y

Okuda Benavides, Mayumi; Gómez-Restrepo, Carlos Métodos en investigación cualitativa: triangulación Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 1, 2005, pp. 118-124 https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf

P. Errenoud (2020) *competencias y capacidades que se desarrollan en el área de comunicación* p 08 https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/construir_competencias_perrenoud.pdf?utm_source=chatgpt.com

Quezada-Carrasco, P. (2024). *El aprendizaje intercultural: un desafío pendiente para la educación*. **P.** 447 https://www.redalyc.org/journal/447/44776288022/44776288022.pdf

Quiñonez, J. (2021) *Estrategias de participación de sabios y sabias en los procesos pedagógicos del diálogo de saberes.* **Pp 495 -** raccan.edu.ni/sites/default/files/2020 08/Estrategia%20de%20participación%20de%20sabios%20y%20sabias.pdf

Quispe, M. (2020) *valoración de los saberes locales mediante la aplicación pedagógica del diálogo de saberes en 3ro y 4to grado primaria de una iiee eib.* P 10 *https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7782/Valoracion_ QuispeCayo_Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y*

Ramirez , M. (2019*) incorporación del saber comunal en la institución educativa inicial eib en el distrito de yarinacocha, ucayali*. pp 18 - https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8568/incorporacion _ramireznunta_marlene.pdf?sequence=1&isallowed=y

Ramírez, M. (2019*) Incorporación del saber comunal en la institución educativa inicial eib en el distrito de yarinacocha*. pp 33 - https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8568/Incorporacio n_RamirezNunta_Marlene.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramirez, M. (2019) *Incorporación del saber comunal en la institución educativa inicial eib en el distrito de yarinacocha, ucayali*. pp 52 - https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8568/incorporacion_ ramireznunta_marlene.pdf?sequence=1&isallowed=y

Reyes, F. (2022) *la práctica de saberes ancestrales y su relación con el diálogo intercultural en los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa de la provincia de oyón, región lima. Pp 24* - https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df589016-b311-49e3- 9bcb-b30ebaebe4c9/content

Ríos, L., & Guerrero, M. (2021). *Gestión curricular con enfoque intercultural: incorporación de saberes locales*. **P. 32**(2), 191–208.

https://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v32n2

Rodríguez, A., & Sánchez, M. (2022*). Técnicas de investigación cualitativa: Estrategias y aplicaciones.* Editorial UOC. file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-7390995%20(1).pdf

Rojas, I (2021) *en su estudio titulado enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de huancavelica, Perú* https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content

Rosillo, et al (2021) *en su estudio titulado Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica*. Pp 232 y 233 – Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica | ConcienciaDigital

Salguero y Pérez (2023) *Estrategia educativa – SciELO PDF*. P 27 https://scielo.sld.cu/pdf/san/v19n11/san161911.pdf?utm_source=chatgpt.com

Santiago, J y Andrés, R (2010). *El focus groups como técnica de investigación cualitativa. Documento de Trabajo N° 256, Universidad de Belgrano*. P3 - http://www.ub.edu.ar/ investigaciones/dt_nuevos/256_roussos.pdf

Tania Vives Varela y Liz Hamui Sutton (2021)ensu libro cielo: la codificación y categorización en la teoría fundamentada un método. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572021000400097

Servat (2005) *Participación pedagógica, comunitaria y social del profesorado de primaria en cuatro municipios de Chihuahua, México* Pp 3 y 4

file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/Dialnet-ParticipacionPedagogicaComunitariaYSocialDelProfes-7839935.pdf

Vargas Cordero, Z. R. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Pp* 155–165. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010

Vásquez, D. (2020) *REA como herramienta útil en el aprendizaje basado en recursos*. p 3 file:///C:/Users/Dilmer/Downloads/florilenaparedes,+3+articulo.pdf

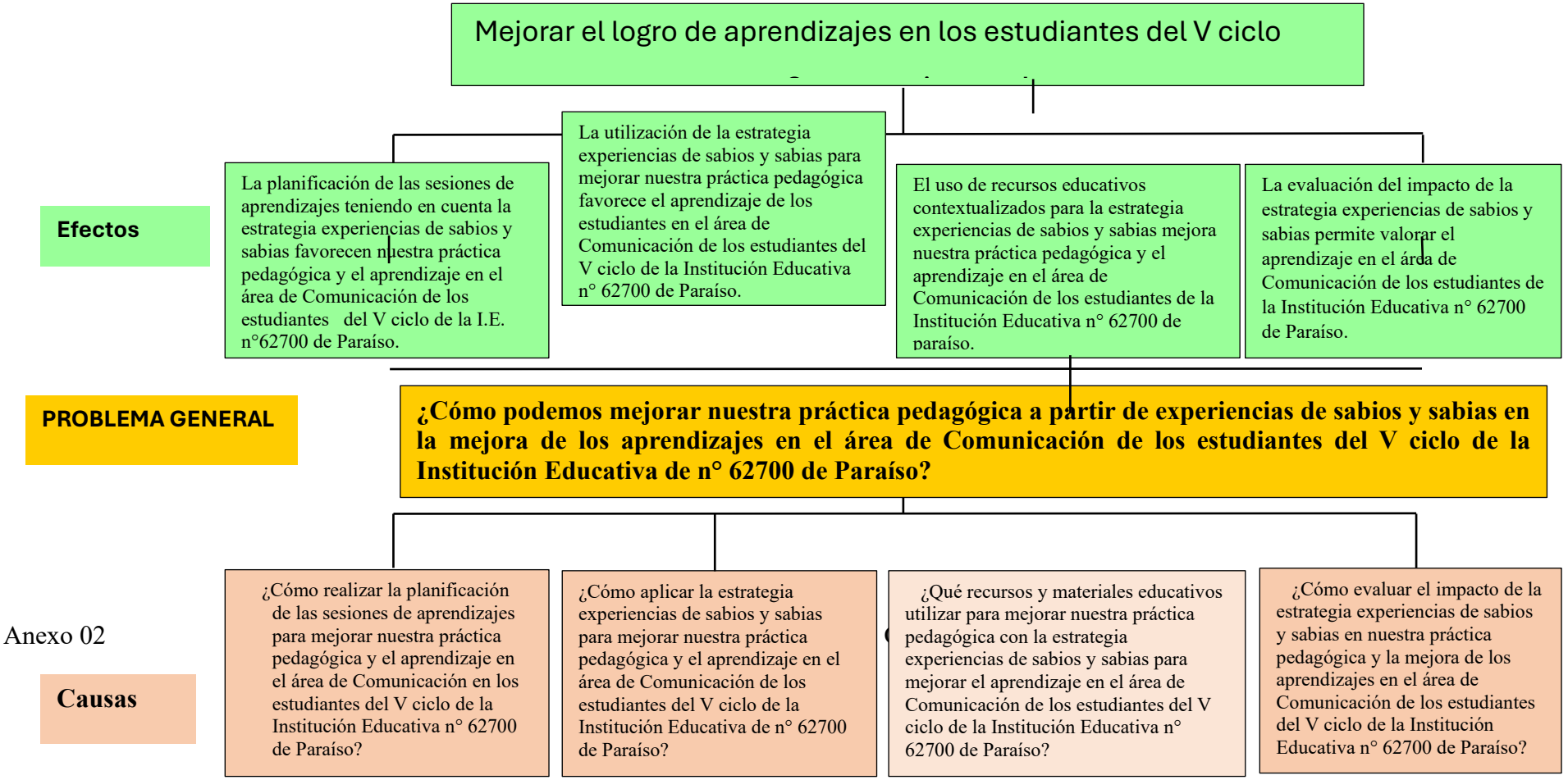
Vidal M y Rivera N (2007)en su libro cielo Investigación-acción .P1 - cielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf

Wikipedia, (2024) *Concepto de Aprendizaje* https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#:~:text=El%20aprendizaje%20es%20el%20proceso,cuadro%20de%20William%2DAdolphe%20Bouguereau.

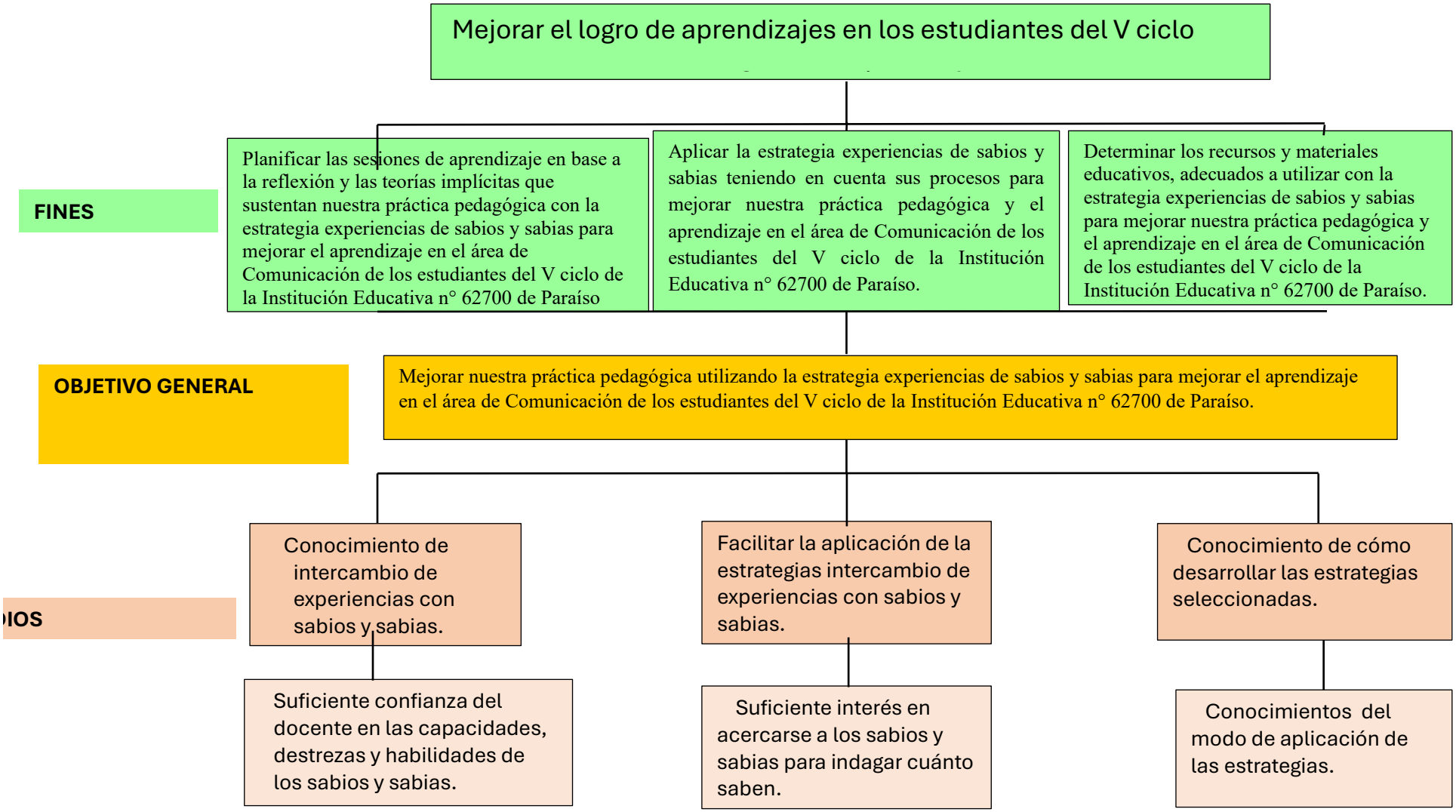
ANEXOS

Anexo 01

ÁRBOL DE PROBLEMAS DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Anexo 02


Mejorar el logro de aprendizajes en los estudiantes del V ciclo
FINES
Planificar las sesiones de aprendizaje en base a la reflexión y las teorías implícitas que sustentan nuestra práctica pedagógica con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso
Aplicar la estrategia experiencias de sabios y sabias teniendo en cuenta sus procesos para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
Determinar los recursos y materiales educativos, adecuados a utilizar con la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
OBJETIVO GENERAL
Mejorar nuestra práctica pedagógica utilizando la estrategia experiencias de sabios y sabias para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa n° 62700 de Paraíso.
IOS
Conocimiento de intercambio de experiencias con sabios y sabias.
Facilitar la aplicación de la estrategias intercambio de experiencias con sabios y sabias.
Conocimiento de cómo desarrollar las estrategias seleccionadas.
Suficiente confianza del docente en las capacidades, destrezas y habilidades de los sabios y sabias.
Suficiente interés en acercarse a los sabios y sabias para indagar cuánto saben.
Conocimientos del modo de aplicación de las estrategias.

Anexo 03 DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N°01

INVESTIGADOR : Dilmer López Cárdenas

DÍA : 06/09/2024

HORA : 8:am – 12:30pm

AULA : 5° y 6°

Actividad : "Visitamos en la comunidad a tres sabios o sabias y conversan sobre "curaciones, caza, cerámicas) y presentan la propuesta"

Competencia : **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

Propósito : Hoy visitaremos a los sabios y sabias de nuestra comunidad para que nos den a conocer sus conocimientos

DESCRIPCIÓN

Hoy fue un día muy soleado, los estudiantes asistieron al 100%, en clase se mostraron poco participativos, no querían hablar cuando se Les conversaba (we'kama wa'waru'sa, inta unpuka, inta maninketa), se agachaban y se tapaban la cara, por lo que me complicó un poco continuar el desarrollo de la sesión, cuando visitamos la casa de los sabios pensé que con ellos iban a mostrarse más participativos ya que ellos se podían comunicar en su lengua originaria, pero , no fue así, seguían mostrándose cortantes y muy poco intercambiaban opiniones, cuando los sabios les contaban sus experiencias de caza, preparación de remedios para curar enfermedades a base de plantas medicinales del lugar y la elaboración de mocahuas, los estudiantes escuchaban en silencio y muy poco intervenían par preguntar algo, ya en aula se trató de recordar todo lo escuchado a través de preguntas orales ¿sobre qué tema nos narró el sabio Isidro?, ¿Qué nos dijo don Isidro sobre la caza?¿Según don Isidro qué está prohibido hacer antes de ir al monte a cazar animales?,¿… ¿? Ante estas preguntas eliseo, alumno del quinto grado respondió que….., pero sus respuestas eran cortas a pesar de hacerles preguntas muy sencillas y fáciles de responder, en la parte práctica recordaron las experiencias narradas por los sabios y sabias, imaginaron escenas, dibujaron e hicieron una descripción breve debajo del dibujo, demostrando que tienen una gran debilidad en la comunicación e intercambio de ideas, opiniones y experiencias.

Presentaron sus trabajo cada grupo y exponieron un integrante de cada grupo:

El estudiante Jackson en su exposición se mostro poco participativo y nerviosos por lo que tartamudiaba constantemente y sus compañeros se rieron, momento en el que yo como docente intervine diciendo el esta nervioso por eso se muestra a sí, regalémoslo un aplauso y decimos, si se puede, Jackson tomó valor y expuso con normalidda, al témino de su exposición cantamos " apluso para mi amigo que lo hecho muy bien, aplauso para mi amigo que lo ha hecho muy bien, bravo esta vez, ¡bravó!, bravo esta vez, ¡bravo! Y aplaudimos a cada grupo.

REFLEXIÓN

Hoy visitamos a tres sabios o sabias de la comunidad para conversar sobre temas fundamentales de su conocimiento ancestral: las curaciones, la caza y la cerámica. Desde el inicio de las entrevistas, me impactó la forma tan profunda y detallada en que cada uno de ellos compartió sus experiencias o saberes. Aunque cada sabio tenía un enfoque particular según su experiencia y rol en la comunidad, las conversaciones coincidían con el objetivo planteado.

Con respecto a las curaciones: Uno de los aspectos más sorprendentes fue la descripción de las curaciones. El sabio encargado en este ámbito nos explicó cómo utiliza las plantas medicinales locales, las mismas que son combinadas con rituales específicos para tener mayor poder de curación, para tratar diversas enfermedades. Este conocimiento es de una riqueza profunda, no solo en términos de las plantas mismas, sino en los significados culturales y espirituales que se entrelazan con cada cura. Me llamó la atención cómo, a pesar de los avances de la medicina moderna, estas prácticas siguen siendo valoradas y utilizadas por muchos miembros de la comunidad. Esto resalta la importancia de no solo preservar estas tradiciones al compartir a los estudiantes sus experiencias vividas a través de los años las mismas que servirán de base para que los estudiantes se interesen en aprenderlas para salvar sus vidas en caso de que lleguen a enfermarse en cualquier momento.

En el campo de la caza de animales silvestres fue también reveladora e interesante. El sabio experto en caza nos habló de su relación con la naturaleza y el respeto que tienen hacia los animales. Lo que me impactó fue el énfasis en la caza responsable, regulada por normas comunitarias que aseguran el equilibrio del ecosistema. Ellos mencionaron que la caza no solo provee alimento, sino que también es una forma de conexión con su historia y su cultura. Me hizo reflexionar sobre cómo las prácticas tradicionales de caza tienen una visión sustentable y para que ellos tengan éxito siempre siguen ciertos rituales como por ejemplo no dormir con

su mujer días antes de salir de caza para que los animales no le huelan y corran de miedo, también hicieron mención a que no venden a personas foráneas su caza ya que les shinguran (hacerles afáciles).

Por último, en la conversación sobre cerámica, observé que la sabia los explicaba a la forma correcta de elaborar mocahuas para ello iba utilizando las técnicas apropiadas y mencionaba que éstas los a aprendido de su madre y ella de su abuela (transmitido de generación en generación). La sabia encargada de esta área nos mostró cómo cada pieza tiene un propósito no solo funcional, sino también simbólico. Las formas, los patrones y los colores tienen significados específicos que conectan a la comunidad con sus ancestros. Esta transmisión de conocimiento me hizo pensar en la importancia de mantener vivas las tradiciones artísticas, que son una forma tangible de preservar la identidad cultural.

Lo más valioso de esta experiencia fue entender que el conocimiento ancestral no es solo una serie de prácticas aisladas, sino un sistema integral que abarca salud, ecología y cultura. Me he dado cuenta de que no debemos ver la medicina tradicional como algo "atrasado", sino como un saber en constante evolución, que puede ofrecer respuestas en el contexto actual si se combina con otros conocimientos.

Además, me ha quedado claro que el proceso de dar a conocer las experiencias de saberes debe ser hecho con respeto y comprensión mutua, buscando el beneficio para futuras investigaciones.

INTERVENCIÓN

El día de hoy se llevó a cabo una reunión con tres sabios de la comunidad, quienes compartieron sus conocimientos sobre tres temas claves: curaciones, caza y cerámica. Como parte del proceso de investigación y en mi rol como facilitador, mi intervención consistió en moderar la conversación y hacer preguntas orientadoras para profundizar en los detalles de las prácticas tradicionales, al mismo tiempo que ayudaba a conectar estos saberes con la propuesta de integración de conocimientos tradicionales.

Curaciones: El sabio encargado del tema compartió sus conocimientos sobre las plantas medicinales locales. Observé que varios jóvenes presentes parecían interesados, pero no todos comprendían la importancia cultural detrás de cada planta utilizada. En ese momento, intervine sugiriendo que el sabio pudiera explicar cómo cada planta tiene no solo un uso médico, sino también un simbolismo cultural y espiritual. Esta intervención buscó dar contexto a la importancia de las plantas no solo como remedios, sino como elementos

profundamente integrados a la cosmovisión de la comunidad. El sabio aceptó la sugerencia y proporcionó ejemplos específicos de plantas que no solo curan, sino que están asociadas con rituales y creencias ancestrales Como por ejemplo la extracción de la ayahuasca, éstas son sacadas de su habitad por un brujo invocando cantos y oraciones, si la saca cualquier persona lo cutipa.

Caza: En el tema de la caza, el sabio encargado explicó cómo la práctica no solo es una fuente de alimento, sino también una tradición que involucra principios éticos y sostenibilidad. Los jóvenes parecían tener algunas dudas sobre el impacto ambiental de las prácticas tradicionales, y hubo un momento en que surgió la pregunta de si la caza tradicional podía competir con las alternativas más modernas y comerciales. En este punto, mi intervención fue proponer una reflexión conjunta sobre cómo la caza en la comunidad sigue un ciclo que respeta los tiempos de reproducción de los animales, lo que permite que la práctica sea sostenible a largo plazo. También sugerí la idea de documentar las técnicas y los valores detrás de la caza para compartirlos con las futuras generaciones, haciendo énfasis en la importancia de mantener un equilibrio entre la tradición y la conservación del medio ambiente.

Cerámica: La conversación sobre la cerámica fue muy enriquecedora. La sabia explicó cómo las piezas cerámicas no solo tienen un uso práctico, sino que cada diseño está lleno de significados que conectan a la comunidad con su historia y su identidad. En este tema, mi intervención consistió en proponer a la sabias contar un poco a cerca del significado de las líneas y diseño, ante esta intervención ella lo tomó muy bien y narró el significado de las líneas y su diseño, también sugerí la creación de un espacio de intercambio en el que los jóvenes pudieran aprender directamente de ellos las técnica de elaboración, de mocahuas, fabricación de remedios en base a las plantas medicinales y caza responsable de los animales. Esta propuesta fue bien recibida por los sabios, el director y los docentes, quienes expresaron su disposición para hacerlo para garantizar que los saberes no se perdieran, sino que se transmitieran de manera respetuosa y actualizada a las nuevas generaciones.

Tras la intervención, me queda claro que el mayor reto será equilibrar el respeto por las tradiciones con las necesidades y realidades actuales de la comunidad.

Anexo 04 ENTREVISTA A LOS SABIOS Y SABIAS

Entrevista de inicio a los sabios

I. Datos Generales

Nombre del entrevistador:

Nombre del Entrevistado: Fernanda Pizango

Lengua en la que se realizará la entrevista: Shawi

Lugar: Paraíso

Hora: 8:30 am

Fecha: Viernes 6 de setiembre del 2024

II. Objetivo

Realizar una entrevista sobre cómo las experiencias con sabios y sabias mejoran mi práctica pedagógica en los estudiantes del V ciclo de una institución educativa de Balsapuerto 2024 para hacer propuestas de mejora que validen nuestro objeto de estudio.

III. Desarrollo de la entrevista

3.1. Inicio

Hola amigos tengan ustedes muy buenos días, mi nombre es Juan Eliseo Lancha Huiñapi, el objetivo de está entrevista es para recoger información sobre cómo las experiencias de ustedes pueden mejorar la práctica pedagógica del docente en el aula y por ende de los estudiantes del V ciclo y a partir de la información adquirida proponer estrategias para mejorar el nivel de aprendizaje de éstos estudiantes.

3.2. Durante

15. Desde su experiencia ¿Qué temas consideras necesario que un docente enseñe a los estudiantes en el aula?

Bueno a mi me gustaría que los docentes enseñen los valores y así tener buenos principios en la sociedad.

16. ¿Por qué consideras necesario enseñar estos temas?

Para que un día sean personas respetuosas, honradas y trabajadores.

3. Desde tu experiencia ¿Cómo enseñarías estos temas?

Enseñaría haciéndoles valorar su identidad cultural propio

4. ¿Qué recursos materiales existentes en la zona utilizarías para enseñar?

Los recursos de la zona es muy necesario que son semilla, piedritas, palitos, hojas, entre otros.

5. ¿Qué actividades extracurriculares o en el entorno comunitario podrían complementar la educación formal y promover un aprendizaje holístico en los niños?

Me gustaría que aprendan a cazar animales, hacer chacras, a sembrar, a pescar, a hacer mocahuas, a cocinar rico para que sepan mantener a su mujer y a su marido.

6. ¿Qué habilidades crees que son esenciales para que los niños del quinto ciclo enfrenten los desafíos del futuro?

Yo considero hablar y escribir bien en su dos idioma shawi y castellano.

7. ¿Cómo crees que podemos integrar el conocimiento tradicional de la comunidad en nuestras planificaciones escolares para enriquecer el aprendizaje de los niños?

Yendo a contar a los niños en las aulas como se caza animales para comer y vender también enseñando a hacer mocahua y muchas cosas mas.

8. ¿Qué valores o principios tradicionales crees que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y así construir un futuro más justo sostenible y equitativo?

Los valores son el respeto, ayuda a los demás personas, ser responsable y muy trabajador para que cuando sean grandes no sean personas malos no ocioso.

9. ¿Cuál crees que es el mayor desafío al que se enfrenta nuestra comunidad en la actualidad?

Que los estudiantes no aprendan y practiquen nuestras costumbres y que cuando vayan a otro lugar sientan vergüenza de hablar nuestra lengua shawi.

10. ¿Qué sugerencias darías para fortalecer la integración entre la escuela y la comunidad para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del quinto ciclo?

Sugiero que el director converse con los padres y madres de familia para enseñar a los alumnos.

3.3. Cierre

Ahora bien, para terminar:

1. ¿Cómo te imaginas a los estudiantes de aquí a tres meses si aplicamos algunos de los temas y estrategias sugeridas?

Me imagino que van a aprender más, leer y escribir, aprender a sumar, restar y mucho más.

2. ¿Habría cambios en los estudiantes si en mi practica pedagógica aplico la estrategia experiencias de sabios y sabias?, ¿Por qué?

Sí porque los estudiantes aprenderán mucho mejor cuando los sabios enseñan lo que nosotros sabemos y eso a ellos les va a servir para poder vivir y criar a sus hijos.

3. ¿Algún docente vino a pedirle que cuentes sus experiencias a los alumnos para lograr mejorar sus aprendizajes? ¿Por qué?
   Nunca ha venido un profesor a pedir que nosotros contemos a los alumnos lo que sabemos, porque será.

Finalmente, ¿Algún otro comentario que quisieras agregar sobre la aplicación de esta estrategia experiencias de sabios y sabias en el aula?
No nada más.

Bueno señores sabios y sabias hemos terminado con la entrevista, le agradezco mucho por sus respuestas y la gran predisposición que tuvieron al atenderme.

Muchas Gracias.

Instrumento 2

Focus Group: Con Padres de familia

Entrevistador moderador:

I.E.P.N° : 62700 .

Grados: 5° y 6°

Ciclo: V

Lugar: comunidad nativa de Paraíso.

Fecha: 12 de noviembre del 2024 Hora: 12.30 pm

Participantes:

- Dilmer López Cárdenas

- Juan Eliseo Lancha Huiñapi

Objetivo del Focus Group: Realizar una entrevista grupal con padres y madres de familia para dialogar acerca del intercambio de experiencias que realizan con su hijo o hija en casa y las que el docente le enseña en aula.

Introducción.

Buenos días estimados padres de familia, quien le habla es un docente que está estudiando su licenciatura en la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Monseñor Elías Olázar" del programa de Profesionalización docente de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Mi nombre es Dilmer López Cárdenas. llego a ustedes con el fin de realizar una entrevista correspondiente a nuestro objeto de Investigación, a su vez mencionarle que el objetivo principal es "Realizar una entrevista grupal con padres y madres de familia para dialogar acerca del intercambio de experiencias que ustedes realizan todos los días en casa con sus menores hijos" Sus respuestas como padre de familia que conoce muy de cerca a sus hijos(as) será muy importante para mi investigación.

Conocimiento y percepción:

1. ¿Qué saben sobre los sabios y sabias de nuestra comunidad?

¿Cómo creen que sus conocimientos y experiencias pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes?

Experiencias previas:

2. ¿Han tenido alguna experiencia previa en la que los sabios y sabias hayan participado en actividades educativas? ¿Cómo fue?

Beneficios

3 ¿Cuáles creen que son los principales beneficios de incluir a los sabios y sabias en el proceso educativo?

Sugerencias y expectativas:

5. ¿Qué tipo de actividades o proyectos les gustaría ver que involucren a los sabios y sabias?

---6.

¿Qué expectativas tienen sobre el impacto de estas actividades en el aprendizaje y desarrollo de sus hijos?

---**Colaboración y apoyo**:

7. ¿Cómo ayudar a sus hijos para valorar su cultura?, ¿qué haciendo?

---

8. ¿Qué recursos de la zona tienen disponible en casa para mejorar el aprendizaje de su hija(o) aplicando la estrategia de intercambios de experiencias? ¿Cuáles son esos recursos?

Finalización:

De antemano les agradezco señores padres de familia por brindarme su tiempo para poder realizar el Focus Group.

Muchísimas Gracias

Anexo 05 **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Actividad: "Visitamos en la comunidad a tres sabios o sabias y conversan sobre "curaciones, caza, cerámicas) y presentan la propuesta"

I.DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	62700		
DOCENTE DEL AULA	Leandro Castro del Águila		
DOCENTE PRACTICANTE	Dilmer López Cárdenas		
ÁREA	Personal social	**GRADO**	5° y 6°
ESCENARIO LINGÜÍSTICO	1	**FECHA**	06/09/24
FORMA DE ATENCIÓN - EIB	Fortalecimiento		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	**COMPETENCIAS/ CAPACIDADES**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** **Ciclo V**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	**Instrumento**
P.S	**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.** Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Muestra interés por participar en actividades quele permitan relacionarse consus compañeros y personas de igual cultura que ellos para conocer sus costumbres. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya para aprender de ella.	Se interesa por relacionarse con personas de igual o diferentes culturas y conocer sus costumbres al escuchar relatos de los sabios. Delibera sobre asuntos de interés con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	Fotos Grabaciones Videos apuntes	Cuaderno de campo Guión de entrevista

ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, se interesa por relacionarse con personas de su propia cultura para conocer sus costumbres. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Delibera sobre asuntos de interés con argumentos basados en fuentes.				

III.ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques Transversales	**Valores**	**Actitudes o Acciones Observables**
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
	Diálogo intercultural	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?**
Planificar, coordinar con los sabios y sabias sobre la actividad a realizar.	Material audiovisual Cuaderno de campo Papelotes plumones Limpiatipo Libros

V. SECUENCIA DE LA SESIÓN DIDÁCTICA

Momentos	**Procesos pedagógicos**	**Estrategias**	**Materiales**	**Tiempo**
				60 minutos

Inicio	**Motivación**	➢ Saludamos cordialmente a cada uno de los estudiantes. ➢ Realizamos la oración de la mañana. ➢ Nos presentamos. ➢ Narramos la historia de don Cecilio Asipali. En una ocasión don Cecilio se fue a montear a dos horas del caserío, con la esperanza de matar algún animal para dar de comer en su peonada. Estando ya en el lugar a punto de matar un mono lo mordió una víbora venenosa, don Cecilio tuvo que regresar de inmediato al pueblo para poder curarse.		
	Saberes Previos	➢ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué le sucedió a don Cecilio? ¿Qué clase de víbora le mordió? ¿Qué víboras venenosas conocen? ¿Qué remedio casero utilizan para curar la mordedura de víbora? ¿Quién sabe preparar este remedio en el Pueblo? ¿En qué le dan de tomar ese remedio? ¿Quién elabora esa mocahua?		
	Conflicto cognitivo	➢ ¿Cómo lo llamamos a las personas que saben curar con plantas, cazar, elaborar mocahuas?		
	Propósito	Hoy visitaremos a los sabios y sabias de nuestra comunidad para que nos den a conocer sus conocimientos. Acuerdos del aula - Escuchar atentamente a los sabios y realizar apuntes. - Desplazarse de manera ordenada y saludarlos con respeto.	Pizarra Marcador	

		- Trabajamos en equipo compartiendo nuestras ideas. - Levantar la mano para participar.		
Desarrollo	**Gestión y acompañamiento**	**Problematización:** - El docente presenta a los estudiantes un texto conteniendo un caso para analizarlo. - Los estudiantes leen repetidas veces el texto y las preguntas respectivas. En el 2020 hubo una enfermedad que atacó a toda la población con una fuerte gripe, tos y fiebre, causando malestar en las personas infectadas: cansancio, dolor, miedo, angustia: Ante esta problemática al no tener una posta de salud, los pobladores no supieron qué hacer para dar solución a su malestar. ¿A dónde creen que acudieron? ¿Para qué acudieron a los sabios? ¿Qué hicieron los sabios? **Análisis de información:** - Los estudiantes analizan las preguntas realizadas por el docente. - Levantan la mano para participar y dar sus respuestas. - El docente toma apuntes de las respuestas de cada estudiante en la pizarra para luego contrastarlas. - ¿Qué remedios ha utilizado el sabio para curar a los enfermos? - ¿En qué habrá convidado estos remedios? - ¿Quién habrá elaborado esta mocahua? - ¿Qué otras cosas elabora la señora?	Papelógrafo	180 minutos

		- ¿A qué otras actividades se dedican los pobladores para sobre vivir? - ¿Cómo llamamos a las personas que saben curar, elaborar artesanías y cazar animales? - En la comunidad existen sabios? - ¿Les gustaría visitar a estos sabios y sabias? - Recordamos el propósito una vez más y reciben indicaciones antes de trasladarnos a visitar a los sabios. - Nos organizamos y desplazamos a visitar a los sabios. - Saludamos cordialmente a los sabios y pedimos que nos cuenten sus experiencias relacionado al tratamiento de las enfermedades con plantas medicinales. - Pedimos a la sabias contarnos sus experiencias relacionada a la cerámica que elabora y sus usos. - Pedimos al sabio contarnos sus experiencias relacionado a la caza de animales. - Los estudiantes sentados en círculo realizan sus anotaciones en su cuaderno, intercambias ideas y realizan algunos comentarios. - El docente realiza una entrevista a los sabios. - Agradecen a los sabios por su atención incondicional. - Regresan al aula y forman grupos de trabajo. - Se reparte papelotes, marcadores y colores .	Cuaderno Lápiz Borrador Papel sábana	

		- Se pide que cada grupo realice un consolidado de lo escuchado a los sabios referente a las curaciones con plantas medicinales, elaboración de artesanía y caza de animales. - Realizamos el acompañamiento direccionado a cada grupo. - Presentan y exponen al pleno sus trabajos. **Acuerdo o toma de decisiones:** - Según lo escuchado y consolidado referente a la curación de enfermedades en base al uso y poder curativo de las plantas medicinales, elaboración de cerámicas y caza de animales realizadas por los sabios y sabias de nuestra comunidad responde a las siguientes preguntas. - ¿Qué podemos hacer para preservar las experiencias de los sabios y sabias? - Los estudiantes concuerdan en valorar y respetar la importancia de la presencia de los sabios y sabias en las comunidades. - Los estudiantes se comprometen a visitar constantemente a los sabios y sabias según su genero para aprender esos conocimientos y entregar un producto al término de la investigación.	Marcadores Colores Limpiatipo	
Cierre	**Evaluación**	Reflexionamos sobre lo aprendido: ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? ¿A quiénes visitamos hoy? ¿Para qué los visitamos? ¿Qué podemos hacer con estos conocimientos?		**30 minutos**

		¿Qué aprendieron? ¿para qué aprendieron? ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?		

VI. Observaciones:

VII. Bibliografía:

- **DCN - Libros de saberes ancestrales - Internet**

_____ **V° B°** _____

Estudiante practicante **Docente de Aula**

Anexo o6 Escala de valoración para evaluar la mejora de los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del quinto y sexto grado de la institución educativa n° 62700 Paraíso-Balsapuerto

N°	Apellidos y nombres	Mejora de los aprendizajes en el área de comunicación														Escala			
		Dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna y castellano			Dimensión: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y castellano						Dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua nativa y castellano						C	B	A	AD
		Explica con claridad y seguridad en ambos idiomas usando ejemplos adecuados	El estudiante expresa sus ideas de manera clara, coherente y fluida participando activamente en el círculo de palabras	Usa un lenguaje preciso, variado y acorde con la audiencia, su narración es fluida y tiene componentes expresivos que llaman la atención de los oyentes	Relata las experiencias de forma clara y estructurada con un enfoque adecuado y logrando que la audiencia comprenda	Clasifica la información, explicando claramente	Responde preguntas con confianza	El estudiante escucha atentamente a los demás respetando los turnos y mostrando empatía, contribuyendo así a una conversación más rica y	El alumno realiza reflexiones y críticas profundas sobre su propia experiencia, demostrando de ésta manera un destac	Formula preguntas claras y pertinentes en shawi y castellano, mostrando inter	El cuento presenta una historia innovadora y original, respetando las creencias Shawi de manera creativa	El cuento tiene una estructura clara (Inicio, desarrollo y desenlace) y bien organizada con un inicio atractivo, un desarrollo coherente y un desenlac	Usa correctamente el idioma shawi y el castellano, enriqueciendo a narración con experiencias propias de la	Emplea un lenguaje claro y adecuado con excelente uso de la gramática y ortografía	Usa imágenes, dibujos o esquemas que enriquecen y complementan la explicación	Toma notas detalladas de las explicaciones y las organiza correctamente				

					la historia			entretenida	ado grado de autoaprendizaje	és y respeto		e significativo	cultura		del proceso					
01	Elias Fernando Pizango Rios	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	AD	AD	AD				AD
02	Michael Pizango Tangoa	C	B	A	C	A	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A			A	
03	Leydin Rios Acho	B	B	AD	B	A	A	A	A	A	A	B	AD	AD	AD	AD				AD
04	Rina Noemi Tango Pizango	C	B	A	C	A	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A			A	
05	Cyntia Carolina Pizango Huansi	C	B	A	C	A	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A			A	
06	Jairo Pizango Huiñapi	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A			A	
07	Alexander Rios Acho	B	B	AD	B	A	A	A	A	A	A	B	AD	AD	AD	AD				AD
08	Relin Tangoa Pizango	B	B	AD	B	A	A	A	A	A	A	B	AD	AD	AD	AD				AD
09	Richard Leo Tangoa Pizango	B	B	AD	B	A	A	A	A	A	A	B	AD	AD	AD	AD				AD
10	Marvelith Tangoa Tello	C	B	A	C	A	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A			A	

LECTURA DE ESCALA

Escala	Descripción
AD	Logro destacado, cuando el estudiante demuestra el nivel superior al espacio
A	Logro esperado, Cuando el estudiante demuestra el nivel esperado
B	En proceso, cuando el estudiante esta próximo al nivel esperado
C	En inicio, cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia

ANEXO O6 CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DONDE SE EJECUTÓ LA

Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación

"Año del Bicentenario de la consolidación, de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Yurimaguas 26 de agosto del 2024

Dilmer López Cárdenas

Juan Eliseo Lancha Huiñapi

Estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de Educación Primaria, Especialidad Intercultural Bilingüe de la EESPP Mons. Elías Olazar

Yurimaguas

Presente. –

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ustedes para saludarlos muy cordialmente como director de la IE N° 62700 de la comunidad nativa de Paraíso, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se les comunica que cuentan con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su proyecto de investigación titulado: Experiencias de sabios y sabias para mejorar aprendizajes en el área de comunicación de los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa n° 62700 Paraíso, Balsapuerto-2024

, por lo que nuestra Institución les brindara las facilidades necesarias a fin de que cumplan con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.

INST. EDUC. PUB. N° 62700 DIRECCIÓN BALSAPUERTO

Mag. Leandro Castro del Águila
Director

AUTORIZACION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Datos generales

Nombre de la institución educativa	IEP N° 62700 – Paraíso	
RUC		
Nombre del titular o representante legal		
Nombres y apellidos		DNI
Leandro Castro del Águila		05616503

Consentimiento

de conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a través del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elias Olázar (*) autorizo (X), no autorizo ( ) publicar la IDENTIDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA, en el cual se llevó la investigación.

Título de la investigación	
Experiencias de sabios y sabias para mejorar aprendizajes en el área de comunicación de los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa n° 62700 Paraíso, Balsapuerto-2024	
Autor (es)	DNI
Dilmer López Cárdenas Juan Eliseo lancha Huiñapi	42093425 41930148
Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elias Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.

Yurimaguas, 29 de noviembre del 2024

INST. EDUC. PUB. N° 62700 DIRECCIÓN PARAÍSO - BALSAPUERTO

Mag. Leandro Castro del Águila
Director

(*) Reglamento de Investigación (Titulo V: Propiedad intelectual) de la EESPP Monseñor Elias Olázar.
Artículo 27, literal "d", para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el director para que se difunda la identidad.

ANEXO 08 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Estudiantes del V ciclo visitando a una sabia en elaboración de mocahuas.



Est




Actividad Visitaremos a 3 sabios de nuestra
el mapacho.
mocahua.
Los mujeres
pampanillas
cattanas.
Sabios


Y aplachamo
la aplachamo
mezclar, greda, ceniza de aplachamo
agua
mezcla
Y dejar secar por 3 días

Textos para exponer elaborado por los estudiantes



Docente estudiante realizando sus prácticas





*% detected as AI

AI detection includes the possibility of false positives. Although some text in this submission is likely AI generated, scores below the 20% threshold are not surfaced because they have a higher likelihood of false positives.

Caution: Review required.

It is essential to understand the limitations of AI detection before making decisions about a student's work. We encourage you to learn more about Turnitin's AI detection capabilities before using the tool.

Disclaimer

Our AI writing assessment is designed to help educators identify text that might be prepared by a generative AI tool. Our AI writing assessment may not always be accurate (it may misidentify writing that is likely human generated as AI generated and likely AI generated as human generated) so it should not be used as the sole basis for adverse actions against a student. It takes further scrutiny and human judgment in conjunction with an organization's application of its specific academic policies to determine whether any academic misconduct has occurred.

Frequently Asked Questions

How should I interpret Turnitin's AI writing percentage and false positives?

The percentage shown in the AI writing report is the amount of qualifying text within the submission that Turnitin's AI writing detection model determines was likely AI-generated text from a large-language model.



False positives (incorrectly flagging human-written text as AI-generated) are a possibility in AI models.

AI detection scores under 20%, which we do not surface in reports, have a higher likelihood of false positives. To reduce the likelihood of misinterpretation, no score or highlights are attributed and are indicated with an asterisk in the report (*%).

The AI writing percentage should not be the sole basis to determine whether misconduct has occurred. The reviewer/instructor should use the percentage as a means to start a formative conversation with their student and/or use it to examine the submitted assignment in accordance with their school's policies.

What does 'qualifying text' mean?

Our model only processes qualifying text in the form of long-form writing. Long-form writing means individual sentences contained in paragraphs that make up a longer piece of written work, such as an essay, a dissertation, or an article, etc. Qualifying text that has been determined to be likely AI-generated will be highlighted in cyan in the submission.

Non-qualifying text, such as bullet points, annotated bibliographies, etc., will not be processed and can create disparity between the submission highlights and the percentage shown.

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet

8% Publicaciones

10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.